

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي



Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الخميس ٢١ تموز ١٩٨٨ م ـ ٧ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٨٢ السنة ٢١

ثورة تموز اعادت للعراق عزته وكرامته

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ٠٠٠,١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ القائد صدام حسين يستقبل عرفات ويبحث عدوان النظام السوري على المخيمات الفلسطينية في لبنان ■

■ الرئيس القائد صدام حسين يهنىء الرئيس اليمني هاتفيا بتجديد ثقة مجلس الشورى ■



لامجال لقبول التعامل المجتزأ لبنود القرار ٥٩٨

■ تعامل ايران مع القرار سيكشف ما اذا كان موقفها تكتيكياً مرحلياً أو واقعياً ■

■ قوات الصدّيق وقوات المسجد الأقصى تشنان سلسلة من الهجمات والصولات العزوم ■

تطهير ٤ جبال و ٩ رواقم ومخفر حدودي

■ صقورنا دكّوا محطتي ضخ الوقود قرب (أزه) .. وفرسان السمتيات نفذوا (٤٨) طلعة ■

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني من السيد عرفات

■ بغداد/واع : اجرى السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس ، اتصالا هاتفيا مع اخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وهنأ السيد الرئيس اخاه الرئيس اليمني بما حظي به من تجديد للثقة التي منحه اياها مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية ، وتمنى له مزيداً من النجاح والعز لقيادة اليمن الشقيق الى مزيد من العز والاستقرار والازدهار .

واتفق السيد الرئيس القائد والرئيس علي عبدالله صالح خلال المكالمة ، عند تناول التطورات السياسية حول قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ ان التنفيذ الكامل والشامل للقرار والابتعاد عن اية تجزئة له هو الطريق الجدي لاتفاقية سلام شاملة ودائمة بين العراق وايران ، وان هذه هي الارضية الصالحة لامن وسلام المنطقة ككل .. وان تعامل ايران مع هذه المبادىء سيكشف ما اذا كان تعاملها مع القرار تكتيكيا ومرحليا ، او انه تعامل واقعي صحيح وصولا الى اتفاقية سلام بين العراق وايران وفي كل الاحوال لامجال لقبول التعامل المجتزأ لبنود القرار ، او التعامل التكتيكي والظرفي المؤقت معه .

الاشادة بتصاعد الانتفاضة



■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقدم السيد ياسر عرفات الى السيد الرئيس القائد التهنئة بالانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا الظافرة لطرد المعتدين الغزاة والقضاء على البرنامج التوسعي العدواني للنظام الايراني والتاكيد على وحدة مصير الامة العربية في مواجهة كل حالات العدوان التي تتعرض لها .

وتم خلال المقابلة تناول ما تعرضت له المخيمات الفلسطينية في لبنان من اعتداءات غاشمة من جانب قوات النظام السوري .

واكد السيد الرئيس القائد موقف العراق من هذه الاعتداءات كما جاء في خطاب سيادته في السابع عشر من تموز .. ودعا مجددا الى اتخاذ موقف عربي واضح وجدي لحماية ابناء شعبنا العربي الفلسطيني من هذه الاعتداءات التي تستهدف وجوده .

كما تم تناول الانتفاضة الشعبية الباسلة لابناء شعبنا العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والاشادة بتصاعدها لمواجهة الاحتلال الصهيوني .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

■ ارغام طائرتي (أف ٥) للعدو على الفرار امام نيران مقاوماتنا

■ بغداد/واع : طهرت قواتنا المظفرة امس (٤) جبال و (٩) رواقم ومخفرا حدوديا من دنس العدو الايراني في قاطع الفيلقين الاول والاول الخاص .

اعلن ذلك بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٦٧) .

في حين وجهت طائرات القوة الجوية البطلة صباح امس ضربات مدمرة الى محطتي ضخ الوقود قرب مدينة (ازه) الايرانية .

اعلن ذلك تصريح لناطق عسكري .

كما ارغم رجال مقاومتنا الارضية طائرتين للعدو الايراني من نوع (اف ٥) حاولتا اختراق حدودنا الدولية عند منطقة دوكان على الفرار .

اعلن ذلك تصريح لناطق عسكري .

وفي ما يلي نص البيان وتصريحا الناطق العسكري :

بيان رقم (٣٢٦٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الظافرة تنفيذ فعالياتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ قامت قوات الصديق الباسلة ضمن قاطع الفيلق الاول البطل بشن سلسلة من الهجمات العزوم قام بها رجال المشاة الشجعان ومسندة من قبل مدفعيتنا البطلة وقوتنا الجوية الباسلة على قطعات العدو التي تدنس عدداً من رواقمنا الحدودية ضمن قاطع الفيلق الاول وبشجاعة الرجال وعزمهم وبالروح الوثابة للقيادات الميدانية تم بعون الله تطهير جبل شيخ حسن وجبل ناحية كرمك وجبل كشه لر وجبل قلايقجي والرواقم (١٥٠٩ م) (١٤٦٢ م) (١٤٣٨ م) ومخفر حدودي في منطقة بنلوه من دنس العدو وبعد ان تم تدمير القوة الموجودة فيها هرب الباقون تطاردهم نيران مدفعيتنا الجبارة .

فعزا ومجدا لقوات الصديق الباسلة ولقوات الفيلق الاول البطل وله الحمد على نعمائه .

٢ ـ وفي الوقت عينه شرعت قطعاتنا من قوات المسجد الاقصى الباسلة في جبهة الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) وباشراف قيادي ميداني كفء بشن هجوم عزوم على مواضع قوات العدو التي تدنس بعضا من ارضنا ورواقمنا الحدودية وبصولات شجاعة

البقية على ص١٥

■ رسالة من السيد طارق عزيز الى خافيير بيريز دي كويلار ■

خمس خطوات للوصول الى السلام الشامل والدائم

■ بغداد/واع : اقترح العراق على الامين العام للامم المتحدة ، السيد خافيير بيريز دي كويلار وايران خمس خطوات عملية للوصول الى السلام الشامل والدائم بين العراق وايران باسرع وقت ممكن .

ودعا العراق في مقترحاته ، التي تضمنتها رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، الى الامين العام للامم المتحدة ، الى ضرورة الانتقال من مرحلة العموميات الى الخطوات العملية التي من خلالها يجري التاكد مما هو تكتيكي او جدي في الموقف الايراني .

وفي ما يلي نص الرسالة :

سيادة خافيير بيريز دي كويلار
الامين العام للامم المتحدة ـ نيويورك
صاحب السيادة ..

في الشرف ان اشير الى ان التطورات الراهنة في الموقف ، بعد ان ابلغت ايران الامم المتحدة بموافقتها على القرار ٥٩٨ ، تتطلب الانتقال من مرحلة العموميات الى الخطوات العملية ، التي من خلالها يجري التاكد مما هو تكتيكي او جدي في الموقف الايراني ، ومما ينطوي على اتجاهات حلول جزئية او ظرفية بدلا من الوصول الى حلول شاملة ودائمة . وانطلاقا من شعورنا العميق بالمسؤولية تجاه الوصول الى السلام الشامل والدائم باسرع وقت ممكن ، فاننا نقترح عليكم وعلى ايران الخطوات العملية التالية :

١ ـ عقد لقاء بين ممثلين مخولين من العراق وايران في مقر الامم المتحدة ، وفي بغداد وطهران لاحقا ، وتحت رعايتكم او من تخولونه ، للدخول في محادثات رسمية ومباشرة حول اجراءات تطبيق القرار ٥٩٨ ، وفق تسلسل فقراته العاملة ، وطبقا لنصوص القرار ، ومن الطبيعي انه في حالة حصول اختلاف في وجهات النظر حول ذلك ، ان يحتكم الى احكام ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي واتفاقية جنيف الخاصة بمعاملة اسرى الحرب لعام ١٩٤٩ .

اننا ندعو الى عقد اللقاء باسرع وقت ممكن ، وان اقتراحنا بعقد لقاء في بغداد او طهران ، اضافة الى اللقاء في مقر الامم المتحدة ، يقصد منه خلق الاجواء المناسبة لعقد اتفاقية سلام شامل ودائم بين البلدين .

٢ ـ بالنظر لاهمية موضوع شط العرب ، وهو ما اكدناه دائما في مراسلاتنا ومحادثاتنا معكم ، ومع اعضاء مجلس الامن ، وفي بياناتنا الرسمية ، فاننا نطالب بان تكلفوا الاجهزة المختصة في المنظمة الدولية ان تتولى على الفور مهمة تنظيف الشط ، وتهيئته للملاحة ، بما يمكن البلدين من الانتفاع منه ، ونرى ان على الاجهزة المختصة في المنظمة الدولية وضع جدول زمني محدد ، وتوفير كل الامكانيات اللازمة لانجاز هذه المهمة باسرع وقت ممكن ، كما ينبغي على البلدين ان يقدما لتلك الاجهزة الدولية ما تحتاجه من مساعدات وتسهيلات ، وبروح بناءة ، لانجاز مهمتها بسرعة .

٣ ـ ان تضمن على الفور حقوق العراق الكاملة في الملاحة الحرة في مياه الخليج العربي وفي مضيق هرمز .

٤ ـ وفي الوقت الذي نامل فيه تحقيق التفاهم بين الطرفين للوصول الى اتفاق سريع للسلام الشامل والدائم وحسن الجوار بين البلدين ، كمرتكز للسلام الشامل في المنطقة ، يكون من الطبيعي في حالة الفشل الجزئي او الكلي في الوصول الى ذلك ، ان تلعبوا سيادتكم

البقية على ص١٥

هكذا كان يتوقع قائدنا الملهم صدام حسين

■ ليطلع شعبنا العظيم ■

هذا ما آل اليه الخميني ونظامه

■ طهران/انصات/واع : اذاع راديو طهران بعد ظهر امس كلمة وجهها خميني الى الايرانيين تناول فيها اسباب وظروف قبول نظامه بقرار مجلس الامن (٥٩٨) .

وفي ما يلي مقتطفات من كلمة خميني

■ عندي بعض الملاحظات التي تهم مابعد هذه المرحلة ، وكذلك بناء البلد وسياسة النظام العامة والتي ساعلنها في الوقت المناسب ، ولكن في المرحلة الراهنة اريد وبشكل جاد من جميع الخطباء والمسؤولين ومديري اجهزة الاعلام والصحافة الابتعاد عن المعارك واختلاق المعارك وان يكونوا على حذر كي لايصبحوا لاسمح الله اداة للافكار المتطرفة ويكونوا يدا واحدة لمراقبة الاعداء .

ففي هذه الايام من الممكن لكثير من الافراد بسبب مشاعرهم وعواطفهم التحدث عما يجب وما لا يجب ولماذا وان كانت هذه القضية ذات قيمة ولكن ليس الان وقتها لان الذين كانوا حتى يوم امس يلقون ضد هذا النظام ويتحدثون ظاهريا عن السلام والدعوة للسلام من اجل الاطاحة بالنظام وبحكومة جمهورية ايران الاسلامية .

ومن المحتمل ان يطعن عملاء الاستكبار الشعب بخنجر الغدر .

خميني
٢٠/تموز/١٩٨٨

■ ان شعبنا العزيز بوعيه ويقظته سيضع حدا لجميع الفتن .. مرة اخرى اقول ان القبول بقرار مجلس الامن كان بالنسبة لي اكثر قتلا من السم لكني ارضى برضا الله فتجرعت ذلك ارضاء لله .. والنقطة التي اجد من الضروري ان اذكرها ان هذا القرار اتخذ من قبل مسؤولي ايران فقطنون ان يكون هناك اي دور لجهة او شخص .

خميني
٢٠/تموز/١٩٨٨

■ اني اوصي الشعب الايراني العزيز ان يكون على حذر ووعي وقبول جمهورية ايران الاسلامية بالقرار لايعني حل قضية الحرب فالاعلان عن الموافقة على قرار مجلس الامن افقد الاعلام المعادي حريته ولكن لايمكن ان نتوقع ما ستكون عليه الاحداث بشكل قاطع .

خميني
٢٠/تموز/١٩٨٨

■ اني اعتبر كل فرد منكم بمثابة ولدي وانتم تعرفون كم احبكم فانا اعرفكم وانتم تعرفونني وما تم في الظروف الراهنة كان من واجباتي الالهية فانتم تعرفون بانني قد عاهدتكم على ان احارب حتى اخر قطرة دم في اخر رمق ، ولكن قبول قرار مجلس الامن اليوم كان بسبب ما تستوجبه المصلحة ولارضاء الله ورحمته تخليت عما قلت فان كانت القضية تتعلق بالكرامة فان حساب ذلك سيكون مع الله

خميني
٢٠/تموز/١٩٨٨

■ اعلموا ان عمري ليمضي لحظة لحظة في سبيل خدمتكم واعرف ان الامر يمر صعبا عليكم ولكن اليس هو صعبا على والدكم العجوز .

اعلم ان الشهادة عندكم حلوة ، اليس هذا ايضا بالنسبة لخادمكم ؟ ولكن تحملوا واحتفظوا بغيظكم في صدوركم .. اؤكد لكم بان لاتعتقدوا بانني غير مطلع على اوضاع الحرب ومسؤوليها .. فالمسؤولون يحظون بثقتي فلا تشتموهم على ما اتخذوه من قرار لان ذلك كان صعبا عليهم .

خميني
٢٠/تموز/١٩٨٨

■ فيقولون لهم بان المعركة القادمة مع العراق ستكون المعركة الحاسمة لكي يطمئنوا الناس ويقولون لهم هذه اخر معركة وتنتهي الحرب .. نقول لهم وبكل سرور .. سرور الشرفاء الذين ينازلون الظلم ، وليس السرور غير الانساني . نقول بكل سرور المضطر ونتحداهم ان يكونوا عند كلمتهم .. نتحدى خميني واعوانه ان يكونوا عند كلمتهم وينازلوا العراق بمعركة حاسمة واذا ما كانوا عند كلمتهم عليهم ان ينازلونا بمعركة حاسمة وسنكون بانتظارهم . وانتصار العراق الذي هو انتصار لارادة الامة العربية وشرفها ومعتقدها .

الرئيس القائد صدام حسين
١٩٨٤/٢/٦

■ انا على ثقة من ان خميني لم يسال القادة المعنيين كم بلغت خسائرهم في المعارك السابقة التي اسموها فاصلة ثم كذبوا على شعوبهم وعادوا من جديد للتحدث عن معركة اخرى .. ومن باب اولى إننا على يقين من ان خميني لم يكلف نفسه لكي يطلب الافلام التي عرضت في وسائل الاعلام الخارجي او في الاعلام العراقي ليعرف قدرا من المأساة التي حلت بشعبه ، ولكن هذا النمط من الحكام سيستمر لكي يكون اخر من يعرف واخر من يعلم وبالتالي سيقع في المأساة النهائية بعون الله حيث الحضيض الذي سيستقر به الى الابد .

الرئيس القائد صدام حسين
١٩٨٤/٤/٩

■ بينما تجدون هناك في اعماق ايران غرابا ينعق وقد اقترب عمره من التسعين ولم اقرا يوما في اي من خطبه كلمة حكمة ، في الوقت الذي يتصور المرء ضمن المقاييس التقليدية ان الانسان عندما يتقدم به العمر ينبغي ان تكثر في مفردات لغته ، وفي تصرفه كلمات الحكمة والسلام والتسامح ، ولكنني لم اقرا ايا من هذه المفردات في كلمات وخطب (غراب البين) في ايران .

الرئيس القائد صدام حسين
٢٩/تموز/١٩٨٤

■ انا ادعو الله ان يطيل من عمر خميني حتى يرى ما زرعت يده القذرة من نتائج قبل ان يموت ويرى الهزيمة المرة بعينه ويرى كل طوفان البشر ذلك الذي حمله من المطار الى مقر اقامته من الايرانيين يتحول الى منتقم داخل شوارع ايران .

الرئيس القائد صدام حسين
١٩٨٥/٨/١٧

■ فخميني الذي حمله شعبه من المطار ، من الطائرة الفرنسية ، واوصله على موجة من البشر الى القصر الذي حل به ، وحاليا اين هو الان ؟ في جمران وهذا هو سجنه في الدنيا وحتى في الآخرة ان شاء الله سيكون مصيره اظلم .

الرئيس القائد صدام حسين
١٩٨٥/٩/٢٣

البقية على ص١٥

انتصار نهج وهزيمة آخر

يعيش عراقنا العظيم هذه الايام زهو انتصاراته المجيدة على المعتدين الخمينيين المجرمين ، وافراح نجاحه في احباط المخطط الخميني العدواني التوسعي الذي استهدف العراق والأمة العربية ، وطرد الغزاة السفلة من ارض الوطن العزيز .

وفي غمرة الزهو والفرح لابد لنا من ان نتذكر ان هذه الانتصارات ما هي الا ثمرة نضالنا من اجل قضية عادلة مشروعة هي قضية الدفاع عن الوطن ، ثمرة الصمود العظيم ، والصبر النادر ، والقتال البطولي الفذ ، والعمل المستمر الدؤوب ، والتضحيات العزيزة الغالية ، وقبل هذا وبعده ، الادارة الفذة للصراع على كافة مستوياته العسكرية والسياسية والفكرية والدبلوماسية والاعلامية ، وهي الادارة التي قادها بنجاح عظيم القائد المنصور صدام حسين .

ولابد من القول هنا ان هذه الانتصارات ليست انتصارات فنية فحسب ، بل هي في جوهرها ، انتصار نهج شامل ، هو النهج الذي اختطه القائد التاريخي صدام حسين للعراق في ضوء افكار حزب البعث العربي الاشتراكي ومفاهيمه ، نهج البناء المتكامل على كافة المستويات ، نهج الموازنة بين البناء الروحي والبناء المادي ، نهج العمل الدائب المستمر ، نهج الارادة الحرة والاستقلال الفكري ، نهج الدفاع عن الوطن ورفض كل لون من الوان الوصاية دون تردد او وجل .

ومما لا شك فيه ان انتصار هذا النهج انما هو هزيمة تاريخية شاملة للنهج الآخر ، النهج الشرير ، نهج الوصاية والعدوان والتوسع واستلاب ارادة الشعوب ، نهج

البقية على ص١٥

الجمهورية

هكذا ا فينه الأصل



صورة وحدث

■ القدس المحتلة رويتر: مجموعة من الشباب الفلسطينيين ترفع العلم الفلسطيني اثناء تشييع احد الشباب الشهداء.

اللعنة عليهم وعلى من حالفهم

■ عبدالرحيم الشريفي ■

بعد ان تجاوزت الثورة بتفوق غير مالوف جميع العقبات والظروف الصعبة التي كانت تحدق بمسيرتها، سواء الموروث منها او تلك التي وضعتها القوى المعادية للثورة واهدافها الوطنية والقومية. وبعد ان قاد الرئيس المناضل صدام حسين مسيرة هذه الثورة بخطوات متوازنة. وقدح بريق تجربتها الخلاقة، كان لابد للقوى الامبريالية المعادية تاريخيا للامة واشراقة نهضتها من ان تتصدى للنهوض العراقي بلون جديد من التامر، بعد فشل واندحار تصديها التقليدي المعروف.

لذلك بينما كان العراق يفتح نوافذ تجربته الطموح لمشاريع التنمية والبناء وتاسيس القاعدة المادية لبناء الهياكل الاقتصادية ومشاريعها الانفجارية الموسومة بخطط تنموية هائلة لم يعرف لها مثيل في تاريخ العراق، لكي ينعم شعب العراق بالرخاء والسعادة والهناء، وبينما كان زمن الثورة يرسخ خطواته بثبات وارادة عزوم. كان الاعداء وعملاؤهم يرتبون ويعدون بيت التامر الجديد، وسرعان ما وجدوا ضالتهم المنشودة في خميني العجوز الخرف الذي ركب موجة ثورة الشعوب الايرانية بطريقة فنية سبق الاعداد لها من قبل اسياده من امبرياليين وصهاينة.

ومنذ اليوم الاول لمجيء خميني الدجال، راح هو واعوانه الشياطين، يستفزون العراق ويتوعدونه. الى ان شنوا هجومهم الغادر في اليوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠. وقبل هذا العدوان وبعده. حاول العراق جاهدا تفادي الحرب عن طريق الامم المتحدة، حتى وصل عدد المذكرات بهذا الشان (٢٩٣) مذكرة اوضح فيها التجاوزات والخروقات الايرانية على حدودنا ومخافرنا ومياهنا.

وهذا كله يؤكد ان العراق وقائده الرمز صدام حسين يدرك معنى المسؤولية ويتصرف من موقع احترام المواثيق الدولية وقيم حسن الجوار، واعتمد السلام مبدا ثابتا منذ بداية العدوان الخميني وحتى الان .. وفي كل مراحل الحرب ومنعطفاتها الخطيرة، كان رمز العراق صدام حسين، رمزا للسلام وعنوانا انسانيا كبيرا لحقن الدماء، ومن فيضه الانساني الكبير، كانت تلك الرسائل الخمس التي وجهها سيادته الى الشعوب الايرانية والى حكام ايران.

وفي رسالته التاريخية الى حكام ايران في الثاني من اب ١٩٨٦ قال سيادته: « انطلق من حرص يشهد الله عليه ان يبعد شعوب ايران وشعوب المنطقة عن الهاوية الدموية التي كنتم ومازلتم تدفعون شعوبكم اليها. وقلت بوضوح انكم ستخسرون، ولا تربحون الا سواد وجوهكم في الدنيا والاخرة ».

وعلى الرغم من نداءات السلام كلها التي تعامل بها العراق من موقع القوة والاقتدار، كان الاوغاد في ايران بالمقابل يتمادون بشكل سافر في الاستمرار بالعدوان وتوسيع نطاق الحرب وتهديد الامن في المنطقة، بينما كانت الاوساط الدولية والصهيونية بشكل خاص تحاول جاهدة ان تزور حقائق الامور لتغطية ابعاد هذه المؤامرة الدنيئة على نهضة العراق وسيادة الامة العربية وامنها القومي، الا ان العراق الذي يقوده صدام حسين، كان اكبر من محاولاتهم التامرية، واكبر من كل مخططاتهم العدوانية، وذلك بفضل قيادة الرئيس المناضل صدام حسين لدفة المعارك بكل سياقاتها الفكرية والسياسية والعسكرية والاقتصادية بعبقرية مبدعة خلاقة، وبافق ستراتيجي علمي وتحسبات موضوعية.

وعبر جميع مراحل الحرب وتطوراتها كان القائد يؤمن مستلزمات الصمود لقواتنا المسلحة البطلة، بكل ما يعينها على مواصلة التصدي ودحر المعتدين بشكل متفوق ومتطور، وتجلى صناديد صدام الميامين باروع معاني الاستجابة للاعداد والتدريب المطلوب في مواصلة رد العدوان الايراني وسحقه في جميع جبهات القتال، وفي الوقت الذي كانت فيه كل مؤشرات السوق العام تؤكد قدرة العراقيين الاماجد وتنامي قدراتهم القتالية والفنية والمعنوية والتعبوية، كان الجانب الايراني ياكل من جرفه ويتدحرج الى هاوية السقوط والانهيار.

وبعد ان اكد الرئيس القائد صدام حسين ضرورة تحرير ارضنا العزيزة وتطهيرها من دنس الخمينيين، ووضع لمسات تخطيط عملياتها بقدرات فنية هائلة، جاءت العمليات التحررية التي قادها واشرف عليها سيادته في اروع وابهى صور الملاحم البطولية الكبرى في الفاو والشلامجة ومجنون وزبيدات وتحرير جبالنا وقممنا واراضينا في الشمال، لتضع النهاية المحتومة لهؤلاء الخمينيين الاراذل، وتلحق بهم الدمار الشامل والانهيار الساحق .. واللعنة عليهم وعلى من حالفهم.

قالت الصحافة العالمية ■ اللجم ■

هاييتي تتنازعها الانقلابات

توقف البث التلفزيوني الهاييتي فجاة بعد انتصاف الليل بساعة واحدة. فقد اقتحم (هنري نامفي) على الناس بيوتهم عبر الشاشة الصغيرة، وقد ظهر ببزته العسكرية معتمرا خوذته الفولاذية ومحاطا من جانبيه بالجند واخذ يهتف ملوحا برشاشته ويقول:

« كل الشعب اليوم ينتمي للجيش لان هذا الجيش هو الذي سيقود هذه البلاد ». وكان في حينها يعلن نفسه رئيسا لحكومة عسكرية جديدة بعد نجاحه في اقتحام القصر الرئاسي في هاييتي والاستيلاء عليه.

فقبل ساعات قلائل كان الجند قد توجهوا الى القصر وبدأوا يطلقون اطلاقات المدفعية في الهواء بينما استولى (نامفي) على السلطة.

وعلى بعد بضعة اميال كانت القوات المسلحة تحاصر منزل الرئيس، لسلي مانيغا، الذي استسلم من فوره وأرسل بعدها هو وعائلته الى منفاه في جمهورية الدومينكان.

وهكذا انتهى حكم مانيغا المدني الذي لم يدم سوى مائة وثلاثين يوما، وكان قد ابتدأ اشبه بالمزحة الانتخابية وانتهى بشكل مهزلة عسكرية.

تم هذا الانقلاب الابيض بعد صدامات حادة بين الرئيس والقائد الاعلى لجيشه استمرت اسبوعا .. وكان الشعب الخاسر الاكبر بينهما، فهو مازال يخضع تحت لوطأ مستوى معيشي في العالم (حيث يبلغ معدل الدخل السنوي لكل فرد « ٣٢٣ » دولارا فقط).

لقد اضطرب وميض شعاعة الامل والتفاؤل التي اشعلها رحيل دوفالييه عن البلاد وذلك بسبب التجاوزات والاسراف الذي اتصفت بها الحكومة المؤقتة الي راسها « نامفي » وانطفا بريقة تماما عند حلول يوم الانتخابات في تشرين الثاني الماضي فقد خيبت كل الامال للانتقال بسلام الى الديمقراطية عقب المجزرة الرهيبة التي اثارها الاقتراع.

وبعد شهرين تقريبا أعلن ان مانيغا هو الفائز في الانتخابات الثانية التي اشترك فيها (١٠٪) من الناخبين. وقد ندب البعض حظه العاثر لان مانيغا ظهر اشبه بالدمية بيد الجيش.

بدات المسرحية العسكرية عندما حاول نامفي اعادة تعيين الزعيم (جان كلود بول)، الموالي لـ (مانيغا) الذي قوضي في



ميامي بتهمة تجارة المخدرات، برتبة اقل، لكن بول اعترض على امر نقله الى موقع عسكري اقل درجة وقد سانده في ذلك مانيغا الذي خالف امر نامفي.

وبعدها طرد الرئيس مانيغا نامفي لتمرده، وحاول حماية نفسه بوضع نامفي تحت الحراسة في بيته وامر باعادة تعيين وعزل (٣٧) موظفا، لكنه اخطا خطا كبيرا عندما نقل العقيد « بروسبر افريل » البالغ من العمر (٥٠ عاما)، وهو الجندي المحنك ذو النفوذ القوي الذي تربطه بنظام دوفالييه علاقات وثيقة، من منصب رئيس الحرس الرئاسي الى وظيفة مكتبية غير مهمة. وكان « افريل » قد رُقيَ الى رتبة عميد بعد نجاح عملية الانقلاب الاولى. ويعتقد ان افريل هو القوة الموجهة وراء التظلم العسكري وهو المخطط للانقلاب الاخير.

تشيع في بلدة المؤامرات الدائمة « هاييتي » آراء عدة تتعلق بما حدث ولماذا حدث. فيعتقد البعض ان مانيغا قد اندفع بسرعة فائقة في مسيرته رغبة منه في فرض سيطرته وسلطته على الجيش. عندما حاول اعادة تنظيم القيادة العسكرية العليا.

ويجزم البعض ان المبادرة جاءت من قادة الجيش الذين اقلقتهم حملة مانيغا لقمع الفساد والتهريب، مصدر الدخل الرئيس لمعظم العسكريين. وتبعا لهذا الراي فان نامفي لم يكن سوى بيدق ضعيف اجبره اتباعه على العمل.

ويشير البعض الاخر الى احتمال ثالث متسم بالمكر وسوء النية، هو ان الانقلاب كان عبارة عن مخطط نفذ بذكاء، وتظاهر خلاله الجيش بالتمزق الداخلي ليدفع مانيغا على التصرف بسرعة.

والراي الاخير يفترض ان نامفي وبول كانا في الحقيقة مشتركين في التامر على الحكم.

ومما اكد ذلك، وكان ملفتا للنظر، وربما كان من ابعد الاحتمالات، هو رؤية بول واقفا الى جانب نامفي في الصباح التالي للانقلاب، وكانه يحاول ان يحمي نفسه.

ويبدو ان مانيغا قد شك بوجود نية التامر بين نامفي وبول وهو في منفاه في « بورتو دومينغو »، حيث إدعى أن نامفي قد تحرك ضد بول الذي كان قد القى القبض على عشرة من الجنود الموالين لنامفي بحجة تورطهم في اعمال الشغب.

وقد ظل مستقبل بول مشكوكا فيه طوال الفترة التي سبقت الانقلاب، مما دفعه الى الاستعلام عن المدن التي من المحتمل ان يهرب اليها والسؤال عما إذا كانت غير مرتبطة بمعاهدة لتسليم المتهمين، مع الولايات المتحدة او هاييتي.

اما المسؤولون الامريكيون، الذين كانوا دوما يقللون من اهمية بوادر المشاكل الوشيكة الحدوث في هاييتي، فقد كانوا ايضا يحاولون اصلاح ما قد حدث. وقد افصح احد المسؤولين البارزين في الحكومة الامريكية قائلا: « نحن لا نعلم الكثير عن اسلوب العمل الداخلي للجيش الهاييتي » .. واصفا الانقلاب بانه ضربة عنيفة مُني بها التطلع الهاييتي نحو الديمقراطية!

وقد اعلنت الولايات المتحدة عن عزمها على العمل مع الحكومة الجديدة، كما ظلت واشنطن ممسكة بالـ (٧٥) مليون دولار، المساعدة المباشرة التي اجلتها بعد انتخابات تشرين الثاني الماضي.

غير ان خطة نامفي المستقبلية غير واضحة، فهو لم يعلن عن خططه للانتخابات، ولا يبدو ان لديه جدول اعمال بعد ارجاعه اتباعه الى وظائفهم السابقة. ولو اصبحت الحاجة الى الاموال الامريكية ملحة، فمن المحتمل ان يقوم نامفي ببعض التحركات التقريبية نحو حكم ديمقراطي.

لكن الامر المتوقع والمحتمل اقطع من ذلك، وهو الدكتاتورية العسكرية الموسعة التي ربما تُحدَّد بالعودة الى القوات الدوفالية او حتى اندلاع حرب إهلية. اما بالنسبة للشعب الهاييتي فليس الذي يفعل افضل ما باستطاعته: الانتظار والمعاناة.

■ ترجمة: سوسن الراوي

■ دول عدم الانحياز في لجنة المحيط الهندي ■

مشروع قرار جديد لاعلان المحيط الهندي منطقة سلام

■ نيويورك/واع: تقدمت دول مجموعة عدم الانحياز الاعضاء في لجنة المحيط الهندي التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية بمشروع قرار جديد يؤكد من جديد ضرورة اعلان المحيط الهندي كمنطقة سلام.

وقام بتقديم مشروع القرار نيابة عن مجموعة عدم الانحياز ممثل دولة (سري لانكا) الدائم لدى الامم المتحدة (ادومونت جليا سينغ) والذي يتولى رئاسة اللجنة المذكورة.

وتعبر الجمعية العامة للامم المتحدة بموجب مشروع القرار عن اقتناعها بان الوجود العسكري المستمر للدولتين العظميين في منطقة المحيط الهندي يضفي بالنظر اليه في سياق مواجهتهما لبعضهما طابع الالحاح على الحاجة الى اتخاذ خطوات عملية للتوصل في وقت مبكر الى اهداف اعلان اعتبار المحيط الهندي منطقة سلام.

كما تؤكد الجمعية الضرورة العاجلة لعقد مؤتمر المحيط الهندي في كولومبو عاصمة سري لانكا باعتباره خطوة ضرورية لتنفيذ اعلان المحيط الهندي منطقة سلام وهو الاعلان المعتمد عام ١٩٧١.

وتطلب الجمعية العامة للامم المتحدة وفقا لمشروع القرار الجديد الذي تقدمت به لجنة عدم الانحياز من اللجنة المخصصة ان تعقد في النصف الاول من عام ١٩٨٩ دورتين تحضيريتين تستغرق كل منهما اسبوعين من اجل انجاز الاعمال التحضيرية المتبقية المتعلقة بمؤتمر المحيط الهندي بغية التمكن من عقد المؤتمر في كولومبو في عام ١٩٩٠ بالتشاور مع البلد المضيف.

وتنوي لجنة المحيط الهندي التابعة للجمعية العامة عقد سلسلة من الاجتماعات خلال هذا الاسبوع وخلال الاسبوع المقبل وذلك بهدف اجراء مناقشة مكثفة لجميع مواد مشروع القرار الذي تقدمت به الليلة قبل الماضية.

■ اتفاقية ازالة الصواريخ ■

تفتيش أربعين قاعدة سوفيتية

موسكو/واع: اعلن فيكتور كاربوف مدير ادارة الرقابة على التسلح ونزع السلاح بوزارة الخارجية السوفيتية امس ان المفتشين العسكريين الامريكيين تفقدوا حتى الان (اربعين قاعدة سوفيتية في إطار اجراءات التحقق الخاصة باتفاقية ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى.

واشار كاربوف في تصريح نقلته وكالة (انن) الى ان ثلاث فرق تفتيش امريكية موفدة حاليا في الاتحاد السوفييتي فضلا عن فريقين اخرين امريكيين يتواجدان بالمانيا الديمقراطية.

وكانت فرق تفتيش سوفيتية قد قامت بالتفتيش على احدى عشرة قاعدة حتى الان في الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية.

■ المعارضة في نيكاراغوا ■

انفجار قنبلة قرب قاعة اجتماع قادة المعارضة

سانتود ومينغو/واع: انفجرت قنبلة في احد فنادق عاصمة الدومنيكان الليلة قبل الماضية حيث كان قادة المعارضة في نيكاراغوا يعقدون اجتماعهم السنوي.

وقالت وكالة يونايتدبريس ان القنبلة انفجرت خارج قاعة الاجتماع في فندق دومنيكان كوكرد مما تسبب في تطاير زجاج النوافذ والسيارات التي كانت تقف خارج الفندق دون توقع اصابات. واوضحت الوكالة ان عشرات الاشخاص تجمعوا خارج الفندق احتجاجا على وجود قادة المعارضة في وقت اعلن هؤلاء عن ارجاء الاجتماع وقرروا استئنافه في وقت لاحق اليوم في ميامي .. هذا وتقوم قوات الشرطة ورجال الاطفاء بالتحقيق في الحادث دون ان تعلن اية جهة مسؤوليتها عنه.

مع الاحداث

ترصين عوامل الانتصار

■ فرات الجواهري ■

تعود ابناء شعبنا، جريا على ما ربّتهم به افكار وممارسات قائدهم العظيم صدام حسين، تعوّدوا على التمييز بين القوة وبين شوائب الغرور. وتعوّدوا على الا يناموا فوق اكاليل الغار بسكينة واسترخاء. وتعوّدوا على الا يجعلوا من اي نصر غاية متحققة، بل وسيلة لانتصارات تالية ضمن الطموح المشروع.

ولقد كانت هذه الحالة اساسا متينا لما شهدناه خلال العشرين سنة الماضية في سائر ميادين الحياة، وفي وضع هياكل بناء ثقافي ومادي سليم، وفي تعزيز القدرة العسكرية المدافعة عن ذلك البناء. كما ان هذه الحالة قد رفدت ايضا العديد من انتصارات شعبنا في معارك الدفاع المقدس ضد المعتدين الايرانيين، على نحو اوصل المعتدين الى مشارف الهزيمة الشاملة.

وفي تلك الانتصارات، لم يثلم الغرور شيئا من ملامح التفوق العسكري العراقي المبين، ولم ينس المقاتل العراقي الباسل ان الهدف من هذا التفوق هو احلال السلام واستئصال نزعة العدوان والتوسع من اذهان الخمينيين.

واذا كانت تلك الانتصارات، وأخرها ملاحم جندنا البسلاء في الفاو والشلامجة وجزر مجنون وجبال شمالنا الحبيب، قد فتحت بوابة السلام على مصراعيها، فانها كلها، ومنذ ايلول عام ١٩٨٠ لم تكن غاية بحد ذاتها بقدر ما كانت وستبقى، هي وغيرها وسيلة لكبح جماح الشر في الحدود الشرقية للوطن العربي، وارغام حكام طهران على الاعتراف بفشل منهجهم العدواني، اعترافا شاملا وصادقا، من دون لف او دوران.

وتشير جميع الدلائل الآن، الى ان العدو الايراني الذي مارس عدوانه على العراق بشراسة، وبالحقد المسعور طوال ثمانية اعوام كاملة، يقف الان في احرج مأزق مر به في اعوام الحرب كلها، عاجزا عن اي تحرك عسكري مؤثر وفعال، ومحاولا التستر ما وسعه الجهد، على ذلك العجز، ولاجئا الى شتى اساليب التهرب من الاعتراف بجريمة العدوان، وما يترتب عليها من حكم عادل.

ان على جندنا الميامين الذين اوصلوا المعتدين الى هذه الحالة المزرية، ان يشدوا اصابعهم على الزناد، وان يطوروا اليقظة والبصر الحديد، وان يُرصّنوا عوامل انتصاراتهم السابقة، سعيا الى نصرهم النهائي في رسم درب واحد فقط يسلكه المعتدون، هو درب السلام الحقيقي الصادق، ودرب الالتزام باحكام الجيرة الحسنة وقواعدها، مع العراق ومع الامة العربية، ومع سائر بلدان المنطقة.

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٧/٢١
١٤ رمضان ١٣٦٧

أعداد: ندى شوكت

نداء متحف التاريخ الطبيعي الى الاهلين

علمنا ان متحف التاريخ الطبيعي سيوجه نداءا الى الاهلين لمؤازرته في مشروعاته وتقديم ماليسعهم من الهدايا الحيوانية لتحنيطها وحفظها في المتحف على ان يذكر الى جانبها اسم مهديها. ونحن نرجو ان تلاقي دعوته هذه التشجيع المطلوب من الاهلين.

« جريدة الزمان »

المكاييل الرسمية

قررت امانة العاصمة تزويد كافة باعة الخضروات والعلاوي بمكاييل الوزن الرسمية المقررة وذلك بدلا من المقاييس القديمة وستقوم الامانة بسوق المخالفين منهم الى محكمة الجزاء لينالوا عقابهم.

« جريدة صوت الاحرار »

هزة ارضية في الشمال

ابلغ وكيل متصرف لواء السليمانية وزارة الداخلية بان هزة ارضية حدثت في مركز قضاء بشدر ليلة ٤ـه الجاري ولم يقع اي ضرر.

« جريدة الزمان »

حفلة بالو

اجازت امانة العاصمة للنادي الرياضي العراقي جمع الاكتتاب بواسطة اقامة حفلة بالو شرقية وغربية باجرة دخولية في بناية مسبح الامانة وذلك مساء اليوم الثاني من عيد الفطر المبارك وان يصرف ربع الحفلة بعد طرح المصروفات للترفيه عن جنود الجيش العراقي الباسل في فلسطين.

« جريدة صوت الاحرار »

الاثوريون يساهمون في الترفيه عن الجيش الباسل

اجازت امانة العاصمة لمختار الاثوريين لجمع مبلغ قدره (٢٠٠) دينار خلال شهر واحد للترفيه عن جنود الجيش العراقي الباسل في فلسطين.

« جريدة الاخبار »

اين وصلت الشعلة الاولمبية

وصلت الشعلة الاولمبية امس الاول روما وكانت قد اشعلت في معبد زيوس في جبال الاولمب. وستوصلها الى لندن احدى الطرادات الحربية الانكليزية. وفي باري حيث جماهير غفيرة الشعلة.

« جريدة الشعب »

الحركة الرياضية في المعاهد العالية

علمنا ان وزارة المعارف تبدي هذه الايام اهتماما بالغا بالحركة الرياضية ونشرها بين طلبة المعاهد العالية بالنظر لما لوحظ مؤخرا من الضعف الطارىء على هذه الحركة ونية وزارة المعارف متجهة الان الى احداث ساحات وملاعب رياضية واسعة تتوفر فيها جميع الشروط الواجب اتخاذها بنظر الاعتبار تشجيعا للحركة الرياضية في البلد كما ان المناهج الدراسية الخاصة بالالعاب الرياضية يجري الان اعادة النظر فيها.

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٨/٧/٢١ و اليوم ١٩٨٨/٧/٢١

مستوصفات سيارة لوزارة المعارف

قررت مديرية صحة المعارف انشاء ثلاثة مستوصفات سيارة تابعة لطبابتها في الالوية. وقد ارصدت المبالغ اللازمة لشراء السيارات المطلوبة ونسق لها ملاك خاص وسيكون بوسع هذه المستوصفات التنقل الى القرى البعيدة ومعالجة تلامذتها والاشراف على حالتهم الصحية.

« جريدة الزمان »

مشكلة التنوير في سامراء

منذ اعوام ومدينة سامراء تشكو الظلام الدامس لضعف القوة الكهربائية في هذه المدينة وقد تفاقمت المشكلة في الايام الاخيرة (في الصيف) وقد علمنا ان سعادة مدير البلديات العام قد وافق على جلب (ماكنة) جديد لتشغيل مشروع تنوير سامراء بدل المكنة القديمة وان المكائن في طريقها الى الوصول قريبا.

« جريدة صوت الاحرار »

الفرق الصحية المتنقلة

تشير التقارير الخاصة بالمؤسسات الصحية [illegible] عام ١٩٨٨ الى وجود ([illegible]) فرقة صحية متنقلة [illegible] محافظات العراق.

لغة الارقام

بلغ عدد المشتركين بالطاقة الكهربائية في [illegible] العراق اكثر من مليونين ومئة الف مشترك. [illegible] ايصال الطاقة الكهربائية الى ([illegible]) [illegible] العراق.

مشكلات ايران الاقتصادية

[illegible] من عوامل التفاقم

■ سعيد عبود السامرائي

تشهد ايران في الوقت الحاضر ازمات مختلفة وتتعرض لمشكلات اقتصادية تتفاقم حدتها يوما بعد آخر ، هذه الازمات والمشكلات التي تزحف على قطاعات الاقتصاد الايراني جميعها بطاقة هائلة تنذر بشبح مخيف يلقي بظلاله على الايرانيين جميعهم ويعد بمستقبل اسود لاقتصاد هذا البلد . فلقد تعرض هذا النظام الى اضرار كبيرة وخسائر جسيمة اصابت منشاته الاقتصادية جميعها ، الصناعية منها والنفطية ومحطات توليد الطاقة الكهربائية ، اضافة الى هذا التدمير الهائل للقوى البشرية للنظام في دوامة هذه الحرب التي كان وقودها الالوف المؤلفة من الايرانيين ، اضافة الى تدهور معدلات الانتاج في القطاعات الاقتصادية جميعها واستفحال البطالة وتصاعد معدلات الاسعار مما ادى الى تزايد الضغوط التضخمية وتدني مستويات معيشة الشعوب الايرانية ، وهي كلها مؤشرات لحالات التدهور والاستنزاف الايراني .

١ ـ لقد غدا اقتصاد ايران جميعه اقتصاد حرب ، فجميع مواردها الاقتصادية موظفة لاغراضها ، مما ادى الى تقليص الاستثمارات في هذا الاقتصاد وانخفاض معدلات النمو في القطاعات السلعية جميعها ، لاسيما في الصناعة والانشاءات والقطاع النفطي . ويعد القطاع الاخير من اكثر القطاعات تعرضا للخسائر وتدني مستويات النمو بسبب انخفاض الصادرات النفطية نتيجة القصف الجوي العراقي للمنشات النفطية الايرانية وعلى الاخص منشات التصدير ، والتدمير الذي لحق بارصفة التحميل وناقلات النفط الايرانية وتلك التي استاجرتها شركة النفط الايرانية لنقل النفط من جزيرة خرج الى جزيرتي (سري) و(لاراك) في الخليج العربي ومضيق هرمز ، اضافة الى فقدان بعض الاسواق المهمة للنفط الايراني مما خلق مشكلات في التسويق ليس من اليسير ايجاد الحلول الناجحة لها في الظروف الدولية الراهنة .

اما القطاع الزراعي فانه ما يزال يشكو من كثير من المشاكل ومنها عدم وضوح السياسة الحكومية التي تحيط به وضعف الاستثمارات فضلا عن انخفاض عدد العمال الزراعيين بسبب هجرتهم الى المدن واجبارهم على الالتحاق بجبهات القتال .

لقد تعرضت عائدات ايران النفطية الى انخفاض كبير اضافة الى انخفاض الدخل الناجم عن صادرات الغاز الايراني الى الاتحاد السوفيتي ، ولاسيما بعد عام ١٩٧٩ ومما زاد الامور سوءا تدني اسعار النفط في السوق العالمية عام ١٩٨٦ مما جعل ايران تقع في مشكلات اقتصادية معقدة . وافرزت الحرب مشكلات اخرى اضافة الى انخفاض الدخل الناجم عن تصدير النفط وهي البطالة وتحت الاستخدام وهي مشكلات اصبحت مزمنة بسبب طول فترة الحرب . وتعرضت طرق المواصلات الى اضرار كبيرة بسبب تدمير كثير من الجسور بتاثير الغارات الجوية العراقية ، كما ان الخدمات الاخرى قد تعرضت هي الاخرى الى تدن ملموس . ويعد التضخم في ايران من ابرز سمات الاقتصاد الايراني وعلى الاخص في السنوات الاخيرة .

٢ ـ استمر انخفاض مساهمة النفط في الناتج المحلي الإجمالي خلال هذا العام لانخفاض الصادرات النفطية سواء من حيث الحجم او القيمة ، وغدا الاقتصاد الايراني اكثر اعتمادا على الصادرات النفطية ولما تعرضت هذه الصادرات الى الانخفاض فان الامور الاقتصادية كانت عرضة للاضطراب نتيجة انخفاض العائدات بشكل كبير . كذلك فان وضعه المالي الحالي قد اصبح حرجا جدا وانعكس هذا بشكل خاص على تجارته الخارجية .

ويرى الكثيرون من الخبراء الاقتصاديين في العالم ان استمرار الحرب ورفض النظام وقفها سيوقع الاقتصاد الايراني في مجموعة من المشكلات المستعصية ، وسيجبر النظام عاجلا ام آجلا نحو الاسواق الدولية والمصارف الاجنبية للاقتراض طويل الاجل ، لان المستقبل الاقتصادي لهذا النظام لا يبشر بالخير . فالصادرات النفطية معرضة للمزيد من الانخفاض والمنشات الاقتصادية تتعرض باستمرار للتدمير بفعل السلاح الجوي العراقي كما ان صادرات ايران غير النفطية في انخفاض مستمر ، بسبب توقف الانتاج في كثير من المصانع نظرا لشحة المواد الاولية والاحتياطية اللازمة للصناعة واجبار العمال على الذهاب للجبهة وانقطاع التيار الكهربائي لساعات عدة في اليوم . وبسبب تزايد سقوط الصواريخ العراقية على العاصمة طهران وعدد من المدن الايرانية الاخرى خلال شهر اذار الماضي فقد توقف العمل في كثير من المعامل الايرانية وانخفضت ساعات العمل اليومية مما اسفر عن تباطؤ حركة النشاط الاقتصادي في عموم المدن الايرانية وما تلا ذلك من تدن في مستويات الانتاج .

٣ ـ ان من اهم ما تكشفه سياسات الانتاج في ايران ، الوعود الكثيرة التي يطلقها اركان النظام بزيادة الانتاج والادعاءات بتحقيق زيادات كبيرة في الانتاج الزراعي ، الا ان هذه الادعاءات والوعود الضخمة ينبغي ان تؤخذ بحذر شديد ، لان الظروف الجوية لا تبدو في اي حال من الاحوال ملائمة للانتاج الزراعي . واذا ما حصلت هناك ثمة زيادة فيه فانها تحصل في عدد من المحاصيل الموسمية كالحنطة والشعير ، اما محاصيل الفواكه والمحاصيل الدائمية فقد كان انتاجها قليلا . اما في القطاع الصناعي فقد كانت هناك وعود كثيرة من جانب اقطاب النظام بانشاء مشاريع كبيرة ولكنها في الواقع مجرد مشاريع على الورق ، لم ينفذ منها شيء . ويبدو ان آلة الدعاية في ايران تصنع افكارا ووعودا بدعوة المناقصين لانشاء مصانع من دون ان يتحقق منها اي شيء .

والواقع ان الطاقة الحالية للاقتصاد الايراني لم تستخدم بما فيه الكفاية بسبب شحة المواد الاولية للانتاج والادوات الاحتياطية وانخفاض عدد العمال المتدربين وتدني مستوى الانتاجية ، وقد ساهمت هذه العوامل جميعا في تراجع معدلات الاستثمار .

٤ ـ يعد التضخم المشكلة الرئيسة التي تواجه النظام الايراني ، اذ ارتفعت الاسعار فيها الى معدلات عالية جدا . وتمثل طهران حاليا ثالث دولة في العالم من حيث ارتفاع معدلات الاسعار بعد طوكيو واوسلو .. وهذا ما اعلنه تقرير اقتصادي نشرته احدى المؤسسات الاقتصادية الغربية واذاعته وكالات الانباء في العالم قبل ايام . وقد قدرت الزيادة في الرقم القياسي لعام ١٩٨٧/٨٦ بحدود (٣٠٪) مقابل (٢٠٪) في العام الذي قبله اي ان الزيادة كانت (١٠٪) عام ١٩٨٧ اما في عام ١٩٨٨/١٩٨٧ فان الزيادة كانت كبيرة جدا لاسيما في مدينة طهران ، اذ قدر التضخم فيها ما بين (٣٠٪ الى ٥٠٪) وقد قدرت لجنة شكلت في ما يسمى بمجلس الشورى الايراني معدل التضخم بنسبة (٤٦٫٥٪) عام ١٩٨٧ . وتعزا هذه الزيادات الكبيرة في معدلات الاسعار الى صعوبات استيراد المواد الغذائية وسلع الاستهلاك وضعف الانتاج الزراعي والصناعي اضافة الى ضخامة المصروفات الحكومية .

٥ ـ تواجه ايران صعوبات كبيرة في تصدير نفطها الخام ، فناقلات النفط التي تحمل النفط الايراني عرضة للقصف الجوي العراقي كما ان موانىء التصدير ولاسيما تلك الواقعة في اقصى الجنوب من الخليج العربي تتعرض احيانا للقصف العراقي مما يجعل التصدير متوقفا لايام عدة ، اضافة الى الحظر المفروض على مشتريات النفط الايراني من جانب عدد من الدول ، مما اوقع شركة النفط الايرانية في مشكلات ايجاد منافذ جديدة للتصدير وبخصومات كبيرة .

وقد نشرت مجلة (ميدل ايست ايكونومك سيرفي) في شهر تشرين الثاني الماضي ان الحسومات على مبيعات النفط الايراني قد تراوحت ما بين (١٫٥ الى ٢٫٠) دولار للبرميل وان اغلب النفط المصدر يجب تحميله في الناقلات العائدة لشركة النفط الايرانية ، وقد تضاعفت المشكلات الايرانية بسبب امتناع بعض عملاء الشركة عن عقد صفقات معها بينما وافق البعض الآخر مقابل خصومات كبيرة .

ان هبوط عائدات النفط الايراني فضلا عن تدني سعر الدولار الامريكي منذ شهر تشرين الاول ١٩٨٧ قد ضاعف من مشكلات ايران الاقتصادية .

وتفكر سلطات النظام الايراني حاليا بانشاء خطوط انابيب جديدة لنقل النفط الايراني الى الاسواق العالمية واغلب هذه الخطوط ضخمة وتتطلب اموالا كبيرة ، مما يتعذر في الظروف الراهنة التي تمر بها ايران توفير هذا القدر من الاموال . والانبوب الوحيد الذي يجري العمل فيه حاليا هو الانبوب الذي يربط (نكا) وانبوب غاز (رشت) الذي يستغرق اكماله ثلاث سنوات وبكلفة (٤٤٢) مليون دولار . اما خط الانابيب الذي ينقل النفط الخام من (كوريه) في الجزيرة المقابلة لجزيرة خرج الى (كانكان) فيبدو انه صعب التنفيذ وما يزال تحت الدراسة . وتقوم شركة النفط الايرانية حاليا بدراسة انشاء خط انابيب الى تركيا غير ان تنفيذه يواجه مشكلات صعبة اهمها توفير الاموال اللازمة له .

اما بخصوص نقل النفط الخام عبر خط انابيب الغاز الى الاتحاد السوفيتي فيبدو انه قد اسدل الستار عليه في الوقت الحاضر .

وازاء هذه الظروف الصعبة التي تواجهها صادرات النفط الايراني تبدو التوقعات الخاصة بعائدات تلك الصادرات متشائمة وازاء هبوط الصادرات عام ١٩٨٨ واستمرار الصعوبات التي تواجه عملية التصدير فمن المحتمل ان تواجه ايران تدهورا كبيرا في ارصدة العملة الاجنبية التي بحوزتها .

٦ ـ ان عدم التيقن والالتباس الذي يلازم الوضع السياسي الايراني يلقي ظلا من الشكوك على المستقبل الاقتصادي للنظام . فبينما لم يجد النظام حلولا لكثير من المسائل الاقتصادية بسبب الاختلافات الفكرية ما بين اركان النظام على الاصلاحات الاقتصادية للنظام الضريبي وايجاد قانون جديد للضرائب ، والملكية الزراعية ، والاشراف الحكومي على التجارة الخارجية فقد وضعت الحكومة ميزانية جديدة للعام الذي يبدأ من ٢١ اذار ١٩٨٨ تعتمد على الاخذ بنظر الاعتبار هذه الاصلاحات التي يشكك الكثيرون من الخبراء الاقتصاديين في امكانية قيام النظام بتنفيذها .

اما بخصوص الميزانية نفسها التي تعكس تخصيصاتها السياسة المالية التي ستنفذها الحكومة خلال العام الحالي ، فلم يعط رئيس وزراء النظام ارقاما تفصيلية بشانها وانما اوضح بشكل مفصل الافضليات الاقتصادية للحكومة وهي تخصيص الاموال للمجهود الحربي ، وزيادة الانتاج الداخلي ، وتقليص الاعتماد على الخارج ، وتنويع الاقتصاد مع تقليل الاعتماد على النفط . والواقع ان الحرب قد استنزفت موارد التحويل الخارجي جميعها واصبحت ميزانية النقد الاجنبي مخصصة لاغراض الحرب والنزر اليسير منها للاغراض المدنية . ومادامت الحرب مستمرة ، ومادام هذا النظام مصراً على استمرارها فليس ثمة مجال لتقليص المصروفات العامة بل على العكس فان هناك اتجاها لزيادتها

ومما زاد الامور سوءا الخسائر الكبيرة التي تكبدها النظام الايراني في المعدات العسكرية بعد ان استطاع العراق تحرير المناطق جميعها في القطاع الجنوبي وفي جبالنا الشم في الشمال من دنس الغزاة الايرانيين والغنائم العسكرية التي حصلت عليها قواتنا جراء ذلك واضطرار النظام للتعويض عن هذه الخسائر بشراء معدات عسكرية من الخارج والتي ستكلفه مبالغ كبيرة من العملات الاجنبية ، لذلك فان الوعود التي اعلنها رئيس وزراء النظام بتوسيع الانتاج لا يبدو لها رصيد على ارض الواقع .

وعلى ضوء الانخفاض في عوائد تصدير النفط الخام منذ الهبوط في اسعار النفط العالمية فان الحكومة قد اضطرت الى اعادة النظر في ايراداتها بشكل تزايد الاعتماد فيه على الضرائب ، وحصة عائدات الضرائب في الميزانية الجديدة تبلغ نسبة (٤٢٪) مقابل (٣٤٪) لعائدات النفط . ولذلك بدأ النظام يفكر حاليا في فرض ضرائب جديدة ومن بين هذه الضرائب ضريبة العقارات بنسبة (٢٫٨٪) على العقارات التي تزيد على سكن واحد للشخص الواحد . وقد وافق البرلمان على هذه الضريبة في شباط الماضي ولكن لم تتم المصادقة عليه من جانب ما يسمى مجلس الخبراء .

٧ ـ يواجه النظام الايراني مشكلات متعددة في تمويل تجارته الخارجية بسبب عدم كفاية عائدات النفط وعائدات التصدير الاخرى لذلك التمويل . فقد بلغت قيمة الاستيرادات للسنة المنتهية في ٢٠ اذار ١٩٨٨ ما يقرب من (١٢٫٨) مليار دولار في حين بلغت العائدات المتوقعة خلال هذه الفترة (٩٫٧) مليار دولار ، (٨٫٦) مليار دولار من صادرات النفط الخام و(١٫١) مليار دولار من العائدات غير النفطية ، اي ان هناك عجزا يبلغ (٣٫١) مليار دولار لا يعرف كيف يمكن تدبيره والوقائع تشير الى ان هذا العجز ستتم تغطيته من خلال الائتمان القصير الاجل او الدين القصير الاجل اي استخدام خطابات الائتمان . واغلب هذه الخطابات قد صدرت عام ١٩٨٨/١٩٨٧ وتستحق لمدة (٣٦٠) يوما . وهذه الديون القصيرة يتم اطفاؤها خلال الستة من عائدات النفط التي تحصل عليها ايران مما يؤدي الى استخدام هذه العائدات في تمويل التجارة الخارجية وتجبر الحكومة على الاستمرار في سياسة المدفوعات المؤجلة على الاستيرادات .

والجدير بالذكر ان عائدات ايران النفطية مبنية على الصادرات الحالية البالغة (١٫٤) مليون برميل يوميا مما يجعل العائدات النفطية تزيد بقليل عن (٧٫٠) مليارات دولار سنويا وان نصف هذا المبلغ يذهب لتمويل استيرادات العام الماضي والمشتريات الوحيدة التي يتم دفع اقيامها نقدا هي الاسلحة والمواد الغذائية ومعدات النفط والغاز والتي توضع مبالغ التحويل الخارجي الخاصة بها جانبا وذلك حسب قانون الميزانية . اما القطاعات الاخرى فانها تكون مضطرة الى تدبير مصادرها من العملة الاجنبية من خلال صادراتها غير النفطية ، لذلك فان المجهزين الاجانب يواجهون مشكلات عدة عند عقد اتفاقات تجارية مع النظام الايراني .

وبعد فان هذه المشاكل التي يواجهها النظام الايراني ما هي الا جزء مما يعانيه هذا النظام نتيجة اصراره على نهج الحرب . وان رهانهم على هذا النهج خاسر بعد ان ثبت فشل الخيار العسكري امام عناصر التفوق والاقتدار العسكري العراقي الذي انقلب وبالا عليهم . وتحول الى مزيد من الهزائم المتكررة لاسيما بعد الانتصارات العراقية الاخيرة في الفاو والشلامجة ومجنون والمرتفعات الحدودية الشمالية ، والتي اثبتت بان ارض العراق الطهور ستبقى محروسة بابنائها الغر الميامين وبعيدة عن احلام زمرة خميني واهدافها العدوانية التوسعية التي لم تجن ايران من ورائها سوى الخراب والدمار الاقتصادي الشامل اضافة الى الدمار في المجالات الاخرى . وسيظل العراق شامخا عزيزا ومقتدرا بجهود ابنائه الميامين وقيادته التاريخية الفذة .

اسرى الحرب بين قواعد القانون الدولي وانتهاكات النظام الايراني

■ زهير خضر ياسين ■

■ مقدمة :

على الرغم من ان الحرب تمثل صراعا حربيا مسلحا بين دولتين او اكثر بقصد تحقيق اهداف سياسية او قانونية او عسكرية بعد ان تكون الوسائل السلمية قد استنفدت في تحقيق هذه الاهداف ، فانها لا تعني باي حال من الاحوال الخروج عن قواعد القانون الدولي وانها تسير في مسالك عشوائية غير منتظمة يغلب عليها قانون القوة والسلاح ، بقدر ما تعني وقف تنفيذ القواعد الدولية المنظمة لحالة السلم وتطبيق القواعد الدولية المنظمة لحالة الحرب . حيث تفرض هذه القواعد التزامات محددة على جميع الدول سواء المتحاربة منها ام تلك التي تقف على الحياد . اذ حددت الاعراف والاتفاقيات الدولية المرتكزات القانونية والاسس التشريعية التي يجب مراعاتها عند نشوب الحرب بين دولتين او اكثر وهذه شكلت في اطارها العام ، قانون الحرب ، وان مخالفة هذا القانون يترتب عليه ارتكاب ، جرائم الحرب ، ومن اهم هذه الاتفاقيات هي الموقعة في جنيف للاعوام ١٩٠٦ ، ١٩٢٩ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٧ ولاهاي ١٩٠٧ .

وقد شهد العالم منذ عقود ماضية من الزمن في العصر الحديث العديد من المواقف المسؤولة وغير المسؤولة خلال الحروب التي وقعت والتي عبرت عن مدى التزام دول العالم بالقوانين الدولية ، وهذه المواقف في الواقع انما تعبر عن طبيعة انظمة الحكم السائدة في هذه الدول ومدى احترامها للقانون والاتفاق الدولي وقت الحرب كما هو زمن السلم ، لان الطبيعة الشريرة اللاانسانية لبعض الانظمة تكون في اشدها واعلى مستوياتها وابشع حالاتها في زمن الحرب ، لذلك لم يكن مستبعدا على نظام همجي مثل النظام الايراني ان يرتكب ابشع الجرائم اثناء الحرب ومنها محاولاته المتكررة لقتل اسرانا ومعاملته الوحشية لهم ، وهذا ما سنقوم بتوضيحه في ضوء احكام القانون الدولي .

■ تنظيم حالة الأسر في القانون الدولي :

يعد نظام اسرى الحرب المتفق عليه في جنيف عام ١٩٢٩ وما تبعه ، لاسيما اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة باسرى الحرب الموقعة عام ١٩٤٩ الاساس القانوني الذي اجمعت عليه البشرية لتنظيم حالة من يقعون في الاسر اثناء الحروب وطريقة معاملتهم به وما يتمتع المتحاربون من حقوق وما عليهم من واجبات وهم كما حددتهم اتفاقيات جنيف :

١ ـ افراد القوات المسلحة من جيش وشرطة وحرس حدود وحرس وطني وغيرهم ممن يعملون في القوات المسلحة ، سواء اكانوا متطوعين ام مكلفين ، ممن يؤسرون اثناء العمليات في البر والجو والبحر .

٢ ـ افراد القوات المساعدة او الساندة للجيش ومثلهم المليشيات الشعبية ، شرط ان يكونوا خاضعين لقيادة موحدة ولهم علامة مميزة ويحملون السلاح ويشاركون فعليا في العمليات العسكرية .

٣ ـ سكان البلد غير المحتل الذين يحملون السلاح بصورة عفوية عند اقتراب الطرف المضاد منهم ، شرط ان يطبق هؤلاء قوانين الحرب عند الدفاع عن مدنهم ، اما بعد الاحتلال فانهم لا تنطبق عليهم احكام نظام الاسرى بقدر ما يكونون خاضعين للقوانين التي تفرضها الدولة المحتلة .

وقد الزم القانون الدولي احترام الاسير واوجب حُسن معاملته ، لذا فان الاسير يتمتع بالحقوق الواردة هنا :

١ ـ المعاملة الحسنة وعدم تعرضه لاعمال العنف والاهانة وتطاول الجمهور عليه .

٢ ـ ان يتمتع الاسير بالحرمة الشخصية ، ولا يجوز التعرض لشخصه ، ويصان شرفه من اي اذى .

٣ ـ معاملة الاسرى من النساء معاملة خاصة .

٤ ـ احتفاظ الاسير بحقوقه المدنية كافة .

٥ ـ عدم التفرقة بين الاسرى الا قدر تعلق الامر بالرتبة العسكرية او الصحة البدنية والعقلية .

٦ ـ عدم مضايقة الاسير وتهديده للحصول منه على معلومات خاصة ببلده .

٧ ـ احتفاظه بجميع امتعته الشخصية والمبالغ التي يحملها .

٨ ـ يجب نقل الاسير الى مكان بعيد عن ساحة العمليات الحربية .

٩ ـ حق الاسير في مراسلة عائلته بصورة دورية .

١٠ ـ يسمح للاسير بتلقي المطبوعات بقدر ما تسمح به الرقابة .

١١ ـ تسهيل نقل الوثائق المتعلقة بالوصايا ومنح الوكالات .

١٢ ـ توفير الطعام والماء والملابس الملائمة ، اضافة الى المستلزمات الصحية .

١٣ ـ حرية الاسير في ممارسة شعائره الدينية وهواياته .

ومن ناحية اخرى ، فقد وضع القانون الدولي على الاسير عددا من الواجبات التي عليه اداؤها ومنها :

١ ـ وجوب ذكر اسمه ورتبته ورقم وحدته عند الطلب منه .

٢ ـ على اسرى الحرب اداء التحية العسكرية لجميع ضباط الدولة الاسرة وفق ما تلزمه الاعراف العسكرية .

٣ ـ يجوز للدولة الأسرة استخدام اسرى الحرب ، ما عدا الضباط ، من ذوي الصحة والحالة البدنية الجيدة للعمل .

٤ ـ خضوع اسرى الحرب لانظمة وقوانين الدولة التي أسروا بها ، وبذلك فانهم يحالون الى محاكم تلك الدولة في حالة ارتكابهم جريمة معينة .

٥ ـ الامتناع عن عصيان الاوامر او التمرد والهروب من الاسر .

■ انتهاكات النظام الايراني :

ان الطبيعة الشريرة للنظام الايراني باتت معروفة للعالم اجمع وفي مناسبات مختلفة ، ولم يسلم منها حتى ابناء الشعوب الايرانية انفسهم الذين لاقوا اشد صنوف العذاب منذ تسلم زمرة خميني السلطة عام ١٩٧٩ وان كانت الحرب الغادرة التي شنها ضد عراقنا في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ تمثل اعلى درجات الحقد والشر لدى هذا النظام ، فان الممارسات اللاانسانية التي اقدم عليها اثناء الحرب كانت ابشع من ان يتصورها العقل البشري ، ولم يقدم عليها اي نظام سيىء عرف في التاريخ الحديث ، ومثلها قصف المدن وضرب المدارس والمستشفيات واخرها التمثيل بالاسرى وقتلهم بعد شدهم بالحبال او تقطيع اجسادهم الطاهرة بالسيارات المتضادة ، وغير ذلك من التجاوزات البشعة التي وقف عليها العالم شاهدا بالافلام المرئية واكدتها البعثات الدولية ، التي كانت اهمها :

١ ـ اعدام الاسرى العراقيين في معارك البسيتين في الاول من كانون الاول ١٩٨١ ، حيث اوثق المجرمون الخمينيون عددا من الاسرى بالحبال واطلقوا عليهم النار .

٢ ـ قتل الاسرى في ٩ ايلول ١٩٨٣ .

٣ ـ قتل الاسرى في ٢٣ شباط و١٥ اذار من عام ١٩٨٤ حيث اعدمت القوات الايرانية الجبانة عددا من اسرانا في معارك شرق البصرة .

٤ ـ جريمة معسكر (جورجان) في ١٠ تشرين الاول من عام ١٩٨٤ التي راح ضحيتها عدد من الاسرى العراقيين امام اعين اعضاء اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

٥ ـ قتل عدد من الاسرى في منطقة مجنون ١٩٨٦ .

٦ ـ قتل عدد من الاسرى في منطقة (ماوت) ليلة ١٦/١٥ من شهر ايار الماضي بعد ان شدت وثاقهم بالحبال .

ان الجرائم اعلاه التي ارتكبتها الفئة الباغية في ايران ضد الاسرى العراقيين والتي كشف عنها النقاب ، جزء يسير في مسلسل جرائم هذه الطغمة ، وقد اوضحت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في مذكرة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢١ وجهت الى الخارجية العراقية ، جانبا من التجاوزات الخطيرة التي يقدم عليها حكام ايران ضد اسرانا وهي :

١ ـ لم يُسمح للجنة الدولية للصليب الاحمر اثناء الزيارات التي قامت بها لعدد من معسكرات الاسرى الاتصال بـ (٧٣٢٧) اسيرا من الذين سبق ان سجلوا كاسرى حرب ، علما ان اللجنة سبق ان ابلغت انها تجهل مصيرهم .

٢ ـ لم يسمح للجنة الاتصال بالالاف من اسرى الحرب الاخرين الذين تعلم بوجودهم في ايران (ويقدر عددهم في الوقت الحاضر بالاكثر من (٣٠) الف اسير) .

٣ ـ ان ايران لم تبلغ اللجنة الدولية باسماء الذين يقعون في الاسر .

٤ ـ ان حكام ايران لم يمكّنوا اللجنة الدولية من تادية مهامها بشكل كامل وفعال بموجب ما جاءت به اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

٥ ـ ان اللجنة الدولية قد وجدت ان الجهات الايرانية التي تتولى احتجاز الاسرى العراقيين لا تحترم الاحكام الاساسية لاتفاقية جنيف الثالثة ، لذا فقد وجدت نفسها في واقع الظروف التي تعيشها ايران ، عاجزة عن القيام باداء المهام الموكلة اليها وانها مرغمة على تقليص عدد موظفيها العاملين داخل ايران .

وبالاضافة لذلك فان الاسرى العراقيين يتعرضون الى ضغوط سياسية ونفسية شديدة تهدف الى تغيير معتقداتهم السياسية والدينية ، وان الطغمة الحاكمة في ايران لم تسمح للبعثة الدولية سوى القيام بزيارة واحدة لبعض معسكرات الاسرى العراقيين منذ عودتها لاستئناف عملها في ايران في شهر كانون الاول ١٩٨٦ علما بان هذه الزيارات على قلتها كانت تتم بحضور مراقبين ايرانيين ولا تسمح الفئة الباغية باجراء هذه المقابلات على انفراد ، وهذا يعني انعدام الحرية امام الاسرى العراقيين للتعبير عن احوالهم والطريقة التي يعاملون بها وعدم امكانهم تقديم معلومات دقيقة وصحيحة خوفا من العقوبات التي يتعرضون لها من جلاوزة النظام .

كذلك اقدم النظام الايراني في فترات سابقة على عرض الاسرى العراقيين في شوارع المدن الايرانية وهم مكبلين بالسلاسل والقيود وبحالات سيئة تحت وابل من صيحات السخرية والضرب من جانب حرس خميني والقوات الايرانية ، وهذه الحالة مخالفة صريحة لاتفاقية جنيف .

ان اصرار حكام ايران على قرع طبول الحرب والعدوان ، لاسيما بعد مصادقة ما يسمى (مجلس الشورى الايراني) على قانون خاص يقضي بمواصلة الحرب ضد العراق ، يعني في احد جوانبه اصرارهم على الاستمرار بارتكاب الجديد من هذه الجرائم البشعة التي تمثل تجاوزا صارخا للاعراف والقوانين الدولية ، التي لم يُعِرها حكام ايران اي احترام وتقدير ، وكان اخرها الاجماع الدولي الذي تجسد في القرار ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب .

لذا فان السكوت على هذه التجاوزات الخطيرة للقانون الدولي يعد امرا غير مقبول في الاسرة الدولية لانه بات يشكل ظاهرة غير سليمة في التعامل الدولي من خلال عدم احترام وتطبيق القرارات الصادرة عن هيئة الامم المتحدة وبقية المنظمات الدولية ، وما جرائم حكام ايران ضد الاسرى العراقيين سوى واحدة من الممارسات الشريرة التي تعكس طبيعة التوجهات الشريرة لنظام خميني .

ان المجتمع الدولي الذي وقف على حقيقة نظام خميني وبات يدرك خطورة مسلكه المهدد للسلام العالمي ، مطالب اليوم باتخاذ مواقف اكثر صلابة واصدار قرارات اكثر تطبيقا والزاما لوقف الحرب ، وسد الطريق على الايادي الخبيثة التي تعمل في الظلام وتراهن على اطالة امدها لاغراض عدة منها تجارية واخرى تحقيق مزايدات سياسية رخيصة عن طريق اتخاذ مواقف انتهازية ، وايا كانت هوية هذه الاطراف سواء داخل ايران ام خارجها .

ان القانون الدولي المنظم لحالة اسرى الحرب ووفق ما جاءت به اتفاقية جنيف ، يؤكد وبما لا يدع مجالا للشك مدى حرص العالم وادراكه لوضع الاسير اثناء الحرب ويؤشر الحرص والالتزام بالمسؤولية تجاه الاسرى كحالة عرضية مؤقتة ناتجة عن وضع غير طبيعي وقع بين دولتين متحاربتين او اكثر ، تتطلب الضرورة احكامها قانونا حتى لا تساء معاملة الاسرى والحاق الاذى بهم ، وهذا ما التزم به العراق من موقع المبادىء الانسانية التي يؤمن بها وما يمنحه تراثه العربي الاسلامي من قيم روحية سامية اوصت بحسن معاملة الاسير اضافة الى احترام العراق للاعراف والقوانين الدولية .

ان احكام ايران وبدافع من حقدهم ووحشيتهم تنكروا لكل ذلك كما تنكروا من قبل لحقوق العراق والامة العربية ، وجاءت جريمتهم الجديدة ليلة ١٦/١٥ ايار عام ١٩٨٨ في منطقة (ماوت) لتوضح للعالم بل تذكره بطبيعة هذا النظام من ناحية ، وتضع على كاهل الاسرة الدولية مهمات اضافية في ايقافه عند حده . لان مسؤولية اسقاط نظام خميني باتت مسالة تهم جميع دول العالم المحبة للسلام ولا تمثل مهمة داخلية تقع على عاتق الشعوب الايرانية وقواها الوطنية فحسب ، وان كانت هي الجهة الرئيسة لتنفيذ هذه المهمة .

وحيث يبقى ، الشهداء اكرم منا جميعا ، يرتقون هامات المجد والعلا خالدين في ضمائر وقلوب ليس العراقيين فحسب بل كل الشرفاء من ابناء الامة العربية ، فان الاسرى الذين وقفوا باباء وكبرياء وشموخ يواجهون رصاص الغدر والهمجية بعد ان اضطرتهم ظروف معينة لترك سلاحهم والخروج عن موقع القتال ، وصيرتهم في موقع ، الضعف ، امام العدو الايراني الجبان ، فان منزلتهم وتضحياتهم العظيمة ستظل هي الاخرى احدى العلامات البطولية النادرة في تاريخ العرب الحديث ، ولتنعم ارواحهم الطاهرة في جنات الخلود والنعيم .

وها هم ابطال العراق قد اقسموا مع قائدهم المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه ان يثأروا لهم ، ولا عاصم لحكام ايران حينئذ من غضب العراق وصولات قواته المسلحة الظافرة ، التي تسجل في كل يوم مأثرة جديدة من مآثر الظفر والانتصار العسكري والاخلاقي معا في ميادين المنازلة .




مدينة المدن البصرة تحتفل بذكرى الثورة العظيمة والانتصارات الجديدة

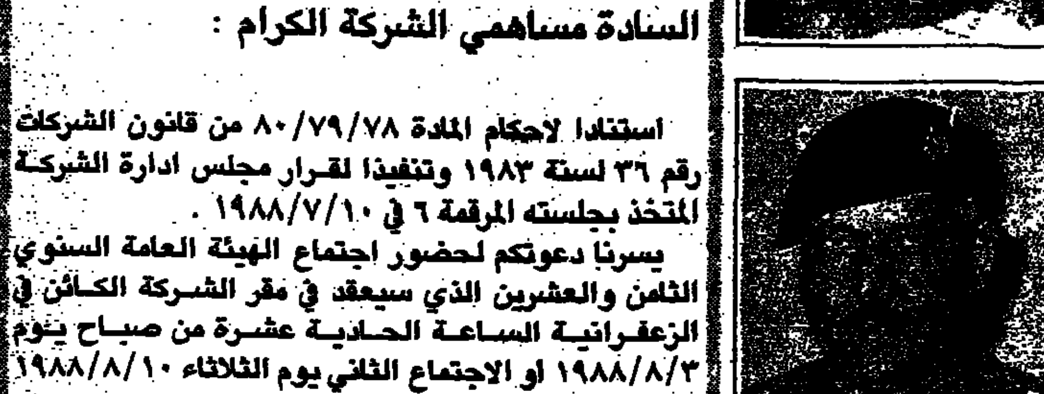
صدام حسين

رمز العراق الجديد وفارس الامة المنتصر







■ حققنا انتصاراتنا بحكمة القائد وهمة جيشنا المقدام ■

■ كتابة وتصوير : فاروق حمدي

تعيش البصرة مدينة المدن اليوم فرحا مزدوجا ، فرح الانتصارات العظيمة المتوالية ، وفرح الذكرى العزيزة لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ، لقد تبددت عن افقها الغمامة السوداء التي دفعت بها ريح الخمينيين الصفراء ، ونفضت عروس الخليج العربي عنها التراب الذي اراد البغاة ان يلفوا البصرة به ، وعبثا ذهبت كل محاولاتهم اللئيمة لكتم انفاسها ومحاصرتها ، من خلال تطويقها واحتلالها لاسمح الله .

وها هي قلادة عز العرب وفخرهم تعود لتخطف الابصار مثل لؤلؤة مشعة ، تملأ اشراقتها رحاب وطننا الشامخ وسماء خليجنا العربي .

ان كل هذه الانتصارات تجسيد حي ورائع لمقولة القائد الحبيب صدام حسين من اننا سننتزع من عيونهم كل شبر من الارض احتلوه وسيدفعون الثمن غاليا .

هو تموز العزيز اذن ، وهي انتصارات ، رمضان مبارك ، و، توكلنا على الله) و، محمد رسول الله ، و، سيف الله ، والاعلام العراقية ، الخافقة بشموخ فوق كل اراضينا الوطنية المحررة ، وعن كل مشاعر الفرح والحب ، تحدث مواطنو البصرة الينا .

■ ايام الفرح ■

السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن كان اول المتحدثين فقال :

ـ لقد بر القائد العظيم بوعده كعهده دائما ، وهاهي الفاو قد تحررت والشلامجة ونهر جاسم وكوت سوادي ومخفر بوبيان وعتبة وجزر مجنون والرواقم الشم والزبيدات وبنجوين ، وخاضت قواتنا المسلحة البطلة ، تحت راية قائدها المنصور ، معركة تحرير ونصر وطردوا الغزاة خارج حدودنا ، ويحق لاهل البصرة ، الطيبين ، الشجعان ، ان يعيشوا ايام الفرح ، بكل ساعاتها ، وهم ومملتئون عزما على اعادة بناء مدينتهم ، لتعود وتلعب دورها الحضاري .

اما الرفيق عبدالله طلب امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي فيحدثنا عن هذه الايام الخوالد من تاريخ امتنا المجيدة بقوله :

ـ في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا العربية المجيدة يكتب العراقيون اروع الصفحات وانصعها ويسطرون الملاحم البطولية ويكتبون بدمائهم تاريخ امتهم .. حيث كانوا ومازالوا يحملون شرف الدفاع عن هذه الامة .. وهاهم يكتبون للاجيال القادمة انصع الصفحات .. في معنى البطولة والفداء ويجسدون معنى حب الوطن والدفاع عنه حينما امتطوا صهوة النصر محررين ارضهم التي حاول الفرس المجوس ان يدنسوها ويحولوا ايام العرب الى ايام فرح وبشائر .. فالنصر تلو النصر .. والفرحة تلو الاخرى تكحل عيون الصغار والكبار .. فبالأمس كانت فرحتنا الكبرى بتحرير الفاو العزيزة .. واليوم فرحة اخرى بتحرير اجزاء من ارضنا التي دنسها العدو في شرق البصرة الطاهرة .. هاهم ابناء القائد صدام حسين يتدافعون في صولة رجل واحد ليحرروا الشلامجة والرواقم وزبيدات .. هكذا اثبت جند القائد صدام حسين للعالم اجمع قوة العراقيين وامكاناتهم .. هكذا تحقق النصر العظيم بفضل حنكة القائد وعبقريته الفذة وفكره النير .. ان شعبا يقوده القائد صدام حسين حفظه الله يبقى مكانه الذرا .. ويبقى النصر معقودا للعراقيين وقائدهم ورمز عزتهم وشموخهم .

ومن هنا .. من البصرة الصامدة .. مدينة المدن .. حبيبة القائد .. نبقى على العهد مناضلين اشداء لخدمة الحزب والثورة حتى يتحقق النصر الحاسم بعون الله .

■ الانتصارات العظيمة ■

ويعبر السيد صدام اسماعيل حمود قائممقام البصرة (المركز) عن هذه المناسبة بقوله :

ـ مثلما عودنا جيشنا العظيم عبر تاريخه الوطني ، فهو محط الامال الكبيرة وجيش المهمات الصعبة .. هذا الجيش القومي العربي الاصيل الذي يشهد له التاريخ بما قدمه من مواقف وطنية وقومية ستظل الاجيال تذكرها له بمداد من نور .

وبشراك ايتها البصرة الفيحاء باعراس النصر .. انها ايامك الزاهيات .. انها ايام الفرح الاصيل على يد باني مجد العراق الرئيس المناضل صدام حسين .. وشكرا لله على نصره المبين يوم حطم جند الحق في قوات الحرس الجمهوري رجال المهمات الصعبة ومعهم رجال الفيالق الثالث والرابع والسابع احلام واوهام الغزاة الطامعين ليطردونهم شر طردة من اراضينا الطاهرة في الفاو والشلامجة وفي ملاحم (رمضان مبارك وتوكلنا على الله وتوكلنا على الله ثانية ومحمد رسول الله) لنا النصر .. ولهم الخزي والعار .

■ ويضيف المهندس موجد عبدالزهرة العبيدي مدير عام شركة نفط الجنوب في هذه المناسبة بقوله :

ـ سلمت اياديكم يا ايها الرجال النشامى في قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث والسابع والرابع يامن تسطرون في سفر قادسية العرب المجيدة اروع الملاحم البطولية في طرد الغزاة الطامعين من اراضينا في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والحويزة والزبيدات انكم بانجازاتكم العظيمة هذه تؤكدون للامة .. وللعالم اجمع مدى اصالة وقوة واقتدار الانسان العراقي الجديد ورفضه لكل انواع الضيم والقهر والاستبداد .. وتعلنون للعالم اجمع ان النصر لابد وان يكون حليف الاقوياء .. حليف الحق والعدل وتبرهنون للدنيا كلها ان الهزيمة والخذلان لابد وان يكون حليفا دائما للمعتدين الغزاة الطامعين .

هذه الانتصارات العظيمة ايها النشامى الابطال ستكون لنا دليل عمل في جميع ميادين عملنا .. وسنبذل اقصى الجهود من اجل ازدهار عراقنا الحبيب وثورتنا المجيدة وستظل خلف قائدنا ومهندسنا ومعلمنا المناضل صدام حسين جنودا امناء اوفياء في ميادين الحياة حتى تحقيق النصر النهائي على عدونا الحاقد اللئيم الذي يستهدف ايقاف مسيرة نهوضنا وشموخنا .. وكل الحب والوفاء والاخلاص لقائد المسيرة الظافرة وجنده الميامين الابطال .

■ انجازات متواصلة ■

وفي مكان اخر التقت (الجمهورية) العميد فتيخان مشرف صايل ضابط التوجيه السياسي الاقدم لاكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية ليحدثنا عن افراح النصر بقوله :

ـ لم يكن مستغربا ما يحققه جيش العراق العظيم من انتصارات باهرة على الاعداء الحاقدين المارقين على الدين وقوانين الحياة ، فهذا الجيش الذي يستمد قيمه ومبادئه من خلق وقيم ومبادىء السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله قادرا على ان يحقق الكثير من المعجزات البطولية والعسكرية .. وهو جيش اصبح يحسب له الف حساب لاسيما وان هذه الحرب العدوانية الشرسة اضفت عليه المزيد من الخبر والتجارب وهو اليوم يتمتع بقدرات قتالية ومهارات فنية عالية اكثر مما كان عليه في السنوات الاول للحرب .. وهذا ما تؤكده الاحداث الاخيرة في ما حققه من انجازات عسكرية عظيمة تقابلها الانجازات والقدرات الهائلة لرجالنا الابطال في التصنيع العسكري الذين اذهلوا العالم بما حققوه من انجازات في تصنيع احتياجات جيشنا العظيم .

كل الحب والوفاء والاخلاص للقائد الرمز المناضل صدام حسين باني مجد العراق ومحقق انتصاراته ولابطال الحرس الجمهوري والفيالق الثالث والرابع والسابع الذين سطروا اروع الملاحم البطولية في تحرير الفاو والشلامجة ومجنون والحويزة والزبيدات .

■ نخوة الرجال الابطال ■

■ اما الرفيق حسن شحيت البهادلي امين سر فرقة صقر قريش فيحدثنا عن ايام العز والزهو العراقي بقوله :

ـ لقد انتخى رجالنا الابطال في قوات الحرس الجمهوري ومعهم رجال الفيلق الثالث الميامين لينتزعوا الحق من عيون الباطل وليحققوا في معركة صالوا في حومتها ليطردوا الشر والعدوان في قاطع الشلامجة بساعات قلائل .

ان عمليات (توكلنا على الله) ملحمة مضافة الى ملاحم عمليات (رمضان مبارك) وهي امتداد لملاحم بطولية اخرى عظيمة ستضاف الى سفر القادسية لتلقين العدو المتغطرس دروسا بليغة في المقارعة والاقتدار .

■ ويؤكد الرفيق جبار غضبان البيضاني امين سر قيادة فرقة القعقاع لحزب البعث العربي الاشتراكي بقوله في عمليات (رمضان مبارك وتوكلنا على الله) .. تاكد قول القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه عندما قال سيادته (سننتزع كل شبر احتلوه من ارضنا من عيونهم) .. تاكد قول القائد بعزم الرجال من قوات الحرس الجمهوري حرس الشعب والفيلق الثالث والرابع والسابع الأبطال .. وتحررت الفاو العزيزة والشلامجة ومجنون والزبيدات وهذا هو شعار العراقيين اذا قال صدام .. قال العراق .. انه فعل العراقيين الاماجد الذين يصدون الريح الخمينية الصفراء في البوابة الشرقية للوطن العربي .. كل الحب لك سيدي الرئيس القائد المنتصر .. ولكم وفاء وحب البصرة واهلها يالجند الحق اينما كنتم في قواطع الجبهة .. ومن نصر الى نصر بعون الله .

■ وننتقل بالافراح والمسرات لنلتقي عميد الشرطة جبير عبدالغريبي مدير شرطة البصرة مدينة المدن ليحدثنا عن مناسبات العز والفرح بقوله :

ـ حيث تتواصل في محافظة البصرة الباسلة بشائر ابنائها الاوفياء بمناسبة تحرير قواتنا المسلحة البطلة لارضنا الطاهرة من دنس الغزاة المحتلين في قاطع شرق البصرة ومن قبلها في الفاو العزيزة على ايدي رجال المهمات الصعبة في الحرس الجمهوري والفيلق الثالث والرابع والسابع .. انما ستتوالى البشائر تلو الاخرى لترتسم على وجوه كل العراقيين والعرب الشرفاء بشائر النصر المؤزر على العدو الايراني الحاقد الذي يجهل كل القيم السماوية والانسانية .

ان الضربات العراقية الخاطفة التي وجهت للوجه الايراني القبيح في معارك الظفر الخالدات في ملاحم (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و، محمد رسول الله ، انما ستظل اثارها عالقة في ذهن الاعداء المعتدين الغزاة الطامعين وهي خير جزاء لكل من تسول له نفسه للاعتداء على حقوق العراق والعراقيين .

وستظل شرطة البصرة عيونا ساهرة وامينة لحماية الجبهة الداخلية ومكاسب ومنجزات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة بقيادة القائد الضرورة السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .

■ ايام خالدة ■

ويضيف الرفيق نعمان عبدالله نعمان امين سر قيادة فرقة الوحدة لحزب البعث العربي الاشتراكي في هذه المناسبة الخالدة بقوله :

ـ انه يوم عراقي اصيل .. انها ايام عربية مجيدة تسجل باحرف من نور في سفر القادسية المجيدة .. انه اليوم الذي انتخى فيه رجال القائد صدام حسين لطرد الغزاة الطامعين من اراضينا في الفاو والشلامجة مجنون والزبيدات حيث كان زحفا موفقا ظافرا خطط له ونفذه بحنكة وحكمة قائدنا الرمز المناضل المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .

هكذا هي ايامنا ياعرب .. وهكذا هي ايام الفرح العراقي الاصيل .. وهاهي الفرحة الكبرى تملأ قلوب العراقيين الاماجد والعرب الشرفاء في كل مكان .

انها ايام البطولة والفداء .. انها الترجمة الاصيلة لبطولات الاباء والاجداد العظام الذين يواصل احفادهم اليوم تسطير اروع ملاحم البطولة والفداء دفاعا عن العراق العظيم .

كل الحب والوفاء لقائدنا الرمز صدام حسين وتحية الرجال للرجال الابطال الذين سطروا ملاحم تحرير الفاو والشلامجة في التاريخ العربي باحرف من نور . .

■ عهد الحب والوفاء ■

وفي مركز العشار حيث تعبر الجماهير عن فرحتها باقامة معالم الفرح والنصر في هذه الايام العراقية المجيدة التقت (الجمهورية) الرفيق عبدالاله خضير عبد الامام امين سر فرقة العشار لحزب البعث العربي الاشتراكي ليحدثنا بقوله :ـ

ـ باسم جماهير العشار نرفع التهاني لقائد النصر والمسيرة المناضل صدام حسين لمناسبة الانتصارات والملاحم التاريخية التي حققها جنده الميامين في معارك التحرير الخالدة (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله) ونجدد العهد والوفاء على ان نبقى جنودا اوفياء للحفاظ على المبادىء والقيم وكل ذرة من ذرات ترابنا العزيز حتى تحقيق النصر النهائي على العدو الحاقد .

■ ويؤكد المقاتل موفق توفيق في هذه المناسبة بقوله :

ـ ٢٥ مايس الخلد .. عانقت ارض الفاو اختها ارض الشلامجة وتبادلت الاثنتان التهاني الحارة .. وتبادل العراقيون وكل العرب الشرفاء التهاني بالنصر المؤزر .

٢٥ مايس/١٩٨٨ يوم جديد وخالد في سفر القادسية اليوم العظيم الذي صال فيه رجال العراق وليوثه على شراذم الحقد القادمة من قم وطهران التي دنست ارض الوطن .. وماهي الاساعات قليلة واطبق رجالنا الاشاوس على هذه الشراذم فقتل من قتل واسرت اعداد كبيرة من جنود خميني وكورش وولى هاربا من ساعدته رجلاه .

اليوم يعيش شعب العراق وجيشه الباسل والامة افراحا عظيمة وكبيرة لايمكن التعبير عنها بالكلمات القليلة .. والله انها مشاعر لاتوصف .. فاهل البصرة في عرس دائم .. وليلة النصر عاشت البصرة عرسا كبيرا وبهيجا وارتدت ثوبا جميلا ثوب النصر العظيم المؤزر .

ان هذه الانتصارات تحققت بفعل الروح المعنوية لابناء شعبنا وجيشنا الابي وتحققت بفعل تخطيط قائدنا الرمز المهيب الركن صدام حسين مهندس انتصاراتنا في معارك (رمضان مبارك وتوكلنا على الله .. وتوكلنا على الله ثانية ومحمد رسول الله) الذي عاش دقائق المعارك بتفاصيلها واشرف عليها بنفسه وكتب صفحات الانتصارات بيديه الكريمتين .. فالف مبارك لقائدنا الفذ ولشعبنا الابي وجيشه الباسل صانع الانتصارات .

كل خميس

تمثال من جسد

حاتم حسن

في وقته قال السيد المسيح عليه السلام :

اعلم جيدا انه لا يوجد اليوم تماثيل من خشب في اسرائيل .
ولكن توجد تماثيل من جسد .
وقال ايضا :

الحق اقول لكم ان احراق مدينة لافضل من ان يترك فيها علاة رذيلة ، لانه لاجل مثل هذا يغضب الله على رؤساء وملوك الارض الذين اعطاهم الله سيفا ليفنوا الاثام .

والاكيد لا توجد رذيلة كرذيلة كراهية الحياة ومحاولة اطفائها وابادتها وافنائها .

كما لا توجد رذيلة تخلو من التعصب ، فالتعصب جذر الكثير من الرذائل ..

ولا يوجد متعصب لا يشغف بالماضي ، ولم يوله وظيفة المستشار لتقرير الحاضر والمستقبل .. وربما لهذا ارتفع الهتاف الذي يدعو لموت الموتى ، وتركهم في قبورهم في امان واحترام وتقدير .. لان عودة الماضي ، وان تزين بعقود الورد وتيجان الذهب ، سيبدو .. ان نفض ترابه ، هيكلا مخيفا موحشا ويبعث في احسن حالاته ، على الاشفاق .

ما يحدث في ايران ان ريح المقبرة تعزف الحان السياسة ، وتربي مناهج الشر .. ويقف خميني مندوب الموتى والناطق باسم مفاهيم متجهمة عبوس .. يلقن الاحياء انه المعصوم ، والمقدس ، والواجب الطاعة ، والجدير بالسجود والتصديق .. وانه ، هو الاية .. يعلنها ان الحياة خطيئة ويجب ان يتخلص الناس من خطاياهم .. ويموتوا ..

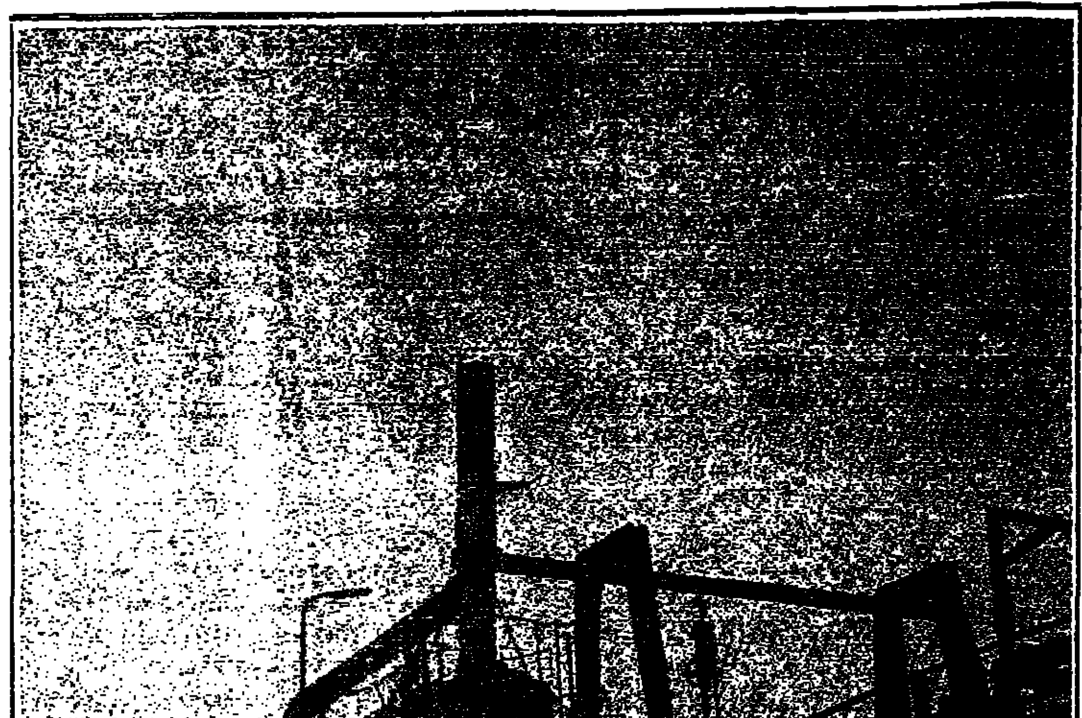
في ايران تمثال من جسد .. والتمثال هذه المرة من لحم مهترىء ، وراس خرف ، وقلب يتسربل بالحقد والخرافة في وقت يشهد فيه العالم موجة عظمى في تهشيم التماثيل والاشباح الشريرة .. وفي وقت يعلو فيه صوت النذير بالاسراع الى سفينة العقل والحرية ، والتاهب للابحار الى المستقبل بعقل نير وقلب طافح بالتسامح والمحبة والسلام وكبرياء معافى من العنجهية والتعالي ، ومنطق الوصاية على البشرية وعلى الشعوب .

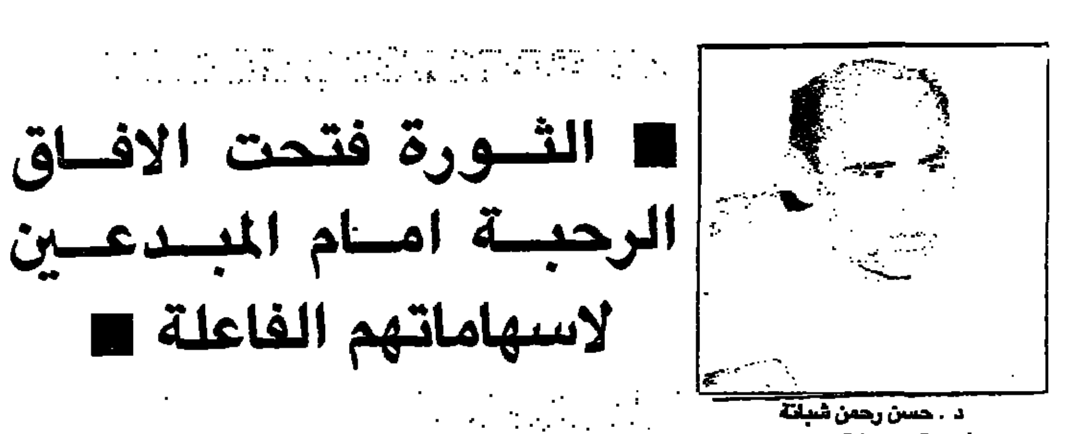
فما كان يثير من قبره الرعدة في القلوب صار الناس يدعون له بالبعث من اجل مقاضاته وتمزيقه واماتته شر ميتة .. ومع ذلك فان خميني الاصم عما يجري على الارض يبتهج بكونه مبعوث المقبرة لحكم الاحياء .. يبث فيهم رذيلة الاحقاد ، وكراهية الحياة والبشر .

ورغم خلو الدعوات الانسانية من ايما احقاد وتعصب فان خميني يطلع الى البشرية بهما ومع ذلك يرجو ان يؤسس امبراطوريته التي لا يغيب عنها الليل ولا النهار ..

قد يمكن استئصال الجرثومة من مواضع كثيرة .. الا الضمير فاذا فسد الضمير عجز الطب عن علاجه .. وقد يعجز عن ايقاف عدواه ..

ثورة ١٧-٣٠ تموز ترعى الموهوبين والمبتكرين





■ الثورة فتحت الافاق الرحبة امام المبدعين لاسهاماتهم الفاعلة ■

د . حسن رحمن شبانة
رئيس قسم رعاية الابتكارات

■ ابتكارات عراقية تخدم خطط التنمية القومية ■



■ كتابة : فؤاد العبودي ■

مضت ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة تقطع طريقها الذي كان وسيبقى طريق الخير والبركة لتبدا بذلك مرحلة جديدة من التحول النوعي في حياة مجتمعنا وشعبنا وامتنا العربية .

ولم تنس قيادة الثورة وعلى راسها القائد المنصور المناضل صدام حسين وهي في اوج عظمتها اي مجال من مجالات الحياة الا وشقت فيه ينابيع اليمن والعطاء .. فتدفقت كل تلك الينابيع حاملة معها سر نجاحها وديمومة بقائها في القلوب والضمائر .

من بين هذه المجالات كان مجال رعاية الموهوبين من ابناء شعبنا وتقييم ابتكاراتهم العلمية .. فكان دعم الثورة لهم كبيرا ورعايتها لامكاناتهم بلا حدود .

وقد برز مجلس البحث العلمي كاحدى الواجهات العلمية التي تهتم بواقع البحوث العلمية وتطوير رعاية الابتكارات حيث قطع شوطاً بعيداً في هذا المضمار وليصبح بالنتيجة علامة بارزة من علامات نهوضنا العلمي .

على طريق رعاية الابتكارات سرنا مع المواطنين الى حيث الجهة المعنية .. لنقف سائلين د . حسن عبدالرحمن شبانة / رئيس قسم رعاية الابتكارات / التابع الى مجلس البحث العلمي .. ليقدم لنا صورة واضحة عن عمق تجاوب هذا القسم مع المواطنين الذين يقصدونه لتقييم ورعاية ابتكاراتهم .

قال د . شبانة :

- لقد اولت قيادة الحزب والثورة اهتماما متميزا بالمبدعين والمفكرين والمبتكرين وذلك عن طريق تشجيعهم وفسح المجال الرحب امامهم ودعمهم بما يمكنهم من مواصلة عطائهم في تقديم المزيد من الابتكارات والابداعات العلمية والتي تخدم في المحصلة النهائية خطط وافاق المستقبل وتطبيقها تطبيقا علميا يخدم ضرورات البناء العلمي لجانب من جوانب حياتنا العراقية .

من هذا المنطلق تم تكليف مجلس البحث العلمي باستحداث قسم متخصص لرعاية الابتكارات العلمية .. واصبح احد اهم اقسام دائرة الشؤون العلمية في المجلس .

■ ويضيف د . حسن شبانة :

- على ضوء ذلك تم تشكيل لجنة رعاية الابتكارات من عدد من الباحثين والمتخصصين في المجلس لتغطية الاختصاصات المختلفة ومتابعة ما يرد اليها من مبتكرات علمية واحيانا اختراعات لها صفة الجودة والتقييم العلمي الذي ينضوي تحت باب خدمة خطط التنمية في قطرنا العزيز .

■ وما دمنا بصدد تقييم ابتكارات ورعاية المواهب والطاقات العلمية .. كيف يتجسد عمل القسم وكيف يترجم توجيهات قيادة الحزب والثورة في رعاية هؤلاء المبدعين ..

اسال محدثي د . حسن رئيس قسم رعاية الابتكارات ..

يجيب :

- يهدف القسم الى تشجيع وتعميق الوعي العلمي والتقني لدى المواطنين كافة .. واحتضان الافكار والابتكارات المتميزة بعد تقييمها ومحاولة تشذيبها وتطويرها ورعايتها بغية استثمارها وتوظيفها علميا وعمليا .. للاستفادة منها في خطط التنمية القومية وللمساهمة الجادة في حركة النهوض الحضاري التي يشهدها القطر في المجالات كافة ومن ضمنها المجال العلمي .. باتباع بعض الاسس التي من بينها .. رعاية الافكار والابتكارات التي تقدم الى القسم وتطويرها وايصالها لها الى حيز التطبيق قدر الامكان ، وكذلك عن طريق توثيق المبتكرات او الافكار ذات الابعاد التطبيقية او الاكاديمية المتميزة في الاختصاصات المختلفة .. وايضا نقوم بدعم الافكار والابتكارات المتميزة واعطائها حجمها الطبيعي واقتراح رفعها عن طريق المجلس الى الجهات العليا .

■ واستكمالا لابعاد صورة الرعاية العلمية لابتكارات المواطنين يضعنا د . حسن شبانة على طريق معرفة الطريقة التي يتعامل بها القسم لوضع الابتكارات موضع التطبيق .. فيقول :

- ان اسلوب عمل قسم رعاية الابتكارات محدد ومعروف .. فهو يقوم بدراسة الابتكارات والافكار ومقترحات المواطنين التي ترد اليه بروافد عدة اما مباشرة او عن طريق دوائر الدولة او عن طريق ديوان الرئاسة .

وعند تقديم المواطن طلبا للقسم يطلب منه ملء استمارة خاصة بتقديم طلب الابتكار والتي تتضمن معلومات وافية تغني القسم عن الشخص صاحب الطلب وما يبغيه من وراء ابتكاره .

وتضم هذه الاستمارة مجال الاقتراح لاسلوب الاستفادة المباشرة في العمل والحاجة الى تطويره والجهات التي يمكن ان تقوم بذلك .

ومن ثم يقوم القسم بدراسة الطلب ومناقشة المواطن حيث ان هناك عددا من الاختصاصات تعمل على تصنيف هذه الطلبات وفق الاختصاصات العلمية والانسانية .

علما ان المتابعة لصاحب الابتكار تبقى قائمة ومستمرة .

يشير بذلك د . حسن . واساله عن الكيفية : ؟

يجيب :

- يتم اعلام صاحب الطلب من المواطنين المشمولين برعاية ابتكاراتهم .. ولكل مواطن يرغب بتقديم مبتكره العلمي والانساني .. وخلال اسبوع واحد يكون المواطن على علم بالنتيجة التي انتهت اليها عملية التقييم وقد اعدت استمارة للمتابعة تضم خلاصة للاجراءات كافة وحتى انتهاء عملية التقييم .

وعلى طريق تشجيع هؤلاء المبتكرين وترجمة لتوجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله في احتضان الطاقات العلمية الموهوبة فانه في حالة ورود طلبات تحمل افكارا تستدعي التطوير عن طريق متخصصين . او اجراء بحوث او فحوصات او دراسات علمية فان قسم رعاية الابتكارات يقوم بمفاتحة الجهات المعنية لابداء رايها في امكانية تطوير الفكرة او تبنيها بمساعدة المواطن صاحب الابتكار .

وفي حالة احتياج المواطن لدعم مادي او معنوي لبلورة فكرته العلمية او تطويرها او صنع نموذج فان القسم يبدي الراي بتقديم الدعم المناسب عبر الجهات ذات العلاقة .

اما في حالة وجود بعض الافكار التي تجلب الانتباه في مجال علمي مهم وتحفز الى قيام دراسة مختبرية علمية او ميدانية فان المفاتحة تتم الى مراكز البحوث والجهات العلمية المتخصصة لتبني الموضوع بطريقة مناسبة مثل تشكيل فريق بحثي متخصص .

ولقد شمل دعم وتشجيع القسم انطلاقا من توجيهات القائد ومبادئ الثورة العديد من المبتكرين .. ومنهم من اخذت مبتكراتهم طريقها للتنفيذ وساهمت بشكل ايجابي في رفد حركة التنمية المحلية في قطرنا على طريق التصنيع الذاتي والاستغناء عن استيراد بعض الاجهزة . فلقد وردت للقسم أعداد كبيرة من الابتكارات التي نفذها المواطنون في مجالات مختلفة طبية وهندسية وزراعية وميكانيكية وعسكرية وحتى في العلوم الانسانية .

قسم من هذه الابتكارات يرقى الى مستوى عال من الناحية التطبيقية والعلمية .. واحيلت الى جهات متعددة في ذات الاختصاص بالنسبة للابتكار وقسم اخر الى حيز التطبيق .

هناك بعض الاجهزة الطبية التي هي الآن في مراحلها النهائية حتى تاخذ مستواها التطبيقي على نطاق واسع وتجاري . وبعض الابتكارات الكيمياوية التي قام بتنفيذها احد المواطنين وكانت لها ابعاد تطبيقية عالية في المستوى الصناعي .

ونحن بصدد تطبيق نتائج هذا الابتكار على مستوى اوسع . وايضا هناك عدد من الاجهزة الميكانيكية والكهربائية والالكترونية قدمت من قبل المواطنين على اختلاف مستوياتهم وجدنا لهم ولمبتكراتهم ابعادا تطبيقية تسد الحاجة الانية للسوق .

ويقول د . حسن سبانة :

- ان هذا كله دليل اكيد على وطنية المواطن وشعوره المخلص تجاه وطنه وقائده الملهم في ان يتفاعل هذا المواطن بما يمتلكه من عطاء مع معطيات الواقع والظرف الراهن الذي يمر به قطرنا المناضل .

لذلك نجد العديد من المواطنين يقدمون افكارا علمية اصيلة وابتكارات تتعلق بهذا الواقع وسد حاجة السوق الى بعض المبتكرات التي تضاهي الاجنبية بعد تقييمها علميا .

ان هذا الارتباط الصميمي من قبل المواطن بعد ان وجد افاق الاهتمام به مفتوحة على مداها امامه راح يثري مسيرة الابتكارات بما يقف عليه من مبتكر عراقي .

ومن المفرح هنا ان نذكر ان قسما من الابتكارات العراقية كانت لها علاقة وثيقة بخطط التنمية . واستطاعت ان تحل مشاكل ومعوقات السوق المحلية .

■ قلت في بداية حديثك انه الى جانب الابتكارات والافكار العلمية الصرف هناك افكار انسانية فهل نستطيع معرفة هذه الافكار ؟

يجيب : د . حسن شبانة :

- لم يقف المواطن العراقي بعد دعمه وتشجيعه ومد سبل التعاون معه للارتقاء بمبتكراته الى المستوى المطلوب علميا .. فقد تعدى ذلك الى تقدم المواطنين بالاقتراحات على ما يرد من القوانين والانظمة .

■ كيف تقيمون اهتمام الثورة في مجال رعايتها للكفاءات العلمية وعلى جانب المبتكرين .. ودفع عجلة عملكم ؟

- مما لاشك فيه ان رعاية الثورة وبخاصة الرعاية المتناهية من لدن السيد الرئيس القائد قد جعلتنا لا نقف عند حدود المرسوم لنا .. اذ استطعنا وبناء على ذلك كله من احتضان هذه الطاقات وتطوير عملها العلمي .. وبالاخص ما شمل قسمنا من تطوير ودعم هي التي جعلت للقسم كل هذا الاهتمام فان الرعاية مستمرة .. اذا ما عرفنا ان هناك لجانا متخصصة لرعاية الموهوبين في ديوان الرئاسة تتابع وبشكل عملي ومنتظم الافكار والابتكارات العراقية المتميزة .

■ نظرة في ابتكارات العقل العراقي ■

وقبل ان يختتم د . حسن شبانة حديثه لنا حول رعاية الثورة لطاقاتنا العلمية الشابة وابتكارات المواطنين .. دفع امامنا جملة من الابتكارات العراقية كدليل على ما ذهب اليه .

فهناك جهاز بغداد للتحفيز الكهربائي (المبتكرة) د . عمر فخري الهاشمي .. والذي يستخدم طريقة جديدة لعلاج الحروق والجروح غير القابلة للالتئام والتي لا تستجيب الى الطرق العلاجية المعتمدة ومنها الادوية ، او الحالات التي لا يمكن اجراء عمليات الترقيع الجلدي ولاسباب تتعلق اما بصحة المريض كان لا تتحمل حالة المريض اجراء العملية وتخديره ، او لا تسمح حالة المريض باجراء عملية الترقيع .

وبالفعل فقد اظهرت التجارب التي اجريت فعالية هذه الطريقة لمعالجة الجروح والحروق المستعصية والتي لم تستجب للعلاج بالطرق الاعتيادية .

اما الابتكار الاخر فهو تصميم وتنفيذ وحدة لمعالجة التلوث بغاز ثلاثي اوكسيد الكبريت .

لصاحب الابتكار المواطن صالح عبد حمادي / مدير انتاج المنشاة العامة للصناعات الحريرية - سدة الهندية .

لقد جاءت المبادرة من المواطن المذكور بانشاء وحدة لازالة التلوث بهذا الغاز وذلك باستخدام تفاعله مع هيدروكسيد الصوديوم المنتج في نفس المنشاة .

وقد اوصت اللجنة المشكلة لتقييم الابتكار بانه :

نظرا لاهمية العمل المقدم في هذا الطلب ترى لجنة رعاية الابتكارات ضرورة الاستفادة منه في المنشات التي لديها مشاكل تلوث بهذا الغاز كونه تصميما عراقيا يوفر مبالغ بالعملة الصعبة واستهلاكه لمواد تنتج محليا .. ، اضافة الى انتاج مادة عرضية مفيدة صناعيا ، . وهي كبريتيت الصوديوم .

وقدم المهندس علي محمد عبدالرحيم الجرستاني ابتكار جهاز غسل وتنظيف الارصفة . حيث تم تركيبه في مقدمة احدى سيارات كنس الشوارع العاملة لديهم من نوع « فان » .

وفي الجهاز المذكور امتيازات عدة صنفتها لجنة رعاية الابتكارات وقالت في توصيتها العلمية .

بما ان الجهاز متكامل وقد غطى اكثر الملاحظات التي بيناها سابقا للاجهزة المقترحة وكذلك تقييم امانة العاصمة المرفق مع الاوليات اذ بينت ان الجهاز اثبت كفاءة جيد جدا في تنظيف الارصفة اثناء تجربته ميدانيا . وصدر ايعاز السيد امين بغداد بتصنيع الاعداد المطلوبة وحسب حاجتها في معاملها .

وبالفعل بوشر بتصنيع الاعداد المطلوبة لتركيبها على السيارات المتوفرة لديهم .. واصبح هذا الجهاز هو المعتمد لديها .

ولوحظ انه يوفر حوالي ٩٠ بالمائة من كلفة الاجور للعاملين في تنظيف الارصفة .

هذه بعض الحالات المشرقة لابداع العراقي في زمن الثورة المعطاء .. ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة . وعصر القائد الملهم صدام حسين حفظه الله العصر الذي يزدهر بكل معاني الفخر والانتماء الاصيل للعراق .. والامة العربية .

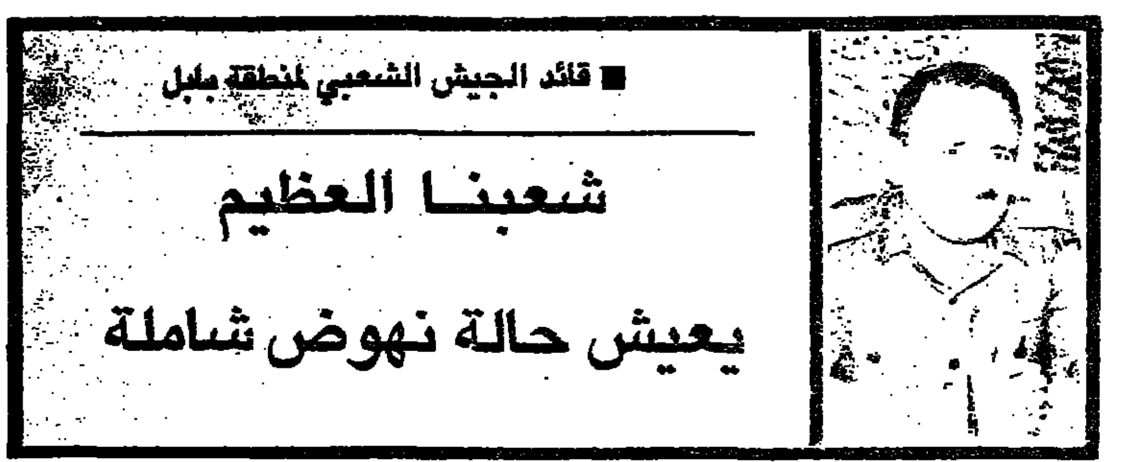
■ تصوير : سميرة شاكر



■ في معسكر تدريب الطلبة في منطقة بابل ■

ثورة ١٧ تموز فجّرت طاقات الشبـاب لبناء الحاضر والمستقبل

■ كتابة وتصوير : محمد شاكر السبع



■ قائد الجيش الشعبي لمنطقة بابل

شعبنـا العظيم يعيش حالة نهوض شاملة



لمن تُدق الطبول ؟.. للأبطال من دون ادنى ريب .. وما هم الابطال من طلبة محافظة بابل يتهيئون للانطلاق على قرع الطبول .. ولكن شاننا يحتم علينا ان نبحث عما فعلوه قبل هذا الانطلاق ..

■ لقد تدربوا عسكريا في معسكر تدريب قيادة الجيش الشعبي لمنطقة بابل .

- وهل كنا نجهل هذا ؟..

■ اذن ؟

- التفاصيل ايها الرفيق

وحتّم علينا هذا القول ان نقوم بجولة كبيرة في محافظة بابل ونحن نحتفل باعياد السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة .

النهوض الشامل

ومن غير شك . ان الطريق الذي يوصلنا الى كل التفاصيل التي تجمعت . لتجعل من طلبة محافظة بابل مقاتلين اشداء . يبدا عند قيادة الجيش الشعبي لمنطقة بابل .. وهكذا استمعنا الى الرفيق شاكر مطشر جبر قائد الجيش الشعبي لمنطقة بابل .. قال

- ابتداء يجب ان نتحدث عن حالة النهوض التي يعيشها شعبنا العراقي العظيم . وفي جميع الميادين . السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية .. وكل ذلك بفضل القيادة التاريخية والشجاعة والحكيمة للرئيس القائد الفارس صدام حسين حفظه الله ورعاه . وخير الادلة على ذلك الانتصارات الباهرة على صعيد الجبهة في قاطع الفاو وقاطع الشلامجة ومعارك الفيلق الاول . وتحرير جزر مجنون . والتي عبرت في حقيقتها عن انجازات كبيرة ورائعة . وعن طراز فريد من نوعه في تاريخ المعارك العسكرية التي اذهلت العالم . وعبرت عن التفوق الحاسم للمقاتل العراقي . لان معركة الفاو حُسمت بـ ٣٥ ساعة .

ويشير الرفيق شاكر مطشر جبر الى :

- وكلنا يعلم كيف كان الفرس الصهاينة يمنون انفسهم باحلامهم المريضة . من خلال احتلالهم لهذا الجزء العزيز من ارض الوطن . والآن . نلاحظ حالة التدهور . والمازق الكبير الذي يعيشه النظام الفارسي الصهيوني .. وحالة الارتباك هذه طالت حتى اولئك الذين يؤازرون هذا النظام المشبوه وعلى راسهم الصهيونية العالمية . ويمكن القول ان كل يوم يمر على اعدائنا تتهدم فيه اجرافهم . وتقوى فيه مواقع اقدامنا .

ويعود الرفيق شاكر مطشر جبر قائد الجيش الشعبي لمنطقة بابل ليتحدث عن تجربة تدريب الطلبة في المعسكرات الصيفية .. قائلا .

- ومن الطبيعي جدا ان حالة النهوض التي نعيشها تنسحب على كل الميادين . ومنها ميدان تدريب الطلبة . وهذا الموضوع ياتي في اطار توجيهات مركزية . وضمن خطة القيادة العامة للجيش الشعبي .

والتي تاتي تنفيذا للتوجيهات المركزية . وانسجاما مع الحالة التعبوية والوطنية التي يعيشها ابناء شعبنا العراقي العظيم . وحقيقة الامر ان المناهج تشمل جملة من المفردات .. فيها جوانب تعبوية وجوانب تربوية وانشطة ومناهج ترفيهية . وجميع هذه الفعاليات تصب في خندق واحد هو التربية الوطنية والقومية وحالة الاستعداد لابناء شعبنا . وفي ظل التوجيهات القيمة والسديدة للسيد الرئيس القائد وقيادته لشعبنا . لكون السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله رمزا لانتصاراتنا ورمزا لعزتنا وباني مجد العراق العظيم .

ويواصل المقاتل قائد الجيش الشعبي لمنطقة بابل حديثه فيقول :

- لقد زرنا المعسكر مرات عدة . ولدينا مؤشرات عدة على ان الطلاب قد استوعبوا المادة النظرية والعملية من قبل المسؤولين في المعسكر . وهذا الامر بذاته ينسجم انسجاما كليا . ويتطابق مع عنوان موضوعنا : حالة النهوض . او تماسك الجبهة الداخلية لكونها عمقا لجبهة المواجهة . اذن . حالة الانتصار او حالة النصر المؤزر والمحقق حالة واضحة وكبيرة . وفي كل الميادين . ونعود ونقول بثقة عالية . وبايمان مطلق ليس له حدود : ان الفضل كل الفضل يعود للقائد والمربي وحامي وباني مجد العراق والامة العربية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله الذي فجر ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة التي نقلت العراق من حالة السكون الى حالة النهوض الشاملة .

منهج متكامل

وفي المعسكر التدريبي لقيادة الجيش الشعبي لمنطقة بابل تنفذ مفردات منهج التدريب وفق افضل واحدث الوسائل .. هذا الجانب المهم من حياة المعسكر يتحدث عنه المقاتل الرائد حازم محسن ياسين آمر المعسكر التدريبي للجيش الشعبي لمنطقة بابل .. قائلا :

- ان التدريب الاساسي ينفذ وفق المنهج المعد من القيادة العامة للجيش الشعبي . والذي يتضمن تدريب الطلبة التدريب المنظم . والتدريب على البندقية الآلية والمسدس والرمانات اليدوية ومهنة الميدان . اضافة الى محاضرات مفصلة للاسعافات الاولية . والوقاية من اسلحة التدمير الشامل . ومحاضرات في التوجيه السياسي . تخص بناء الشخصية العسكرية الواعية المثقفة . وهذا الجانب يبني الطالب المقاتل بناء نفسيا وفكريا . كما خُصصت في المنهج ساعات للتدريب الليلي .

وعن المستوى الذي وصل اليه الطلبة الشباب في معسكرهم الصيفي هذا قال المقاتل آمر المعسكر الرائد حازم محسن ياسين :

- القاطع الحالي والذي يحمل اسم «حمورابي» كان استيعابه للمواد النظرية والتطبيقة جيدا . وامتثاله للاوامر جيدا جدا . وانا راض عن هؤلاء الشباب .

ويختتم آمر المعسكر حديثه قائلا :

- ليست الغاية من المعسكر الطلابي التدريب على السلاح فقط . انما الغاية هي تعميق الوعي الوطني التربوي . وصقل شخصية الطالب . من خلال تعويده على الصبر والتحمل والشجاعة والعمل بروح الفريق . من خلال التطبيق في الميدان العملي . وهذا هو جزء من حالة النهوض التي يعيشها شعبنا العراقي العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . ومن المهم ان نشير الى ان هؤلاء الشباب هم جيل الثورة المعطاء . ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المباركة . وهم الذين اكدت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه على انهم رجال المستقبل الذين يقع على عاتقهم بناء غد قطرنا وامتنا المجيدة .

وملبين فترات التدريب التقينا آمر قاطع حمورابي للجيش الشعبي الرفيق رحيم ناجي حميد الذي وصف تجربة المعسكرات الطلابية .. قائلا :

- ان تجربة المعسكرات الطلابية جاءت ترجمة وتعبيرا عن مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله «نكسب الشباب لنضمن المستقبل» وكذلك مقولة سيادته : «نجعل من فوهات البنادق اقلاما تكتب تاريخ العراق العظيم ونجعل من نهايات الاقلام رماحا في صدور الاعداء الغزاة» ..

ولقد جاءت هذه المعسكرات متزامنة مع انتصارات قواتنا المسلحة الظافرة في عمليات «رمضان مبارك» و«توكلنا على الله» و«محمد رسول الله» و«توكلنا على الله ثانية» التي خطط لها وقادها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

ويضيف الرفيق آمر قاطع حمورابي :

- ان تدريب الطلبة هو تواصل لحالة النهوض في العراق الشامخ والاستعداد للتضحية من اجل الوطن الغالي . وخلق روح الانضباط العالي لدى طلبتنا والمساهمة في خلق انسان العراق الجديد . في ظل قيادة الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

وينتقل الحديث بنا الى الرفيق عدنان احمد العطار المعاون الاول لآمر قاطع حمورابي للجيش الشعبي في منطقة بابل .. فقال :

- لمعسكرات تدريب الطلبة دور كبير وفعال في خلق جيل واع مسلح . قادر على مجابهة الاخطار التي تهدد امن واستقرار الوطن . واليوم ونحن نخوض هذه التجربة الثورية . نشعر من خلال معايشتنا للطلبة في المعسكر بفخر واعتزاز . وان الجهود التي بذلت من قبل قيادة الجيش الشعبي لمنطقة بابل . وآمرية المعسكر التدريبي في منطقة بابل . والملاك التعليمي في المعسكر .. اقول لم تذهب تلك الجهود سدى . بل اعطت نتائج باهرة في سرعة التعلم واتقان فنون القتال واستخدام الاسلحة .

الرفيق هادي عبد صالح المعاون الثاني لآمرية قاطع حمورابي قال يصف هذه التجربة :

- ان تجربة تدريب الطلبة لها اهداف تربوية وتحسبية .. تربوية تهدف الى اعداد الطلبة اعدادا عسكريا . وتعويدهم على الحياة الصعبة والصبر واستعمال الاسلحة .

■ والتحسبية ؟

- تحسبية لاننا نخوض حربا طويلة ضد الهجمة الشعوبية الصفراء . ولابد من اعداد الشباب . ومنهم الطلبة . اعدادا عسكريا للمستقبل . من اجل الدفاع عن قطرنا المناضل بقيادة فارس الامة وباني مجد العراق العظيم القائد صدام حسين حفظه الله .

ويقول الرفيق مهدي حبيب عويز ضابط ركن حمورابي لتدريب الطلبة :

- ان تدريب الطلبة جاء لاستثمار هذه الطاقات الشابة . من خلال التدريب وزيادة معلوماتهم العسكرية . وبناء لياقتهم البدنية . لخلق جيل المستقبل الذي يتحمل المصاعب ويدافع عن كرامة وسيادة العراق الحبيب . ان شعبا يقوده فارس الامة العربية وجيشا يخطط له ويقوده حبيب العراقيين الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله هو بحق شعب المسؤوليات والمهام الوطنية والقومية . والجيش يمثل درع الامة وذراعها الطولى لدحر كل معتد على قطرنا وعلى امتنا .

ويضيف قائلا :

- ومن اجل تعزيز الانتصارات الكبيرة التي تحققت في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) و(توكلنا على الله ثانية) . جاءت معسكرات تدريب الطلبة لخلق القوة الاحتياطية القادرة على خوض المعارك المصيرية التي تهدد سلامة وامن الوطن - والشباب هم خير المقاتلين في كل الاوقات . وكل هذه الطاقات فجرتها ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المباركة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وانه من السعد حقا ان نحتفل بتخرج طلابنا في معسكرهم خلال احتفالاتنا بثورتنا المعطاء .

قفزة نوعية

وتوجب علينا ان نجري الحديث مع المتدربين الطلبة . وعن هذه التجربة تحدث الرفيق يحيى خضير شداد آمر قاعدة شعبة الحلة .. قائلا :

- من خلال معايشتي الميدانية في ساحة التدريب لمست ان التدريب يتناسب وامكانات المشاركين من الطلبة عمرا وجسدا .. واتضح ذلك ايضا من خلال الاستيعاب الفكري والبدني السريعين لمفردات مناهج التدريب . وحماس الطلبة لتلقي فنون القتال . والتعلم على استخدام الاسلحة الخفيفة . كما لمست ان المتدربين يتجدد فيهم الاقبال على التدريب يوميا وبحماس شديد . واعتقد ان سبب ذلك يعود الى المنهاج المعد من قبل آمرية المعسكر . والذي جعل المتدربين يتفاعلون بانسجام مع مفردات المنهج التدريبي كل يوم . اضافة الى النشاطات الترفيهية الاخرى كالحفلات الفنية والثقافية والالعاب الرياضية المتنوعة .

ومن قاعدة الفاروق قال المقاتل امين سعدي صديق :

- ان تجربة تدريب الطلبة على السلاح تجربة رائدة في استثمار طاقة الشباب . والهدف من هذه التجربة اعداد الجيل القادر على حمل السلاح والدفاع عن الوطن . ضد اية هجمة عدوانية ومهما كان مصدرها . كما ان لمعسكرات تدريب الطلبة مردودات تربوية واجتماعية . وكذلك تعميق الروح الرفاقية . وروح التعاون والتضحية والاخلاص في العمل .

ويقول المقاتل ازهر عباس كاظم من قاعدة الفاروق :

- ان هذه التجربة غنية . وقفزة نوعية في حياة الطالب . فمن مقاعد الدراسة الى ساحات التدريب .. وهذه نقلة غير اعتيادية . وكان هذا المعسكر غنيا بمناهجه التعليمية والترفيهية والرياضية . ولقد وفرت قيادة المعسكر كل المستلزمات الاساسية للتدريب والترفيه . وهذا ما جعل المنهاج التدريبي غنيا ومقبولا من قبل طلبتنا . وهذه الممارسة جعلت من طالبنا مقاتلا جسورا . قادرا على حماية مكتسبات ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المباركة التي نحتفل بها خلال هذه الايام المجيدة .

ومن قاعدة الفيحاء قال المقاتل سالم غانم سلمان :

- ان معسكرات تدريب الطلبة ليست لاعداد الطلبة للمهام العسكرية فقط . وانما لخلق جيل واع مسلح يتحمل المسؤولية والضبط والالتزام .. خلق قاعدة شبابية قوية مسلحة بالايمان وبفنون القتال لحماية مكاسب الثورة . والحفاظ على الانتصارات التي تحققت في قواطع الجبهة .

ويقول المقاتل علاء هادي عبيد من قاعدة الفاروق :

- ان عملية تدريب الطلبة هي العين التي لاتنضب والتي تضخ لقواتنا المسلحة المقاتلين الواعين الكفوئين في استخدام السلاح . ولهذه التجربة فوائد تتجلى في التربية النفسية الشبابية . فهم جيل المستقبل وعماد البلد . وعليهم تقع المسؤولية في الدفاع عن الوطن .. ان تربية الشباب تعني خلق العراقي الجديد في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

واخيرا يقول المقاتل محمد سليب ناجي :

- خضنا هذه التجربة من اجل تعلم فنون القتال واستخدام الاسلحة الاستخدام الامثل . لنكون الظهير الامين لقواتنا المسلحة الباسلة التي تدافع عن ارض الوطن بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مفجّر ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة . هذه الثورة التي نقلتنا من الظلام الى النور .

وتنتهي جولتنا مع هذه الكلمات الاخيرة . لكن مواكب الاحتفالات بثورتنا الجبارة لم تتوقف عن مسيرتها .. فهنيئا للشباب ولنا بذكرى ثورتنا الخيرة .

ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز نقلتنا من الظلام الى النور












« فارسُ تموز »

■ راضي مهدي السعيد ■



لاتَسَلها : مَنْ اهلُها والشعبُ   النبيّون إرثُها والكِتاب
والبَهاليلُ مِن سُلالةِ فِهرٍ   ونِزارٍ . والذادة الانجاب
لاتَسَلها . فكلُّ خَفقَةِ نجمٍ   في سَماها وكلُّ لَمحِ جَواب
خَيمَةٌ للعُلى وللنورِ كانَتْ   مُنذُ رَفَّتْ شمسٌ وشعَّتْ قِباب
لاتَسَلها . مُحَمَّدٌ هو فيها   ذِروَةُ العِزِّ والهُداةُ الصِحاب
كَرُمَتْ طِينَةً وجَلَّتْ ترابا   وبدنيا الامجادِ يسمو التراب
لاتَسَلها . فليسَ يُسألُ نَبعٌ   مِنهُ فاضَ السَنى وهَلَّ السَحاب
مَنْ بلادُنِهِ تَوَضّا روحا   وبهِ أضلعٌ زَكَتْ وثِياب
هِيَ سِفرُ الزمانِ بل هِيَ صوتُ الخُلدِ والمَشرعُ الكبيرُ المُهاب
تِلكَ ايامُها وتِلكَ خُطاها   شاهِداتٌ والامسُ دنيا رِحاب

* * *

نَطَقَ السَيفُ حِينَ عَزَّ الخِطابُ   هكذا . هكذا يكونُ الحِساب
هكذا .. هكذا يكونُ انتزاعُ الحَقِّ مِنْ قَبضَةٍ نَماها اغتِصاب
نَطَقَ السيفُ مُشعِلاً ألفَ روحٍ   يحمِلُ الجمرَ خَفقُها والاهاب
نَطَقَ السيفُ والسيوفُ فِعالٌ   صادِقاتٌ لأمنياتٌ كِذاب
أيُّها المُوغِلونَ في الوهمِ رُدّوا   عن طريقٍ مافيهِ للوهمِ باب
هذهِ ساحةُ الرِجالِ . ومَن ذا   يتحدى الرجالَ وهيَ غِضاب
قد خبرتُم صِيالَها قبلَ إلفٍ   فهيَ العزمُ والدَمُ الوَثّاب
ايُّها الموغلونَ في الوهمِ رُدّوا   ليسَ في الوهمِ لو عرفتُم غِلاب
اطفئوا حِقدَكم فما في كتابِ الله تكبيرةٌ لكم او نِصابٌ
عَرَبيٌّ بيانُهُ مِن بيانِ الوحيِ والشاهدُ الرسولُ المُجاب
طاحَ كِسرى بسيفِ سعدٍ . فماذا   بعدَ كِسرى تُحاولُ الاصلاب
ايُّها الحالمونَ احقادَ يومٍ   فيهِ ذَلَّتْ رِماحكم والحِراب
لن تعودَ العِظامُ الّا عروقاً   يابساتٍ واوجهاً تُرتاب
نَطَقَ السيفُ يَعرُبيّاً فابشِرْ   يانخيلَ العراقِ فالشطُّ غاب
والرمالُ التي بها قد تحنّى   دِجلةٌ والفراتُ شَهدٌ مُذاب
والهِضابُ التي قد اخضَرَّ فيها   شَجَرُ السِنديانِ سوحُ عِراب
يانخيلَ العراقِ . ملكانَ يوماً   وطنُ العِزِّ ضَيعةً تُستَطاب
ومَقيلاً لكلِّ مَنْ يَتَمنّى   أنْ تنامَ الشموسُ وهي غِياب
نَطَقَ السيفُ يَعرُبيّاً . فابشِرْ   يانخيلَ العراقِ فالصيدُ آبوا
والمَيامينُ مِن بَنيكَ اطلّوا   برؤوسٍ غَطّى عليها التُراب
ابداً ينهضُ الصَباحُ جديداً   ويموتُ الظلامُ وهو سَراب

* * *

شَرَفُ الارضِ انْ يُصانَ الترابُ   حينَ تدنو من ساحِهِ الاغراب
شَرَفُ الارضِ انْ تسيلَ دماءُ   طاهِراتٌ كيلا تذلَّ الرِقاب
ياحُماةَ الامجادِ . يامَنْ اليهمْ   ينتهي العِزُّ والعُلى والطِلاب
يابُناةَ التاريخِ . مُذْ شَعَّ سِفراً   للمعالي صوتٌ واسرى رِكاب
خَسِئَ الحاقدونَ . لن تتوارى   شُعلةٌ نُوِّرَتْ بها الاحقاب
وانتضاءُ الزمانِ روحاً وفِكراً   فهيَ الصُبحُ والهدى والصَواب
شَرَفُ الارضِ انْ ترفَّ عليها   رايةٌ لاتطولُها الاغتِصاب
رايةٌ في الثرى تُوطِّنُ عِزّاً   نَجمُها واعتلى السماءَ شِهاب

* * *

فارسَ النصرِ . قد تَبارَكَ يومٌ   فيهِ طلعتُها لِتَنأى الغِياب
فيهِ قد لُحتَ في سماءٍ نَجاها   قمراً مِنهُ تَستضيءُ الشِعاب
ايُّها الفارسُ المُوطَّدُ عَزماً   والذي عِندَهُ تهونُ الصِعاب
بكَ بغدادُ تنهضُ اليومَ صوتاً   عَرَبيّاً امجادُهُ لاتُشاب
وذُرى بابلٍ تعودُ مطافاً   لِخُطى الشمسِ وهي دُنيا عُجاب
ياسَليلَ المُوحِّدينَ ستهوي   أرؤسٌ في ضلوعِها الحِقدُ صَاب
ما حَواها الاسلامُ إلّا قلوباً   في دِماها لروحِ كِسرى انتِساب
ايُّها الفارسُ المُظفَّرُ . هذا   وعدُ تموزَ وهو صوتُ لُباب
انتَ فَجرتَهُ ينابيعَ عِزٍّ   فاستفاضَ الاشراقُ والانسكاب
انتَ يا ايُّها المُبارَكُ خَطواً   فلكَ العِزُّ والفَخارُ المُهاب
ولكَ النصرُ مُرتَقىً في عراقٍ   هُوَ للمجدِ والعُلى مِحراب
وهو للعِزِّ والخلودِ مَقيلٌ   مُذْ سَرى بارقٌ وشُقَّ حِجاب
ايُّها الفارسُ النَجيدُ . اعدْهُ   خَلقةً تحتمي بها الاعراب
وَطَنٌ ما انتخى سِواكَ والقى   رايةَ الزَحفِ يومَ جَدَّ الضِراب
وطنٌ انتَ سيفُهُ ونِداهُ   ومِنَ السيفِ حكمةٌ وشَباب

* * *

■ الثقافة العراقية في عشرين عاما ■

السياق والمضمون

■ سامي محمد ■

بعد مرور عشرين عاما على ثورة ١٧-٣٠ تموز اشيعت تقاليد ثقافية وترسخت قناعات بشان دور هذه الثقافة . واذا كانت الثقافة العراقية قد شهدت خلال عشرين عاما تحولات اجتماعية وانجازات على صعد مختلفة فانها في المقابل استطاعت ان تبلور مفاهيم ازاء عدد من التحديات الفكرية . فلقد وجد المثقف العراقي نفسه مسهما حقيقيا وفاعلا في توسيع رقعة الوعي وفي توسيع آفاق التعبير الابداعي عبر تفاصيل غنية من الحياة والتجربة .

لقد تميزت الثقافة العراقية في هذه الحقبة الزمنية المليئة بالاحداث الكبرى والانعطافات الحادة انها واحدة من المفاصل الرئيسية التي تشارك في تطبيق مبدأ صياغة الانسان العراقي الجديد . ان الانجازات الثقافية التي تحققت كان لابد لها من ان تترك آثارا واضحة في واقعنا الاجتماعي - السياسي . وقد تمثلت هذه الآثار في الكثير من الابداعات في حقل الادب والفن والمسرح والموسيقى والسينما . فكانت هذه الابداعات مؤشرا للعديد من الدلالات التي يمكن ان نستنتج منها ملاحظات اساسية بشان علاقة الابداع بهمومنا الاجتماعية وبقضايانا المصيرية الكبرى .

ومع نهوض المبدعين بمسؤولياتهم في هذه المرحلة . وبخاصة في السنوات القليلة الماضية التي شهدت ممارسة واعية لمبدأ صياغة الانسان العراقي الجديد . نجد ان الواقع الثقافي نفسه قد استوعب جملة من المشكلات التي باتت تشكل موضوعات رئيسية .

مايسم ثقافة العشرين عاما هذه هو تفاعلها مع الاحداث الكبرى التي شهدها قطرنا . فاذا كانت الشروط الموضوعية قد فرضت على المثقف ان يكون على تماس مباشر بما يجري على صعيد الواقع ومتغيراته فان الشروط الذاتية فرضت هي الاخرى على الثقافة ممارسة واعية لدورها في سياق الفكر الذي يشكل ركنا اساسيا من اشكال العلاقة بين الواقع الموضوعي والمضمون الاجتماعي .

لقد اثبتت الثقافة العراقية قدرتها على اداء دورها في عملية التغيير عبر ماتطرحه من معارف وافكار . قدرة تدل على النزعة الصادقة في الاسهام الفاعل والملموس في ارساء اسس وتقاليد جديدة تضاف . بشكل نوعي . الى النشاطات الاخرى التي ادت دورها في اغناء واقع هذه الثقافة واثرائه بتفاصيل غنية اخرى .

ولأن العشرين عاما الماضية قد شهدت احداثا وانجازات وتحولات وانعطافات كبيرة فان ذلك كله قد اثر . بلا ادنى شك . تأثيرا كبيرا في سياق هذه الثقافة . وقد فرض هذا السياق قدرا كبيرا من المضامين المسؤولة والملتزمة التي صورت تصويرا دقيقا الواقع الذي عاشه شعبنا .

سياق الثقافة العراقية هو رؤيتها الواعية الى حركة المجتمع . ومضمونها هو الطاقة التعبيرية التي تطابقت الى حد كبير مع النزعات التي جهدت في تجسيد الموضوع عبر الذات والعام عبر الخاص والمحسوس عبر المجرد .

وفي هذا الصدد . ليس من الصعب على المتتبع ان يسرد الكثير من النتاجات الادبية والفنية والفكرية التي كانت محصلة تفكير ثقافي قائم على الاحساس بالمسؤولية الاجتماعية . ان الملمح الرئيسي من ملامح ثقافتنا العراقية في العشرين عاما الماضية هو سعي المثقف الى استيعاب الخصائص الاجتماعية لثقافة المرحلة عبر اداء جمالي وفني يحاول ان يرقى الى مستوى الاحداث الكبرى التي وقعت في هذه الفترة الحاسمة من تاريخ العراق الحديث .

ان استيعاب الخصائص الاجتماعية قد ابعد الثقافة العراقية عن ان تكون ثقافة وصفية . فقد اهل هذا الاستيعاب المثقف نفسه ان يحمل بداخله نزوعا الى تحدي المشكلات وتوقا الى رسم معالم من الثقافة قادرة على المواجهة الفاعلة .

فلابد لهذه الثقافة التي نشأت في ظل الثورة ان تجابه حملات مشبوهة من الخارج تحاول ان تقلل من فاعليتها في الوقوف بوجه الغزو الفكري الذي ينزع الى تجريد هذه الثقافة من دورها ووظيفتها في الحياة الاجتماعية .

فكان على الثقافة العراقية ان تكون ثقافة تحد وثقافة بناء في الوقت نفسه . انها ثقافة تحد بسبب من انها وجدت نفسها ازاء تحديات - ضد تحاول ان تشيع مفاهيم تتقاطع مع مفاهيمنا الانسانية . وانها ثقافة بناء لانها وجدت نفسها ازاء مسؤولية اجتماعية تفرض عليها ان تكون مستوعبة للشروط الموضوعية والبنى الفكرية التي استلهمت مبادىء الثورة في عملية بناء الانسان العراقي وفق متطلبات المرحلة وسماتها وظروفها .

من هنا . وجدت الثقافة العراقية نفسها انها بصدد خلق سياقات ومضامين . ما يميز هذه السياقات هو استيعابها لظروفنا الخاصة . ومايميز هذه المضامين هو تصويرها لهذه الظروف تصويرا قادرا على الفعل والارادة .

ان الفعل والارادة هو مايجمع . بل يوحد في كل واحد . السياقات والمضامين . فليس هناك مايجعل السياقات متقاطعة مع المضامين الا بحدود من الذات الابداعية التي لها شروطها الخاصة بالمقابل .

غير ان توحد السياقات والمضامين لم يلغ . قطعا . الفروق في درجة التعبير الجمالي . ان هذا التوحد هو القاسم المشترك ويبقى التعبير متفاوتا بدرجة او باخرى تبعا للنضج الفني لهذا المثقف او ذاك .

ومع ذلك . فان مايؤطر الثقافة العراقية هو وعيها بخصائص المرحلة وهمها في تجسيد هذه الخصائص من خلال نتاجات لاتتساوى بالضرورة بدرجتها الفنية . وليس هذا ايضا مدعاة الى القول بطمس الفروق الابداعية بين مثقف وآخر . صحيح ان مايجمع المثقفين العراقيين هو وعيهم بدور ثقافة المرحلة ووظيفتها الاجتماعية غير ان هذا لايدعونا الى الاعتقاد بتساوي المرتبة الابداعية وبتساوي نضج المبدعين انفسهم . بمعنى ان هناك وحدة بين التنوع . فاذا كانت الثقافة العراقية قد استطاعت ان ترسم لنفسها خارطة من الوعي بالواقع الموضوعي فان المثقفين العراقيين انفسهم قد تفاوتوا . وهذه مسالة طبيعية . في درجة الطاقة المعبرة عن هذا الوعي . وهذا التفاوت هو المعول عليه . ابداعيا . في تشخيص مرتبة مبدع عن مرتبة غيره .

على ان الثقافة العراقية في العشرين عاما من عمر الثورة قد توفرت على رصد اهم الخصائص التي تمكنها من اداء دورها الفاعل والملموس في الحياة الاجتماعية . فبقيت هذه الثقافة . الى جانب ابداعات المجتمع الاخرى . نشاطا متميزا في حياتنا عبر طروحاتها التي اتخذت من مبادىء الثورة شروطا لازمة لحيويتها ولآفاق تطورها .

رسائل الى فاطمة

■ رعد عبدالقادر ■

قلت له : ينبغي ان تتخلى عن اخلاق فرسان القرون الوسطى ينبغي ان تكون واقعيا .. الحلم سيدمر ماتبقى من حياتك .. انظر الى ملحوظك ، ماذا تقول ؟

لاشيء ، صدقني ، يستحق كل هذا الهم ، ارحم نفسك ، تمتع بما يتمتع به الناس ، تحمل ، لاتكترث ، لاتكن حساسا اكثر مما ينبغي ، نظم وقتك ، خصص وقتا للقراءة ووقتا للنوم ووقتا للراحة والنزهة ، لاتعتزل الناس اخرج الى الشوارع وتمعن في الوجوه ، تجول في الاسواق ، اطلق صوتك ، منذ كم لم تسمع صوتك ؟ هل فقدت القدرة على التصويت ؟ حاول ان تجد طريقة صالحة للعيش ، استيقظ مبكرا ، مارس الرياضة ، اذهب الى عملك بنفس منشرحة ، استخدم الهاتف واستفسر عن اصدقائك ، فكر بمشروع يدر عليك ربحا جيدا .. اقرأ صفحة الابراج وتسل ..

دخن في اليوم سيكارة واحدة واشرب كل شهر كاسا واحدة ، الحرية ياصديقي هي ان تتصرف في حدود المعقول وفي حدود الواقع الم اقل لك كن واقعيا ..

انت تعلم ان لي فلسفتي في الحياة وبفضلها اصبحت ناجحا في البيت وفي العمل ومع الناس .. وضعت لنفسي برنامجا ، كل شيء بحساب ، هذا هو زمن الرياضيات ، زمن العقل الرياضي ، لامجال للعواطف ، انا لم ازج نفسي في مشكلة ولم اتورط في موقف ، الحيادية مطلوبة واكثر المشاكل تحل ان آجلا ام عاجلا فلا داعي للانشغال بها ، اليوم مثلا حدثت مشكلة في السوق المركزي بسبب انقطاع التيار الكهربائي وتوقف الحاسبات عن العمل حدث لغط كثير ، كنت محظوظا اذ انني استطعت ان ادفع ثمن مشترياتي قبل انقطاع التيار الكهربائي بثوان انظر كم انا محظوظ ، واعتقد ان ماحدث لي لم يكن بالصدفة وانما كان لحسن تصرفي ودقتي في التخطيط ، ففي السوق المركزي عالجت موقفا واجهني بحكمة وعقل ولو تصرفت بحكم العاطفة لخسرت الكثير ، فقد رأيت صديقا لم اره منذ سنين وتحاشيت الالتقاء به ، صحيح انه صديق عزيز وصحيح انه وقف معي مواقف حياتية لاتنسى ، ولكنني قررت ان ادفع الحساب اولا لالتقي به ثانيا ، وتصور انني اضعته في الزحام ، لايهم ، المهم انني انجزت مهمتي الشرائية والمهم انني رأيت صديقا عزيزا بمحض الصدفة ولاعبرة بالتحدث اليه واعتقد ان الحديث لو قدر لنا الالتقاء لكان منحصرا بالسلام والسؤال عن الصحة ، فليس ثمة حوار بيننا بعد كل هذه السنين .

* * *

قال لها : احبك يافاطمة . فاطمة انت لاتصغين الي وانا لااستطيع ان اكف عن حبك . فاطمة صدقيني ، انا اسأل نفسي ، لماذا احبك كل هذا الحب ؟ لماذا يافاطمة ، انا نفسي فشلت في معرفة الجواب ... الحب لايتولد نتيجة الفراغ كثيرة هي الاشياء التي نستطيع ان نشغل انفسنا بها والحب ليس هروبا من جحيم ما ، فاطمة انت مسؤوليتي يافاطمة انظري هذا هو النهر الذي تحبين ، هل اراك هذا الاسبوع يافاطمة ؟ تكلمي اريد ان اسمع صوتك ، ان اراه ، ليس من العدل ان لااری صوتك ، هل تفكرين بي ؟ فاطمة وداعا ...

قال لها : فاطمة ، اليوم ساحملك الى جنتي ، ما الذي يبكيك ؟ اعرف يافاطمة اعرف ، تقولين ، اية جنة ؟ لاتستسلمي للحزن ، المسي يدي ، افردي اصابعي ، فاطمة يجب ان تتخذ قرارا ، لا لست منفعلا ، اشربي قهوتك فقد بردت يافاطمة .

قال لها : فاطمة اصبحت احلم بك كثيرا ، اليوم حلمت بانني اعطيتك ساعتي ، لاحظي انني نسيتها كم الساعة الآن يافاطمة ؟ ماذا تقولين ؟ نتوقف ؟ نتوقف عن ماذا ؟ هل تستطيعين ؟ نعتاد ؟ فاطمة احبك يافاطمة .

* * *

هذا الحر لايطاق ، اليوم ماتت اعز نبتة عندي في البيت ، رأيت ذبولها ولم استطع ان افعل شيئا لم يستطع الماء ان يعيد لها الحياة ، لقد ماتت امام عيني ، لم تطاوعني يدي في اقتلاعها من الحاوية ، ماتت النبتة التي لا اعرف اسمها ، قتلها هذا الحر ، اصبحت خبيرا باسباب موت النبات ، قالت لي : النبتة التي لاتروى تموت ، كذلك هو حبنا ، اعز نبتة عندي ماتت هذا اليوم يافاطمة ، قتلها الحر يافاطمة ، ساروض نفسي واجعلها لاتتعلق بشيء ، ولكن هذا يحتاج الى زمن ، ساعديني ربما نصل الى الحل ، ماذا يمكنني ان افعل ؟ لقد ماتت النبتة امام عيني ، المسي يدي يافاطمة ، يدي التي مسحت التراب عن اوراقها ، هل تحسين بنبض اوراقها في يدي يافاطمة ...

حسن ، سافترض ان النبتة لم تمت وانها مازالت في الحاوية سافترض وافترض ولكنني يافاطمة لااستطيع تصديق افتراضي ، لقد ماتت امام عيني يافاطمة ، لم اغفل عنها ، ولكن ...

من يواسيني في حزني يافاطمة ؟

النبتات الاخريات حزينات ، امتنعن اليوم عن الماء ، الكاربينيا اشدهن حزنا ويأتي بعدها الرازقي ...

* * *

عندما اكبر ساصبح طيارا ، نفس الامنية ، كبرت ولم اصبح طيارا ولكن البعيد ظل يشدني اليه ، السماء ليست بعيدة ولا النجوم ، البعيد هو الذي لاتراه باي درجة من الرؤيا ، ومهما حاولت ، افتح عينيك على وسعهما اغلقهما ، لاتراه وحتى لو حاولت ان تستحضره وصفا ستتشوه الرؤيا وعند ذاك ترى شيئا آخر ولكنه ليس هو البعيد على اية حال .

مالا تستطيع ان تمسك به عيناي احاول ان امسكه بالكتابة ، الكتابة هي طيراني الوحيد وهي عيناي وهي ... ولكنني انقطعت منذ زمن عنها .. فاطمة منذ زمن لم اكتب ، احس بانني اختنق ، ما العمل يافاطمة ؟ احبك ولا اراك ، نبتتي تموت امام عيني ولا استطيع ان افعل شيئا ، اريد ان اكتب ولا استطيع ، فاطمة احس بانني اختنق ، المسي يدي ، المسي اطراف اصابعي ، خذي روحي يافاطمة ....

* * *

الريح لم تعد قوية ، الريح التي اسقطت المرآة وجعلتها نثارا ، هدأت اخيرا ، قام يلم النثار من الارض ، جرحت يده ، يبحث عن قطعة من القماش يلف بها يده المجروحة ، لاتلمسي يدي يافاطمة ، يدي مجروحة يافاطمة .

* * *

لايستطيع ان يتحدث لاحد عن حبه لفاطمة ، ولا عن عذابه بسبب هذا الحب ماذا يقول ؟ الآخرون يقولون الكثير عن مغامراتهم العاطفية ، عن غزواتهم الليلية عن نزواتهم يقولون له وانت ؟ انا ؟ ماذا

احبك يافاطمة ، اصبحت احلم بك كثيرا ، حلمت بانني اعطيتك ساعتي .. لماذا احبك ؟ لايستطيع ان يتحدث لاحد عن حبه .. سبع سنوات من الحب ولم يتحدث لاحد به ليصبت ستة ثامنة وتاسعة وعاشرة ، ليموت ويحمل معه سر هذا الحب الى القبر ، اصبح يخاف من المرض ، حتى لايذكر اسمها في هذيانه ، اصبح في جلساته مع الآخرين يتخذ موقف الضد من الحب والمحبين ويسوق الادلة والشواهد على سوء هذه العلاقة التي تسمى الحب ، بل وانه اصبح يظهر بغضه للمرأة بدءا من امنا حواء التي انزلت ابانا آدم من الجنة الى يومنا هذا ، واصبحت له جملته الشهيرة التي يرددها الكثير من اصدقائه ماهو الحب في القرن العشرين ؟ فاطمة احبك يافاطمة ، اكاد اموت حبا فيك .

* *

بعد انتظار طويل سيراها سيقول لها فاطمة انتصرنا احبك ، طردنا الغزاة وحررنا الارض ، احبك يافاطمة ، سيقص لها عن قتال الايام والليالي ، فاطمة احبك يافاطمة ، سيقول لها كتبت اسمك على الارض التي تحررت ، قبلت حروف اسمك على الارض ، اصبحت اراك في النخل والماء ، فاطمة المسي يدي ، ماذا تحسين يا فاطمة ؟

اليوم نحتفل ، اعرف انها ساعات قليلة وبعدها يذهب كل منا في طريق ولكن لنحتفل لنقل مالم نقله من قبل ، لنرقص ، سارفعك عاليا يافاطمة ياعلم القلب ، رفرفي ياحبيبتي ، اسعدي موجة واضيئي ، يامنارتي ، فاطمة لماذا تبكين ؟

امن الفرح يافاطمة ؟

* * *

انه غريب الاطوار ، قلت له ينبغي ان تتخلى عن اخلاق فرسان القرون الوسطى وعن احلامهم ، قلت له : كن واقعيا ، قلت له : انتبه لصحتك يارجل ، قلت له لاتدخن كثيرا ، لاتشرب كثيرا ، قلت له تلزمك امرأة يخرجك حبها من عزلتك وكآبتك .. قلت وقلت ولكنه لم يكترث ..

فانظري كيف اصبحت حاله ، انها لاتسر حتى العدو ...

انظري يافاطمة كيف اصبحت حاله

- هل تلتقي به هذه الايام ؟

- قليلا يافاطمة

- وبماذا تتحدثان ؟

- بماذا نتحدث ؟ اتحدث له عن حبي لك ، يافاطمة !

هنري مور :

الارتحال في اقاليم الابداع



■ ترجمة/ نجوى ابو غزاله

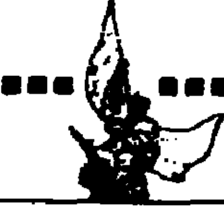
خسر عالم الفن النحات الانكليزي المعروف هنري مور في آب عام ١٩٨٦ عندما توفي عن ٨٨ عاما . في السنوات المبكرة من عمره الفني الطويل وحتى العام ١٩٣٩ وسنوات الحرب صنع شهرة عريضة اكدته افضل مبدع يمثل الفن الحديث في بريطانيا . في البدء لم يحظ مور بالتقدير الذي يستحقه فالجمهور لم يقو على استيعاب فنه وكذلك الفنانون الاكاديميون التقليديون . لكنه حاز على تقدير متنام اولاه اياه زملاؤه الطليعيون ونخبة من النقاد ورعاة الفن وبخاصة هيربرت ريد وكينيث كلارك وفيليب هنري .

وعلى الرغم من انه يستأثر باعتراف عالمي لانه واحد من كبار قادة ثورة الفن في القرن العشرين . عده الكثيرون منسلخا عن اكثر فناني الجيل الجديد في بريطانيا تجديدا . بحلول العام ١٩٥٩ ، وكان قد بلغ الستين ، اصبح في قناعة الكثيرين استاذ فن يعود لجيل قديم !! وعندما اعلن في العام ١٩٦٧ عن نيته بتقديم مجموعة من نتاجاته هدية لغاليري تيت اللندني قوبل هذا الاعلان بترحيب حكومي ترجم الى معونة سخية لتشييد بناء ضخم يضم هذه الاعمال ، لكنه من ناحية اخرى قوبل باحتجاج شديد اللهجة من قبل فناني الجيل الاصغر في انكلترا الذين وقعوا على عريضة احتجاج على هذا التقدير الرسمي له نشرت حينذاك في (التايمز) . فقد تهيب هؤلاء الفنانون حقيقة ان مور قد بدأ يبسط شبح هيمنته الفنية ليعزلهم بذلك عن الساحة الفنية ويلقي بهم في عتمة النسيان .

احس مور نتيجة ذلك بالالم وكان جرحه النفسي عميقا ولكن لم يكن من سبيل الى وقف الزحف الهائل لشهرته الواسعة ومنذ الستينات حتى وفاته رسخت هذه الشهرة موقعه بصفته الفنان الاكثر استثنائية في بريطانيا . وبعد رحيل بيكاسو استأثر بلقب الاستاذ الاكبر في عالم الفن . كانت تلك المرحلة الاخيرة هي مرحلة مور (العام) مقارنة بفترته المبكرة التي تعرف بمرحلة مور (الخاص) . وقد شهدت الفترة الاخيرة من مسيرته الابداعية نتاجات نحتية امتازت بضخامة الحجم غالبا ما انجزت كلية من قبل معاونيه . في هذه الاعمال غاب اصرار مور المبكر على مبدأ (التعامل الصادق مع المادة) ليحل محله مبدأ (المقياس المناسب للمكان المناسب) واسرف في اكساب منحوتاته صفات تجريدية خالصة فاتهم بالغرور وانبرى له نفر من كبار النقاد المناوئين للفن الحديث على شاكلة دوغلاس كوبر في بريطانيا والناقد اللاذع كليمنت غرينبرغ في الولايات المتحدة تجريحا وتشهيرا . في وجه هذه التجريحات والانتقادات صمد مور مدعوما بذلك السيل العارم من القاب الشرف والتقدير والشهرة والثروة . في بريطانيا منح وسلم الاستحقاق التقديري اما خارج وطنه فقد شهدت معارضه العديدة اقبالا شديدا من قبل رواد الفن وازداد الطلب على فنه في كبريات العواصم الاوروبية واصبح ينافس الطلب عليها في الولايات المتحدة . ولاريب ان اكثر الاعترافات بافضاله على الفن الحديث ارضاء لذاته هو معرض فلورنسا الضخم عندما غزت اعماله النحتية مدينة مايكل انجلو عام ١٩٧٢ وانتزعت تقدير النقاد والجمهور على حد سواء .

هذه المعلومات وسواها من الملاحظات الذكية ترد في مسيرة روجر بيرتهود الجديدة المعنونة (الحياة) . لقد تعمد اختيار هذا العنوان بالذات لان الدراسات العديدة السابقة التي تناولت مور موضوعا صبت الاهتمام بشكل تلقائي على اعماله على الرغم من ان سيرا ثلاثا عن النحات الكبير من وضع دولاند هول وهربرت ريد (كلتاهما نشرتا العام ١٩٦٥) واخرى من وضع جون راسل (نشرت العام ١٩٦٨) قد القت الضوء على جوانب متباينة من حياته الخاصة ، شأن سيرة الناقد وليم بيكر الشاملة الصادرة قبل عامين . على ان السيرة الجديدة تتصدى بشيء من التفصيل والروية فقط للسنوات الاربع الاخيرة من حياة المثال الشهير وما يكسبها قيمة واهمية حقيقة انها جاءت ثمرة تشجيع هنري مور نفسه للمؤلف فقد كان الاثنان صديقين وجارين ودودين على مدى ثلاثين عاما . ليس غريبا اذن ان يعد النقاد هذه السيرة المرجع الاساس المعول عليه عن النحات الراحل فيما هو منوط بسني حياته الاخيرة .

وحيث ان مناقشة وتقييم اعمال الفنان تعد في عرف الدارسين جزءا اساسيا من سيرة حياتهم ، يعير الكاتب اهمية كبيرة لهذا الجانب . فهو يكتب بتواصل عفوي وبمحبة واجلال مبديا في الغالب حسا نقديا بارعا وهو ايضا يدرك ان انعكاساته هي في المطاف الاخير موضوعية ، رغم تواصله الشديد مع موضوعه . وفي فقرات مضيئة وموحية يرسم الكاتب ببراعة مسار تحولاته النقدية الخاصة في مجال تقييم اعمال مور جماليا . وفي ختام عرضه الممتع لمعلومات امنية يؤكد الدارس ، شأن كافة المؤمنين باستثنائية مور ، ان ابداعات مور الخارقة واسلوبه المميز تبقى الاصل الذي يستلهم منه فنانو الاجيال القادمة الرؤى الابداعية والمصدر الذي يشحن خيالاتهم بطاقة فنية لاتنضب .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس الجمهورية العربية اليمنية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيادته اليه لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية ـ

وفي مايلي نص البرقية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية .

تلقيت تهنئتكم الرقيقة بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية وقائدا عاما للقوات المسلحة واذ أعبر لفخامتكم عن شكري اتمنى لكم الصحة والسعادة وللعلاقات الاخوية بين بلدينا الشقيقين النمو المضطرد مع بالغ تقديري .

اخوكم

العقيد علي عبدالله صالح

رئيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام لمؤتمر الشعب العام

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير الجزائر ببغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد زغلامي صحراوي سفير الجزائر ببغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الودية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها وتاكيد الرغبة المشتركة في دعمها وتعزيزها في المجالات المختلفة بما يخدم القطرين الشقيقين والامة العربية .

(واع)

■ الشركة العراقية الاردنية المشتركة للنقل البري ■

تحقيق (١٢) مليون دولار ارباحا للعام الماضي

حققت الشركة العراقية الاردنية المشتركة للنقل البري ارباحا خلال العام الماضي بلغت (١٢) مليون دولار .

واشاد السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في كلمة القاها في حفل اقيم بالمناسبة بتطور العلاقات العراقية الاردنية والتي ارسى اسسها قائدي القطرين السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين .

واكد السيد وزير النقل والمواصلات ان هذه الشركة تمثل نموذجا للتعاون العربي المشترك معبرا عن امله في توسيعه ليشمل مجالات اوسع بما يخدم مصالح القطرين .

وقال وكيل وزارة النقل والمواصلات الاردني في كلمة مماثلة ان الارباح التي حققتها الشركة هي ثمرة جهد بذلته الملاكات الوطنية في الشركة بعد ان تم الاستغناء عن الايدي الاجنبية مجسدين بذلك حرصهم من اجل رفع مكانتها بين الشركات العالمية في مجال النقل .

وحيا في ختام كلمته باسم منتسبي الشركة ، الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات العراقية الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الايراني المجرم .

ويذكر ان الشركة العراقية الاردنية المشتركة للنقل البري التي تاسست عام (١٩٨٠) كانت قد باشرت نشاطها الفعلي عام (١٩٨١) وهي من الشركات الرائدة في مجال النقل وبلغ عدد شاحنات اسطولها البري (٩٠٠) شاحنة .

(واع)

ياسر عرفات غادر بغداد

غادر بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة قصيرة للعراق .

وكان في توديعه السيد وكيل وزارة الخارجية والرفاق مدير واعضاء مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة ومدير مكتب المنظمة في بغداد .

■ بمناسبة اعياد تموز الاغر ■

الرفيق سعدي مهدي صالح يحضر احتفالا لفرقة القاهرة للحزب

■ نظمت فرقة القاهرة لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا جماهيريا لمناسبة احتفالات شعبنا باعياد ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة .

وتخلل الاحتفال الذي حضره الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي العديد من الفعاليات الفنية التي تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين وانجازات الثورة في البناء والاعمار وانتصارات جند العراق الميامين ضد العدو الفارسي المجرم .

وعاهدت الجماهير من خلال اهازيجها السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد وجنوداً اوفياء للدفاع عن ارض الوطن المفدى ضد العدوان الايراني الصهيوني الحاقد .

ارساء الحجر الاساس لمشروع مدينة الصداميات في الراشدية الجديدة

ارسى السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي الحجر الاساس لمشروع مدينة الصداميات في الراشدية الجديدة وهي احدى المدن الحديثة التي اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين بانشائها على اطراف مدينة بغداد .

وجاء اطلاق اسم الصداميات على المدينة تيمنا باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتنفذ المشروع الذي تبلغ مساحته الفي كيلو متر مربع ويضم (٢٤) الف وحدة سكنية ، شركة حمورابي للمقاولات . .

واقيم في موقع المشروع احتفال جماهيري القيت خلاله كلمة وزارة الحكم المحلي اشارت الى ان بناء هذه المدينة ياتي تجسيدا لاهتمام قيادة الحزب والثورة بانشاء المدن الجديدة باحدث الطرق وبافضل الصيغ المعمارية . وتخللت الاحتفال الذي حضره وكيل الوزارة والسيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفيق امين سر فرع الحزب في المحافظة فعاليات فنية وقصائد شعرية حيت المنجزات التي حققتها الثورة عبر مسيرتها الظافرة وباركت الانتصارات الكبيرة التي سطرها جند العراق الابطال على العدو الايراني المجرم .

وزير التجارة يزور معرض التصنيع العسكري الثاني

زار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة صباح امس معرض التصنيع العسكري الثاني الذي اقامته هيئة التصنيع العسكري لمناسبة احتفالات العراق بالذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

واطلع السيد الوزير على المعروضات التي اتسمت بطابع متميز في الصناعة الوطنية العربية .

واشاد السيد وزير التجارة بمحتويات المعرض في كلمة دونها في سجل الزيارات والمستوى المتطور الذي وصلت اليه الصناعة العراقية وقدرات العراقيين في النهوض والتقدم العلمي والتقني وصولاً لاعقد الحلقات العلمية والتقنية في العالم .

■ برقيات الى السيد الرئيس بذكرى ثورتنا المجيدة ■

تهان من رؤساء وملوك الاقطار

تلقى السيد الرئيس صدام حسين ، المزيد من برقيات التهنئة من رؤساء وملوك الاقطار الشقيقة والدول الصديقة لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وفي مايلي نصوص البرقيات :

■ فخامة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

يسعدني والجمهورية العراقية الشقيقة تحتفل بعيدها الوطني ان اعرب لفخامتكم اصالة عن نفسي ونيابة عن الحكومة والشعب التونسي عن اخلص التهاني واطيب التمنيات داعيا من الله جلت قدرته ان يعيد امثال هذه المناسبات السعيدة على شخصكم الكريم بدوام نعمة الصحة والهناء وعلى الشعب العراقي الشقيق وقد حقق كل مايصبو اليه من تقدم ورقي ونصر مبين حتى يواصل مسيرته المباركة في ظل قيادتكم الحكيمة .

والله اسال ان يوفقنا جميعا ويمدنا بعونه في جهودنا الهادفة لمزيد من تدعيم وتعزيز سبل التعاون المثمر والبناء القائم بين بلدينا لما فيه خير شعبينا الشقيقين ومصلحتهما المشتركة .

اخوكم

زين العابدين بن علي

رئيس الجمهورية التونسية

■ كما تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة من العقيد معمر القذافي في مايلي نصها :

الاخ صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة

بمناسبة ذكرى العيد الوطني للعراق الشقيق الذكرى العشرين لثورة ١٧ تموز المجيدة يطيب لي ان ابعث اليكم باسمي شخصيا وباسم شعب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى باخلص التهاني واطيب الاماني راجيا من الله العلي القدير ان يعيده عليكم بالصحة والسعادة وعلى الشعب العربي في العراق الشقيق بالتقدم والازدهار .

وان يوفقنا جميعا لتحقيق الوحدة العربية الشاملة التي تمثل الضمانة الحقيقية والوحيدة لتحرير الارض السليبة وحماية كرامة الامة وسعادتها ومستقبلها .

العقيد

معمر القذافي

■ فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يسعدني بمناسبة احتفال الشعب العراقي الشقيق بالذكرى العشرين للثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المباركة ان ابعث لفخامتكم باسم الجزائر حكومة وشعبا وباسمي الخاص اطيب التهاني واخلص التمنيات الاخوية الصادقة مغتنما هذه المناسبة السعيدة لانوه بالعلاقات الاخوية والتعاون القائمة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين ومؤكدا لكم عزمنا على دعمها وتطويرها لما هو افضل خدمة لمصالحنا المشتركة وتمنياتنا لتطلعات واهداف امتنا العربية المجيدة واني اذ ارجو لكم دوام الصحة والسعادة اتمنى للشعب العراقي الشقيق مزيدا من المكاسب والتقدم والرخاء .

اخوكم

الشاذلي بن جديد

■ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

صاحب السيادة ..

يسعدني ان اقدم لسيادتكم احر التهاني واخلص الامنيات بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية عسى ان تكون هذه الذكرى العظيمة بادئة سلام واستقرار وتقدم مضطرد لبلادكم واصدق الامنيات لشخصكم بالصحة والسعادة .

سلطان اسكندر

ملك ماليزيا

■ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

صاحب السيادة

بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للجمهورية العراقية اود ان ابعث لسيادتكم ومن خلالكم للشعب العراقي تمنياتي بالسعادة والازدهار .

بودوان

ملك بلجيكا

■ سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ننتهز هذه الفرصة الميمونة لنعبر فيها عن خالص تهانينا لكم وللشعب العراقي بمناسبة الذكرى السنوية للعيد الوطني لبلدكم .

وارجو ان تتقبلوا تمنياتي القلبية بان يشهد بلدكم في ظل قيادتكم الحكيمة المزيد من الازدهار ويسهم في احلال السلام العالمي ونسال الله ان يمنحكم دوام الصحة والعافية .

مع فائق التقدير

الرئيس

دياسلكو اكيدا

سوكاغاكايا الدولية

■ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية اود ان انقل لسيادتكم خالص تحياتي وامنياتي لكم بالصحة والسعادة وللشعب العراقي بالرفاهية والتقدم .

كارل غوستاف

ملك السويد

■ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية يسعدني ان اقدم باسم الشعب اليوناني وباسمي شخصيا احر التهاني والامنيات بالصحة والسعادة لشخصكم وللشعب العراقي بالرفاهية والتقدم .

كريستوس سارتس تياكس

رئيس الجمهورية اليونانية

■ سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية .. يسرنا ان نقدم لكم بالنيابة عن حكومة وشعب جمهورية تنزانيا المتحدة وبالاصالة عن نفسي اجمل التحيات وانتم تحتفلون بهذا اليوم التاريخية لاحظنا بارتياح استمرار تطور الصداقة والتعاون بين بلدينا .. ان روح التعاون الاخوي هذه هي شاهد على التصميم العراقي الاكيد لكي يرى تعاون الجنوب حقيقة واقعة .. ارجو سيادتكم ان تتقبلوا لخلص تحياتي لدوام الصحة والسلام والرفاهية للشعب العراقي .

علي حسن مويني

رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة

■ سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية ارجو ان تتقبلوا سيادة الرئيس خالص التهاني .

ماونو كويفستو

رئيس جمهورية فنلندا

■ سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية ونيابة عن الشعب البرازيلي وباسمي اسمح لي سيادتكم بان انقل اليكم التهاني الخالصة مع اطيب التمنيات لكم بالسعادة وللشعب العراقي دوام التقدم والرخاء .

خوزيه سارني

رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية

■ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدني ان ابعث لسيادتكم التهاني الودية والامنيات الخالصة بدوام الصحة والسعادة ولشعبكم بالرفاهية والتقدم .

بهامبول

ملك تايلند

■ سيادة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة احتفال الشعب العراقي الشقيق بالذكرى العشرين لثورة السابع عشر من تموز العيد الوطني للجمهورية العراقية يسعدني ان اقدم لسيادتكم باسمي وباسم حكومة وشعب جيبوتي احر التهاني مع خالص تمنياتنا لشخصكم بالسعادة وللشعب العراقي الشقيق بالتقدم والازدهار مع تمنياتنا ان تتعزز علاقات التعاون القائمة بين بلدينا .

اخوكم

باراكات خوارت حمادو

رئيس الوزراء المسؤول عن تخطيط وتنظيم الاراضي

ورئيس الحكومة بالوكالة في جيبوتي

■ الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

بحث تصعيد مسيرة العمل الجبهوي

عقدت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس اجتماعا برئاسة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة .

وتم في الاجتماع مناقشة سبل دعم مسيرة العمل الجبهوي ودور اطراف الجبهة في تعزيز النهضة التنموية والبناء الحضاري للعراق العظيم .

■ صلاح الدين ■

مواصلة العطاء لتطوير المسيرة التربوية

عقدت المديرية العامة لتربية محافظة صلاح الدين المؤتمر التربوي الثاني .

وحضر المؤتمر الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين .

ويناقش المؤتمر (٧) دراسات تتناول الاستعدادات الجارية للعام الدراسي المقبل وسبل توثيق العلاقات بين ادارات المدارس وعوائل الطلبة وتطوير العمل الفني واستعراض المسيرة التربوية .

ورفع المشاركون بالمؤتمر برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لتطوير المسيرة التعليمية .

بدء اعمال الندوة العلمية التربوية لتطوير الارشاد التربوي والتوجيه المهني

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية صباح امس اعمال الندوة العلمية التربوية الاولى لتطوير الارشاد التربوي والتوجيه المهني في القطر وتستمر يومين .

واستهلت الندوة التي تقام تحت شعار ، القائد في سياق العملية التربوية يجب ان يكون في المقدمة كي يطرد الكسل باسنة الحراب والشعوب المضيئة ، بتلاوة معطرة من آيات الذكر الحكيم . وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

■ القى بعدها السيد مدير عام الامتحانات والتقويم كلمة الوزارة اكد فيها ان انعقاد هذه الندوة يقترن مع مناسبات خالدات في ايام خوالد في طليعتها الذكرى العشرون لانبثاق ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة التي قادها وفجرها حزب البعث العربي الاشتراكي وخطط لها مهندسها الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين ومع الانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني الجاهل .

واضاف موضحا .. ان هذه الندوة تعد الاولى من نوعها ، فتجربة الارشاد التي رعاها السيد وزير التربية بصفته رئيسا للجنة العليا للارشاد التربوي والتوجيه المهني .: هي احدى التجديدات التربوية التي اقدمت الوزارة على استحداثها اثر تنفيذها لمؤشرات ورقة عمل قطاع التربية والتعليم العالي في القطر مسايرة لما طرا على اهدافنا التربوية من تطورات شتى في ضوء ما افرزته معركة قادسية صدام المجيدة من قيم ومثل نبيلة على الصعيد المدرسي ومواجهة متطلبات الحياة المعاصرة وارهاصات الحضارة برؤية علمية عملية قادرة على المواجهة وتكوين شخصيات سوية متزنة لها القدرة على استيعاب المعارف والعلوم واستخدامها في بناء المجتمع الجديد .

واستعرض في كلمته دور الارشاد التربوي والمرشدين التربويين المؤهلين في تصديهم للظواهر السلوكية السلبية ومعالجتها ومتابعة وتوجيه الطلبة والآفاق المستقبلية لهذه التجربة للنهوض بمسؤولياتها .

بدأت بعدها مناقشات الندوة للدراسات والبحوث المقدمة والتي اشتملت على تقويم اسس قبول الطلبة في قسم الارشاد التربوي . وتحليل عمل المرشد التربوي في المدرسة العراقية .. والنشاط كاسلوب لتطوير كفاءة الاداء لدى العاملين في حقل الارشاد التربوي وخدمات الارشاد التربوي والبرنامج التدريبي للمرشدين التربويين في ضوء احتياجاتهم التدريبية ـ واعداد وتدريب الكوادر الارشادية في العراق -- وتنظيم عمل المرشد التربوي .

كما ستناقش الندوة في جلساتها الصباحية والمسائية بحوثا ودراسات حول الارشاد ونشاته ودور المرشد التربوي في معالجة الظواهر السلبية . والصعوبات التي تواجه المرشدين التربويين .

وحضر الندوة ممثل عن رئاسة ديوان الرئاسة ، ومكتب تنظيم بغداد للحزب وممثلين عن الوزارات والاتحادات ذات العلاقة ، واساتذة الجامعات

■ احتفاء بذكرى اعياد تموز المجيدة ■

الماجدات وطلبة وشباب القطر يتغنون بحب القائد وجنده الميامين

اقام الاتحاد العام لنساء العراق احتفالا لمناسبة الذكرى العشرين لثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي .

والقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد كلمة حيت فيها ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة التي خطط لها وفجرها القائد المنصور صدام حسين والانجازات العظيمة التي تحققت في ظلها للمراة العراقية الماجدة .

وباركت الانتصارات البطولية وملاحم الظفر لجند العراق الشجعان لتحرير تراب الوطن الغالي من رجس الخمينيين الارذال .

وتخللت الحفل اغان واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب قد افتتح ثلاثة معارض للصور الفوتوغرافية نظمه قسم التصوير المركزي في الاتحاد ضم (٥٠) صورة جسدت مكتسبات وانجازات ثورة تموز العظيمة ونشاطات وفعاليات المراة العراقية في مختلف الميادين والمعرض الثاني يمثل النتاجات اليدوية لمراكز التدريب في فروع الاتحاد ببغداد واشتمل على الالبسة النسائية والولادية وصناعة الزهور والثالث للنشرات الجدارية نظمه مكتب حضانات براعم الثورة .

وفي ختام الحفل عاهدت الماجدات في برقية رفعنها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي قدما وتسخير كل الطاقات لخدمة العراق حتى تحقيق النصر المؤزر .

■ كما اقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ايضا احتفالا بالمناسبة قدمت خلاله فعاليات فنية ورقصات تراثية تغنت بحب القائد المنتصر صدام حسين وانتصارات قواتنا المسلحة البطلة .

وفي ختام الحفل الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي رفعوا برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد على مواصلة المسيرة العلمية بما يعزز البناء والانتصارات التي حققها جند سيادته الميامين . (واع)

■ الانبار ■

زيادة عدد محطات التعبئة

تقرر زيادة عدد محطات التعبئة في محافظة الانبار وتطوير عدد من المحطات الحالية لسد احتياجات المواطنين من المنتجات النفطية .

جاء ذلك خلال لقاء عقده السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس مع السيد عدنان غيدان محافظ الانبار بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي وكالة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

وزيرا النفط والعمل يزوران معرض تموز للفوتغراف

■ زار السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس معرض تموز الخامس للفوتغراف .

وتشارك في المعرض الذي يضم (١٠٠٠) صورة تجسد منجزات ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة جميع الوزارات ودائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

■ كما زار السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية معرض تموز الخامس للتصوير الفوتغرافي .

وتجول السيد الوزير في اجنحة المعرض التي تصدرها جناح صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي عكست الزيارات الميدانية لسيادته الى قواطع العمليات وتفقده لاحوال المواطنين في منازلهم .

■ طلبة وشباب الانبار المشاركون في المعسكر التدريبي ■

الاشادة بالمآثر البطولية لجندنا الميامين

حيا الطلائع المشاركون في معسكر (توكلنا على الله الثالثة) الذي اقامه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار الانتصارات الملحمية التي حققها جند القائد الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين في معارك تحرير ارضنا الطاهرة من دنس الخمينيين الطامعين الاشرار وعبروا في هتافاتهم واهازيجهم خلال حفل اختتام المعسكر عن حبهم واعتزازهم الكبير للسيد الرئيس القائد وجددوا العهد لسيادته بالبقاء مشاريع للبذل والعطاء لتظل راية العراق العظيم خفاقة في الذرا هذا وشارك في المعسكر (٢٥٠) طلائعيا وطلائعية تلقوا تدريبات عسكرية ورياضية وممارسات ثقافية وعلمية وفنية .

■ الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ■

تعليمات خاصة بالدعاية الانتخابية لمرشحي المجلس الوطني

قررت الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات ان تتولى وزارة الثقافة والاعلام ، تامين وسائل الدعاية الانتخابية لجميع المرشحين للمجلس الوطني عن طريق استخدام وسائل الاعلام المختلفة بما يكفل لهم تكافؤ الفرص في استخدام هذه الوسائل .

كما قررت في تعليمات اصدرتها امس ان تصدر كل صحيفة ملحقا خاصا بالانتخابات وتخصيص فترة زمنية في البرامج الاذاعية والتلفزيونية لتغطية النشاطات الانتخابية للمرشحين .. وان تتولى اللجان الاعلامية الفرعية في امانة بغداد والمحافظات ، توفير مستلزمات الندوات الانتخابية للمرشحين بالتعاون مع الجهات المعنية ليتاح للمرشحين من خلالها تعريف المواطنين بانفسهم ونشاطاتهم الوطنية وفعلهم الخير في المجتمع وما قدموه من عطاء للشعب ونساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة وكذلك توضيح توجهاتهم في الاطار الذي يدعم الاتجاهات العامة للثورة .

ونصت التعليمات على اعداد اللافتات التي تدعو للمرشحين باعداد متساوية لكل منطقة انتخابية وبما يتناسب مع عدد المراكز الانتخابية فيها وطبع الصور الدعائية والكارتات لهم عن طريق دار الحرية للطباعة . وباحجام واعداد متساوية للمرشحين في المنطقة الانتخابية الواحدة وتامين نشر اسمائهم مع نبذ متساوية عن حياتهم ونشر نسخ منها امام المراكز الانتخابية وباعداد متساوية للمرشحين كافة ومراعاة الحروف الهجائية في التسلسل عند درج الاسماء مع نشر صورة لكل مرشح ازاء اسمه اما بالنسبة الى مرشحي محافظات منطقة الحكم الذاتي فيتم نشر ذلك في جريدتي العراق وهاوكاري باللغة الكردية بالاضافة الى صحيفتي الثورة والجمهورية باللغة العربية .

كما نصت على تامين ايصال الناخبين الساكنين خارج حدود البلديات الى المراكز الانتخابية بالتعاون مع دوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية والمهنية . واذاعة ونشر قوائم المرشحين قبل يومين من الانتخابات .. وان تحجم وسائل الاعلام عن ابراز نشاطات المرشح الحزبي او الاداري خلال فترة الدعاية الانتخابية والاقتصار على ماهو مقرر في نطاق الدعاية للمرشحين .

ودعت الهيئة في تعليماتها المرشح الى الامتناع عن كل ما من شانه الاخلال بمبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحين بصدد الدعاية الانتخابية من خلال امكاناته المادية .. وان لكل مرشح الحق في تكوين لجنة عددها لايتجاوز عدد المراكز الانتخابية في المنطقة الانتخابية تقوم بمساعدته في مهمات الدعاية المطلوبة على ان يخبر امانة بغداد او المحافظات واللجنة الاعلامية الفرعية فيها باسمائهم تحريريا واشارت التعليمات الى ان اي مرشح يخالف الاحكام القانونية الخاصة بالدعاية الانتخابية او هذه التعليمات يعرض نفسه لالغاء ترشيحه من قبل الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات مع عدم الاخلال بما يترتب عليه من مسؤولية بموجب القوانين الاخرى .

/واع/

السبت المقبل موعداً لبدء قبول طلبات الانتساب الى كلية الشرطة

حددت كلية الشرطة السبت المقبل موعدا لبدء قبول طلبات المتقدمين للانتساب اليها من خريجي الدراسة الاعدادية للفرعين العلمي والادبي .

واشترطت في بيان لها ان يكون المتقدم للقبول عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي وان لايقل عمره عن ست عشرة سنة ولايزيد على اثنتين وعشرين سنة ونصف .

كما حددت الموعد نفسه لقبول طلبات الراغبين للانتساب الى مدرسة اعدادية الشرطة من خريجي الدراسة المتوسطة للعام الدراسي ٨٧ ـ ١٩٨٨ ومن الفئات العمرية ١٥ ـ ٢١ سنة .

وجاء في بيان الكلية ان قبول طلبات المتقدمين للانتساب الى الكلية والاعدادية سيستمر لغاية السادس من الشهر المقبل .

واع

■ جماهيرنا تواصل التعبير عن افراحها احتفاء بذكرى ثورتنا المجيدة ■

افتتاح العديد من المشاريع ووضع حجر الاساس لاخرى

■ ازاحة الستار عن صور كبيرة للرئيس القائد ■

شهدت عموم محافظات القطر خلال برامجها الاحتفالية بمناسبة الذكرى العشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة . افتتاح العديد من المشاريع ووضع حجر الاساس لمشاريع مهمة اخرى .

كما ازيح الستار عن عدد كبير من صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي تزين الاماكن والمداخل التي اختلتها وسط احتفالات عبرت فيها جماهيرنا عن فرحها بانتصارات جند العراق البواسل في مآثرهم البطولية لتحرير ارضنا الطاهرة .

■ وفي محافظة البصرة الباسلة ازاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل سايلو البصرة ووضع حجر الاساس لمشروع تبليط شوارع قضاء الزبير بطول خمسة كيلو مترات .

واقيم في الموقعين حفلان حيت خلالهما الجماهير القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جند العراق البسلاء في الملاحم البطولية واسترداد ارضنا الطاهرة من براثن احتلال قوات النظام الايراني الصهيوني معبرين عن الفرح بهذه الانتصارات ومسيرة انجازات الثورة المباركة .

وازاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل المنشاة العامة لصناعة الاسمدة الكيمياوية في البصرة كما وضع الحجر الاساس لمشروع وحدة تحلية الماء بكلفة مليوني دينار .

وعبر منتسبو المنشاة خلال الحفلين اللذين حضرهما عدد من المسؤولين بالبصرة عن اعتزازهم بقائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جندنا الشجعان في ملاحم النصر ضد العدوان الايراني الصهيوني .

■ واقيم في مقر قيادة الفيلق الثاني حفل استقبال حضره السيد قائد الفيلق والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اليرموك العسكري . وازيح الستار بهذه المناسبة عن جداريتين كبيرتين تحملان صورتين للقائد المظفر السيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخلي اثنتين من وحدات الفيلق وسط احتفالين عبر خلالهما المقاتلون في هتافاتهم واهازيجهم عن فرحتهم بهذه المناسبة وجددوا العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة العطاء والبذل حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الايراني المجرم .

■ الفيلق الثالث ■

واقامت هيئة التوجيه السياسي بالفيلق الثالث البطل حفلاً فنيا حضره السيدان محافظ البصرة الباسلة وقائد الفيلق الثالث وكبار ضباط الفيلق ومقاتلوه وتخللت الحفل القصائد والكلمات .

واقامت هيئة التوجيه السياسي مهرجانا للشعر الشعبي شارك فيه شعراء من البصرة .

وافتتح السيد امر الطبابة العسكرية للمنطقة الجنوبية معرضا للملصق السياسي .

وجسد المعرض الذي شارك فيه اربعة فنانين مقاتلين الانتصارات العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة والشهادة وتضحيات وبسالة الجندي العراقي .

■ وازاح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين زينت بناية فرع الزراعة والري ومدخل ناحية داقوق . كما افتتح السيد المحافظ شارعي صدام وعبدالرحمن الغافقي في مدينة كركوك بطول ستة كيلومترات واقيمت بهذه المناسبة احتفالات رسمية وشعبية شارك فيها السادة المسؤولون والمواطنون واكد المواطنون من خلالها حبهم والتفافهم حول القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد واستعدادهم على بذل المزيد من العطاء والتضحيات من اجل تحقيق النصر النهائي والحاسم على العدو الايراني العنصري .

■ واقام الفرع الثالث للحزب الديمقراطي الكردستاني في كركوك احتفالاً جماهيريا القيت خلاله الكلمات التي حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ونضح فكرة الخلاق الذي تجسد في الانجازات التاريخية العظيمة وفي مقدمتها انجاز الحكم الذاتي لشعبنا الكردي والانتصارات الباهرة التي حققتها جحافلنا المقدامة في معارك القادسية الثانية .

■ المثنى ■

■ وازاح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى وبحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت محطة وقوف السيارات في شارع صدام بالسماوة وسط هتافات المواطنين بحياة السيد الرئيس القائد وانتصارات جنده الابطال في ساحات القتال ضد قوات النظام الايراني الصهيوني الباغي .

■ وازاح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى الستار عن جدراية كبيرة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين زينت مدخل مستشفى صدام بالسماوة .

وحضر حفل ازاحة الستار الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين والمواطنين الذين عبروا من خلال هتافاتهم عن حبهم لفارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بانتصارات جنده الابطال في سحق وتدمير قوات النظام الايراني الصهيوني الباغي وتحرير التراب العراقي المقدس من دنسهم .

كما افتتح السيد المحافظ والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب قاعات للمطالعة في مستشفى صدام خصصت للمرضى وتضم كتبا ثقافية ومجلات وصحفاً يومية ووسائل ثقافية اخرى .

■ القادسية ■

■ وفي محافظة القادسية ازاح السيد كاظم بطين ظاهر الستار عن جدارية تحمل صورة قائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل احدى الدوائر الرسمية بالمحافظة .

واقيم احتفال في موقع الجدارية حضره السادة المسؤولون ورؤساء الدائرة الرسمية والمواطنون الذين عبروا من خلال هتافاتهم عن حبهم الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بانتصارات جنده الميامين في سوح الوغى .

وارسى السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية حجر الاساس لمشروع بناية المحافظة الجديدة بكلفة اربعة ملايين دينار تنفذ عن طريق الملاكات الوطنية .

■ اربيل ■

■ وافتتح السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اجهزة التنضيد التصويري في مطبعة الثقافة والشباب بمحافظة اربيل وبكلفة (١٢٠) الف دينار .

وازاح الرفيق امين سر قيادة شعبة صلاح الدين للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدم حسين زينت مدخل مصيف صلاح الدين بمحافظة اربيل .

واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير حضره الرفاق اعضاء قيادة الشعبه ومدير الناحية عبرت من خلاله الجماهير المحتشده عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم وانتصارات جنده الاشاوس على قوات الطغمة الخمينية الباغية في ايران .

واقامت رئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي احتفالاً جماهيريا حضره السيد نائب رئيس المجلس والقى مدير عام المجلس كلمة استعرض فيها الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وعبقريته الفذة في صنع الملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل في جميع قواطع العمليات وتحرير ارضنا الطاهرة من براثن الفرس العنصريين مشيرا الى المكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة الى ابناء شعبنا العراقي خلال سنوات عمرها المديد الزاخر بالعطاء .

كما اقامت الامانات العامة لادارت الحكم الذاتي احتفالات مماثلة قدمت خلالها الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية عبرت عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة لسيادته عهد الولاء والوفاء والبقاء جنوداً اوفياء خلف قيادته حتى تحقيق النصر النهائي المؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وبحضور السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل .

واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير عبرت من خلاله الجماهير عن حبها الكبير للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين وانتصارات جنده البسلاء في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (ومحمد رسول الله) وتحرير ارضنا الطاهرة من رجس الفرس العنصريين .

■ النجف ■

■ وازاح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة ابي صخير . واقيم احتفال بالمناسبة عبرت خلاله الجماهير عن حبها وولاءها للسيد الرئيس القائد صدام حسين واسترخاصها الدماء دفاعا عن كرامة الوطن وعزته من دنس الاعداء والحاقدين زمرة الشر والبغي الخمينية . كما افتتحت في قضاء النجف شبكة كهرباء حي الكرامة وردهة الكسور في مستشفى الطوارىء بسعة (٢٤) سريراً .

■ وازاح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة بناية المحافظة .

■ الانبار ■

■ ووضع السيد عدنان غيدان محافظ الانبار الحجر الاساس لمشروع طريق ربط الرمادي بطريق الفلوجه الترثار والبالغ طوله ٢٧ كيلومتراً وبكلفة مليون دينار .

وحضر حفل وضع الحجر الاساس الرفاق اعضاء قيادة فرع الانبار للحزب وعدد من المسؤولين في المحافظة .

وافتتحت مديرية توزيع كهرباء محافظة الانبار مشاريع كهربائية جديدة منها محطة ثانوية في الحي الصناعي في الفلوجة ودائرة توزيع كهرباء القائم والانارة الحديثة لشوارع الرمادي بلغت مجموع تكاليفها (٤٠٠) الف دينار .

■ ونظمت قيادتا شعبتي الرمادي المركز والاطراف لحزب البعث العربي الاشتراكي مهرجانا جماهيريا كبيرا ابتهاجا بالمناسبة حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق اعضاء قيادة فرع الانبار للحزب .

وقدمت خلال المهرجان فعاليات فنية واناشيد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين ومجدت ثورة الخير والعطاء والمنجزات الكبيرة لثورة ١٧ - ٣٠ / تموز المجيدة وفي ختام المهرجان رفعت جماهير الانبار برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين هنات سيادته فيها بالذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز والولاء المطلق لقيادته الفذة والاعتزاز بانتصارات جنده الاشاوس وكدت وقوفها مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن العراق العظيم .

■ ديالى ■

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى للحزب بحضور السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق اعضاء قيادة الفرع بناية مقر قيادة فرقة الخالص لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واقيم احتفال جماهيري بالمناسبة القيت خلاله الكلمات والقصائد التي تغنت بحب القائد المظفر صدام حسين وجنده الميامين الذين حققوا اروع الانتصارات في ملاحم قادسية صدام المجيدة .

كما افتتح الرفيق امين سر قيادة الفرع للحزب معرضا فنيا تشكيليا اقامته فرقة الخالص للمناسبة وضم لوحات لرسوم الاطفال وصوراً فوتوغرافية جسدت المسيرة الظافرة لثورة السابع عشر من تموز وحزبها القائد كما عبرت عن الحب الكبير للقائد المنتصر صدام حسين ولجيشه المقدام وانتصاراته الساحقة على العدو الفارسي العنصري في ملاحم البطولة والظفر .

■ السليمانية ■

■ وافتتح السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية معرضا للبوستر السياسي اقامه فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة شباب السليمانية (٦٧) ملصقا سياسيا عبرت عن الحب والوفاء للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين والمنجزات التي حققتها الثورة عبر مسيرتها الظافرة وماثر ابطال العراق الميامين ضد العدو الايراني المجرم في سوح القتال كما ضم المعرض ملصقات عكست الجرائم والممارسات الوحشية التي ارتكبها الخمينيون الاوغاد ضد الاسرى العراقيين العزل وضد وطننا وشعبنا

■ ديوان الرقابة المالية ■

واقام ديوان الرقابة المالية حفلا القى فيه السيد دحام عبدالرشيد رئيس الديوان كلمة حيا فيها الثورة المباركة والانتصارات الباهرة لقواتنا المسلحة في ملاحم تحرير الارض الطاهرة من دنس الخمينيين الارازل .

كما القيت في الحفل قصائد واناشيد وطنية تغنت بحب القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين وفي ختام الحفل وزعت الهدايا على المتميزين والمتزوجين الجدد .

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

لا للتدخين

لوحظ من قبل الاطباء الاختصاصيين ان النساء المدخنات اثناء الحمل يلدن اطفالا ناقصي الوزن عن الحد الطبيعي وان خطر حبوب منع الحمل على الشرايين اكثر بين المدخنات من النساء .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٢ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٣٥
الظهر : ١,١٥
العصر : ٥,٤٢
المغرب : ٨,١٢
العشاء : ٩,٣٢
فجر الجمعة : ٤,٣٦

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■
- الفترة الصباحية
-,١٠ تحية الصباح
١٠,٥ سمير ونديم
١٠,٢٠ افلام كارتون تاو تاو
-,١١ برنامج ١ - ٢ - ٣
١١,٢٠ سؤال اليوم
-,١٢ المسلسل اليومي
■ الفترة المسائية ■
-,٥ سينما الاطفال - فنون مدرسية
٦,١٥ افلام كارتون - افتح ياسمسم
٧,١٥ اللياقة البدنية
-,٩ عدسة الفن
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « نار ودخان » تمثيل شريهان وكمال الشناوي




الاذاعة والتلفزيون

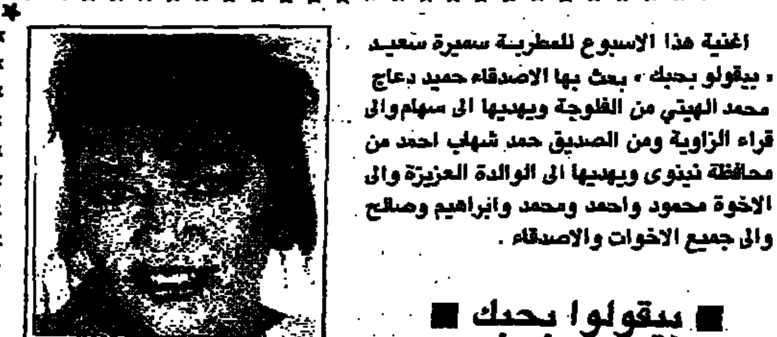
-,١١ الفيلم العربي
■ القناة الثانية ■
-,٥ الفترة العلمية - تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجة
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
-,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,١٥ ساعة مع النغم
-,١١ الفيلم الاجنبي

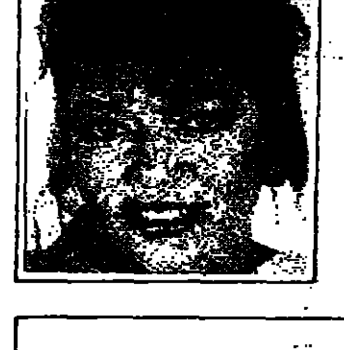
■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
١١,٢٠ « يادروبي » لسمير يزبك
١١,٣٠ دنيا الاسرة
١١,٤٥ « حبيبي » لنادية مصطفى « لو كنت غالي » لهاني شاكر
١٢,٢٠ « حمادة » لشادية . « على خدك
حبة لولو » لمنعم فريحة
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٠ « سماره » لنجاة الصغيرة « ياعين » لقاسم اسماعيل « مرت الايام » لنازك
١,٢٠ « سالوني » لمحمد ثروت
١,٣٠ مسلسل ارض الكبرياء
٣,٠٠ القوات المسلحة
٦,٢٥ « مدريتوش » لوردة الجزائرية
٧,٣٠ « موعود » لعبد الحليم حافظ
١٢٥٥ « معاتبين » لكمال محمد « ان كنت ناسي » لهدى سلطان
٢,١٠ سهرة مع ام كلثوم واغنية « هجرتك »

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الافلام العلمية التالية :
-,٥ عالم كبير
٥,١٠ العينات والعناية بها
٥,٢٠ الكهرباء وكيفية توليدها
٥,٣٠ الرسم بالكرافي
٥,٤٢ الكحول وتاثيره
٥,٥١ خلايا النحل
٦,١٤ كرة الطائرة

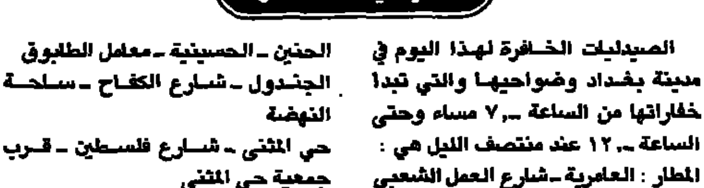




اغنية هذا الاسبوع للمطربة سميرة سعيد « بيقولو بحبك » بعث بها الاصدقاء حميد دعاج محمد الهيتي من الفلوجة ويهديها الى سهام والى قراء الزاوية ومن الصديق حمد شهاب احمد من محافظة نينوى ويهديها الى الوالدة العزيزة والى الاخوة محمود واحمد ومحمد وابراهيم وصالح والى جميع الاخوات والاصدقاء .

■ بيقولوا بحبك ■

بيقولو بحبك بيقولو
وبحبك كل مابيقولو
وياريتهم ياحبيبي باريت
يحكوا علينا العمر بطولو
كل ما الاقي كلامهم يكثر كل مايحبك اكثر واكثر
مهما يلوموا عليك وعلي واله يبان الشوق في عنيه
طب ايه يعني هم يطولو
قولوا كمان وحياتكم قولوا
ياللي بقالكم سنين وسنين بتجيبو بسيرة العاشقين
قسيتوا علينا وماقدرتوش
ياللي كل كلامكم خذنا عليه لما تغيبوا نقول جرى
ليه
وحنا هوانا غريب وجديد بيزيد لما كلامكم يزيد
مالنتو ياعيني ملجربتوش
ياما سمعنا كلام وملام
بس نسينا ده كل قوام
ليه نحتار ونفكر ليه
ياما قلتوا حنبعد مابعدناش
ياما قلتوا حننسى مابننساش
عايزين اكثر من كده ايه
واللي بيحصل واللي نقال
خل هوانا باحسن حال
وخل ايديّ بحضن ايديه .



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى الساعة -,١٢ عند منتصف الليل هي :
المطار : العامرية - شارع العمل الشعبي
السعادة : الكرخ - شارع النصر
شباب القدس - مدينة صدام - شارع صدام حسين
ليلى - الوزيرية - شارع صفي الدين الحلي
المحمودية - مدينة الحرية - مقابل اعدادية التاميم للبنين
المنهل - الكرادة الشرقية - البوجمعة
■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,٧ من صباح اليوم التالي هي :
الحنين - الحسينية - معامل الطابوق
الجندول - شارع الكفاح - ساحة النهضة
حي المثنى - شارع فلسطين - قرب جمعية حي المثنى
ميسم - مدينة المنصور - شارع ١٤

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة النجف ■
- صيدلية ابتسام
■ محافظة بابل ■
- صيدلية العلا
■ محافظة التاميم ■
- صيدلية الامام

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية مايناسبك .

■ دور السينما ■

■ .. سينما المنصور : (البديل) اجنبي
■ .. سينما اطلس : (العبقري والحب) بطولة فاروق الفيشاوي والهام شاهين
■ .. سينما بابل : (حدوتة مصرية) بطولة نور الشريف ويسرى
■ .. سينما الفانوس السحري : (بحيرة البجع) مع خمس حكايات عالمية من الرسوم المتحركة . علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي ٩,٣٠ صباحا و١١,٣٠ صباحا والواحدة ظهرا و٥,٣٠ عصرا والسابعة مساء .

■ ندوة ■

ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يلقي السيد عبدالحكيم الحلبي محاضرة عنوانها (محاولات تشويه وتهويد الحرف العربي) مساء غد في مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب .

■ المعارض ■

■ مركز صدام للفنون : تحتضن احدى قاعات المركز المعرض الشخصي الاول لمصور ستوديو بابل السيد (جان اوهانيس جوكا سرتيان) والذي يضم جناحين .. الاول خصص لصور الرئيس القائد صدام حسين مع عائلة سيادته والجناح الثاني يضم صورا لكبار الشخصيات السياسية والعلمية والثقافية والفنية .

كما يحتضن المركز مهرجان تموز الخامس للتصوير الفوتوغرافي حيث تعرض فيه - ومن خلال الصورة - الوزارات والدوائر والمنظمات الجماهيرية وامانة بغداد ومديرية السياحة العامة والاتحاد العام للغرف التجارية اهم المنجزات التي تحققت خلال عمر الثورة المباركة .

■ قصر الثقافة والفنون : يقام في هذا القصر معرض (بغداد قبل مئة عام) للمصور الفنان قدري عبدالرحمن والذي يضم صورا عديدة لشوارع واحياء بغداد القديمة التقطها (المصور الاهلي) اضافة الى صور تحكي تطور بغداد الحديثة .

■ قاعة فندق الرشيد : اعتبارا من اليوم (الخميس) ولمدة اربعة ايام يقام في هذه القاعة المعرض الشامل لاصدارات دار المامون للترجمة والنشر والذي يضم اربعمائة وخمسين كتابا لخطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مترجمة الى اثنتي عشرة لغة اجنبية وهناك (٩٣) كتابا سياسيا بالاضافة الى اصدارات الدار المترجمة من روائع الادب العالمي ونماذج من الصحف والمجلات التي تصدر عن الدار باللغات الاجنبية ومنها مجلة جلجامش ومجلة بغداد وجريدة بغداد اوبزرفر .

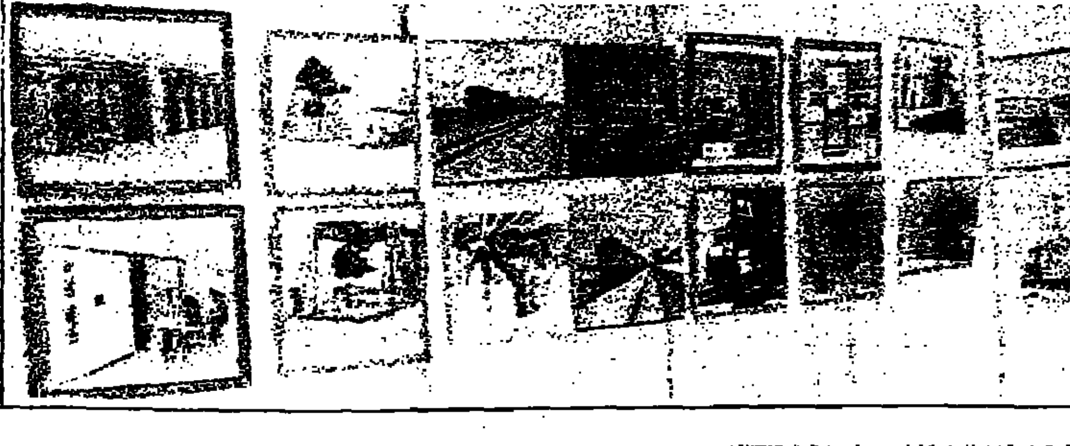
■ قاعة عبلة للفنون : تضم هذه القاعة معرضا لرسوم الاطفال التي يعبرون من خلالها عن بطولات جند العراق في جبهات القتال وانجازات ثورة تموز المجيدة ومواضيع اخرى .

■ قاعة الرواق تضيف معرض (اللوحات المائية) .

■ المسارح ■

■ مسرح دار السلام : (الف عافية) تمثيل راسم الجميلي واحلام عرب . ترفع الستارة الساعة الثامنة .
■ مسرح بغداد : (هيلة وكمر) تمثيل زهرة الربيعي . محمد زهير حسام وقصي ساجد .
■ مسرح الخيمة : (حوتة يامنحوتة) تمثيل فوزية حسن وهناء محمد وعماد بدن
■ المسرح الوطني : (احلام العصافير) بطولة نزار السامرائي وافراح عباس . ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء .
■ منتدى المسرح : (عنقاء منبعثة) بطولة هناء محمد .





■ هواتف الشكاوى ■

[illegible]

■ هواتف المحافظات ■

[illegible]

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

[illegible]

■ هواتف تهمك ■

حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب ٤١٩٨١١١	٤١٦٩٠٠٥
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٤

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢٢	الموصل	٧٨٣٠٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٢٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٢٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٢٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

محافظـة ذي قـار
بلدية الناصرية /لجنة البيع والايجـار الثانيـة
اعـــلان

بناء على ماجاء بكتاب قائممقامية قضاء الشطرة / لجنة التقدير الفرعية رقم ١٣٤٥ في ١٩٨٨/٦/٢٧ وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٨ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار / عن وجود مزايدة علنية لبيع دور الادارة المحلية في مدينة الشطرة والعائدة الى الادارة المحلية والمدرجة تفاصيلها في ادناه فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة من منتسبي الدولة والقطاع المختلط وممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الشطرة في الساعة الثانية ظهر اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان ..

مدير بلدية الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

شروط التمليك :
١ ـ كتاب تأييد استمرار بالخدمة مختوم بختم الدائرة .
٢ ـ اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل بعدم الاستفادة من الدولة .
٣ ـ تعهد خطي مصدق من كاتب العدل بعدم تملك دار او شقة او قطعة ارض .

دور الادارة المحلية المراد بيعها في الشطرة .

ت	تسلسل العقار	المساحة الكلية	مساحة البناء	اسم شاغل الدار
١	٨/١١٦	٢٠/٦٩٠	١٣٥	خيرالله خلف مرهج
٢	٨/٦٥٨٦	٢٢/١٩٥	١٢٠	حسين سعود سلمان
٣	٨/١١٧	٨٠/٧٣٧	١٣٥	جليلة نصيف محسن
٤	٨/١١٨	ـ/٤٤٢	٨٥	عبدالكاظم حمود حسن
٥	٨/٧٩٦٠	٧٩٥	١٧٤	عدنان عجيل عوني
٦	٨/١٠٨	١٨٠	٦٧	عنبر محمود علي
٧	٧/١٠٩	١٨٠	٦٧	احمد حسين علي
٨	٨/٢٦٨	١٨٧	١٠٠	سرور كاظم حسين
٩	٩/٣٧٥	٤٠٠	١١٤	ثائرة حميد كطيف
١٠	٩/٣٨٠	٢٥/٤٩٥	٧/١٠٦	جبار ثجيل شلاكه
١١	٩/٣٧٨	٤٠٠	٧/ ١٠٦	رزاق يوسف حسن
١٢	٩ /٣٨١	٥٤٩	٧٦	سعدي دحام جلاب
١٣	٩ /٣٨٣	٥٤٩	١٢٢	دلال عبدالحسن جبر
١٤	٨/٢٧٠	١٥٠	٧٧	عائدة عطوان حسين
١٥	٩ /٣٧١	٥٠ /٣٧٧	١٤٤	مهدي عبد عيسى
١٦	٩/٣٧٠	٣١٥	١١٠	رشيد صبري احمد
١٧	٨/٨٠٦٣	١٠٠	١٠٠	حسن ياسين ناصر
١٨	٨/٨٠٦٢	١٠٠	١٠٠	سالم عباس عزيز
١٩	٨ /٨٠٦١	١٠٠	١٠٠	عبدالحسين علي مرعيد
٢٠	٤٨٣ / ٣٩٥	٣٠/١٢٤	٩٠	فاضل عبد حميدي
٢١	٤٨٣ /٣٩٤	٤٦ /١١٨	٩٠	جبار شعبان هليل
٢٢	٨/٦٥٩٥	٣٠٠	٧٥	شهيد عامر يعقوب
٢٣	٨/٦٥٨٣	٧٦/٢٣٢	١٢٠	جبر علوي محمد
٢٤	٨/٦٥٨٥	٦٧/٢٤١	١٢٠	علي هاشم محمد
٢٥	٨/٦٥٧٥	٢٢٤	١٣٢	فوزية مهدي صالح
٢٦	٨/٣٦٣٥	٧٢/٣١٠	١٣٢	رياض مكي علي
٢٧	٨/٦٥٨١	٤٢/٢٢٨	١٢٠	حسن محمد منادي
٢٨	٨/٦٥٧٩	٨٠/٢٦٢	١٢٠	محمد موسى طاهر
٢٩	٩/٣٧٢	٥/٣٧٧	١٤٤	خلف مرهج محسن
٣٠	٨/٦٥٧٨	٨٦/١٩٨	١٣٢	سهيلة عبدالستار عبدالوهاب
٣١	٨ / ٣٦٣١	٨٢/٣٠٦	١٣٢	كامل مزعل عبد
٣٢	٨ /٣٦٣٣	٧٧/٣٠٨	١٣٢	محسن ابراهيم صالح
٣٣	٩/٣٧٧	٨٥٥	٣٠/١٥١	شاغرة
٣٤	٨/١١١	٧٤٤	١٣٥	شاغرة
٣٥	٨ /١١٩	٣٨٢	٨٥	شاغرة
٣٦	٩/٣٧٤	٣٨٥	١١٤	شاغرة
٣٧	٩/٣٧٦	١٣٥٠	١٤٢	شاغرة
٣٨	٨/٦٥٧٧	٤٨/١٩٨	١٣٢	دحام ثامر كاظم ثامر
٣٩	٨/٣٥١	ـ/١٥٣	٧٣	نجم عبدالله عبود
٤٠	٨/٢٦٩	ـ/١٥٠	٨٤	محمد عبد زوري
٤١	٨/٣٠٠	٣١ /١٦٠	١٠٦	فاخر عبدالله
٤٢	٨/١١٥	٨٠/٦٣٥	١٣٥	عبدالله سالم بشارة
٤٣	٩/٣٧٣	٣٧٥	١١٤	شاغرة
٤٤	٨/٦٥٩٧	٧٣٨	١٩٥	شاغرة
٤٥	٨ /٦٥٨٢	٩٥/١٨٦	١٢٠	شاغرة
٤٦	٨/٦٥٨٠	٧٠/١٨٦	١٢٠	شاغرة

٢٩٢٨

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية الرياضية ـ جامعة بغداد باسم ليث علي حسين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنلوجيا / بغداد باسم عمار احمد رحيم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة / الاولى باسم ثامر تحسين حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التدريب النفطي / بغداد والمرقمة ١٧ باسم شفيق حمود نفل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشطرة / الثانية باسم سلمان عليان جبر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بلد باسم باسم محمد عزاوي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

اعلان

تدعو كلية الشرطة ابناء شعبنا الابي الشباب الواعي من خريجي الدراسة المتوسطة بالانتساب الى (مدرسة اعدادية الشرطة) ليكونوا مفوضين في اجهزة قوى الامن الداخلي لخدمة وطننا العزيز مجسدين مبادى ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز العظيمة وفق الشروط التالية .

١ ـ ان يكون الطالب عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة .

٢ ـ ان يكون الطالب حائزا على شهادة الدراسة المتوسطة وان المعدل العام سيخضع للمنافسة .

٣ ـ لايقل عمره عن ١٥ سنة ولايزيد على ٢١ سنة في اليوم المحدد لبدء الدراسة ـ (١ تشرين الاول ١٩٨٨) ويجوز قبول ضباط الصف وافراد الشرطة الذين لايزيد عمرهم عن ٢٨ سنة وبنفس الشروط اعلاه .

٤ ـ ان لايقل :
أ ـ طول الطالب عن ١٦٠ سم .
ب ـ عرض الصدر عن ٨٠ سم .

٥ ـ حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .
٦ ـ ناجحا في الفحص الطبي واللياقة البدنية .
٧ ـ على الطالب المقبول ان يقدم تعهدا شخصيا باكمال الدراسة وفي حالة فصله او اخلاله باحد الشرطين التالين يدفع المبلغ الذي تحدده الكلية .
أ ـ اتمام الدراسة .
ب ـ الخدمة بعد التخرج لمدة اربع سنوات
٨ ـ يلغى قبول الطالب الذي لايقدم التعهد خلال (١٥) يوما من تاريخ القبول .

٩ ـ تقبل الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٣ تموز ١٩٨٨ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٦ اب ١٩٨٨ .

فعلى الراغبين مراجعة كلية الشرطة لاستلام ملفات التقديم الخاصه مستصحبين ما يؤيد كونه خريج الدراسة المتوسطة خلال الفترة المحدده اعلاه .

جامعـة الموصـل
اعـلان

١ ـ تعلن جامعة الموصل عن وجود المناقصات السرية التالية :

أ ـ تحوير القسم الداخلي للطالبات الى كلية طب الاسنان .
ب ـ انشاء بناية المستشفى البيطري .
ج ـ تحوير القسم الداخلي (رئاسة الجامعة سابقا) الى كلية الصيدلة .
د ـ عمل ممشى حول حافات التارتان لملعب الجامعة .

٢ . من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لاي من الاعمال اعلاه مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (١٥) خمسة عشر ديناراً قيمة كل عطاء غير قابلة للرد وسيكون أخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٣٠ .
٣ . توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل واسم ورقم المقاولة ومعززة بوصل التامينات الاولية البالغة (١٢٥٠٠ دينار) (٧٦٥٠ ديناراً) (٥٨٠٠ دينار) (٣٥٠ ديناراً) لكل من الاعمال اعلاه على التوالي نقدا او صكا او كفالة مصرفية .
٤ . تقدم العطاءات بصورة مستقلة لكل عمل من الاعمال المذكورة اعلاه .
٥ . يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٦ . تطبق شروط المقاولة للاعمال الهندسية والمدنية بقسميها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل .
٧ . يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .
٨ . ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر .

رئيس جامعة الموصل

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٣٠٥/ب ع/٨٧ بتاريخ ١٩٨٨/١/٣٠ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (اثنين وثلاثين الف دينار) .
ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعد مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من آخر يوم للمزايدة. ويتحمل المشتري الدلالية ورسم التسجيل :

القاضي الاول

الاوصاف :
١ ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ١٤/٢٥١٧/٧ وزيرية غزالية .
٢ ـ ملك صرف ومساحته : ١٤٨/٣٠ م²
٣ ـ مشتملاته / هول وغرفة طعام واستقبال وغرفة نوم واحدة ومدخل في الطابق الارضي اما الطابق الاول غرفتا نوم .
٤ ـ الشاغل / الشريكة بدرية سعيد .
٥ ـ درجة البناء / متوسط .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعيان : ١ ـ عبداللطيف محمود البنية حسب ولاية الجبرية على ابنته القاصرة اسماء .
٢ ـ بهية عبدالوهاب محمود البنية .
المدعى عليه : عبدالوهاب جبر .
اصدرت محكمة بداءة الكرخ بتاريخ ١٩٨٨/٥/١١ في الدعوى المرقمة ٣٦٠/ب/٨٧/١٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بالزامك بتادية مبلغ قدره ـ ٤٥٠٠ دينار بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه لطيف عبدالحسين علي عن اجر مثل عن اشغال الدكان المرقم ١٩/١٠٢ ج المشيد في العقار ٦٢٢٩/٧ مقاطعة ٢٠ الداودي .
وعند تبليغك بالحكم الغيابي اعيدت ورقتا التبليغ غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في التاميم
اعـلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٢ لتسجيل تملم العقار تسلسل ٢٠٨ محلة داقوق باسم ورثة المتوفى قاسم عيسى جدوع مجدداً باعتباره حائزاً له بصفة المالك المدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في التاميم

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
العدد / ١٧٩ /ش/١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/٧/٦
اعـلان
بيع سيارة

قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ٢٥٧٣٢٩/ بغداد برازيلي موديل ١٩٨٥ خصوصي والعائدة لورثة المتوفى شاكر حميد محسن بالمزايدة العلنية في معرض المعتصم من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٧/٢٨ في الساعة السادسة عصراًوعلى الراغب بالشراء دفع رسوم الدلالية ولجور الاعلان وفق القانون .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية / الاولى باسم لؤي صائل محمد العزاوي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كلال باسم محمد سالم دهان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

اعـــلان

الـى المواطنيـن الكـرام

زوروا معارض الكتب التي تقيمها الدار الوطنية للتوزيع والاعلان بمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة وفي كل من بغداد / قاعة نقابة الفنانين التشكيليين / المنصور قاعة المركز التدريبي للملاكمة / الاعظمية قاعة الاتحاد العام لنساء العراق / فرع صدام قاعة التحرير في الباب الشرقي .
ويخصم مناسب لجميع الكتب .

اعــلان
(من عمادة كليـة الشرطة)

تدعو كلية الشرطة (مصنع الابطال ـ حماة الامن والقانون) الشباب الواعي من ابناء قطرنا العزيز للانتساب الى كلية الشرطة ليكونوا ضباطا في اجهزة قوى الامن الداخلي ليخدموا وطنهم العزيز وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
٢ ـ ان يكون الطالب ناجحا بالامتحان العام الدراسي (الاعدادية) لسنة ٨٧ـ١٩٨٨ (الفرع العلمي ـ الفرع الادبي) فقطوان المعدل العام سيخضع للمنافسة .

٣ ـ ان يكون سالما من الامراض المعدية والعاهات الجسمية وناجحا في الفحص الطبي بقرار من لجنة طبية متخصصة وناجحا في فحص اللياقة البدنية .

٤ ـ ان لايقل عمره عن (١٦) سنة ولايزيد عن (٢٢) سنة وستة اشهر في اليوم المحدد لبدء الدراسة (١ تشرين الاول ١٩٨٨) .
٥ ـ غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .
٦ ـ ان لايقل :

أ ـ طول الطالب عن ١٦٥ سم .
ب ـ عرض الصدر عن ٨٠ سم .
٧ ـ ان لايكون متزوجا من امراة اجنبية او عراقية بالتجنس .

٨ ـ على الطالب المقبول ان يقدم تعهدا شخصيا باكمال الدراسة وفي حالة فصله من الكلية او عند اخلاله باحد الشرطين التالين يدفع المبلغ الذي تحدده الكلية .
أ ـ اتمام الدراسة في الكلية .

ب ـ الخدمة بعد التخرج لمدة ست سنوات .
٩ ـ يلغى قبول الطالب الذي لايقدم التعهد الشخصي المبين اعلاه خلال مدة (١٥) يوما .

١٠ ـ تقبل الطلبات اعتبارا من يوم السبت ٢٣ تموز ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٦ اب ١٩٨٨ .

١١ ـ فعلى الراغبين مراجعة كلية الشرطة لاستلام ملفات التقديم الخاصة مستصحبين ما يؤيد كونه خريج الدراسة الاعدادية خلال الفترة المحددة الاعلاه .

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٣ ، علماً ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .
١ ـ لارجر طباعي نوع توست ايطالي .
٢ ـ لارجر طباعي نوع كوزموكلر انكليزي .
٣ ـ لارجر فوتوغرافي نوع (OPEMUS 5) جيكي .
٤ ـ اخشاب مختلفة الاحجام .
٥ ـ كاميرات ولارجرات وفلاشات وشاحنات فلاش وماطور توبكرن للبزنك لتنظيف الصور واقلام ملونة وسلايدات (كلها للتصوير الفوتوغرافي) .

المدير العام

شركة ام قصر/ للصناعات المحدودة
اعلان

الشركة بحاجة الى الاختصاصات التالية للعمل خارج بغداد :
١ ـ مهندس مساحة او مساح للطرق .
٢ ـ كهربائي معمل اسفلت .
٣ ـ ميكانيك مكائن ثقيلة وديزل .
٤ ـ سائق كرين .
المراجعة على العنوان ـ بغداد / حي الوحدة / محلة ٩٠٢ زقاق ١٥ رقم الدار ١٥ هاتف : ٧١٨٠٠٠٣ .

■ متابعة ■

المؤسسات الصحية .. نظرة الى خطوات التطور السريعة

باسل عباس العبيدي

■ تنشر (الجمهورية) موضوعا عن الاجراءات المعتمدة من جانب دوائرنا [illegible] لمعالجة السلبيات الظاهرة والمخفية خلال [illegible] لم يتجاوز الخمسة عشر يوما فقط .

[illegible] العراقيون الاماجد قد لمسوا النتائج [illegible] تدعو الجميع الى الاطلاع [illegible] الاجراءات التي تمت حسب النقاط التي [illegible] الموضوع ليتسنى لهم الاستفادة منها [illegible] يتعلق منها بالمواطن ودوره في تطويرها [illegible] مقترحات جديدة بالتطبيق اليها ■

■ تمهيد ■

تشهد المستشفيات والمؤسسات الصحية في العراق حاليا ، نقلة نوعية مهمة في مجمل ادائها اليومي ، وبمختلف مرافقها ومفاصل الخدمات فيها ، بهدف تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين ، والارتقاء بالواقع الصحي ، لبلوغ مدياته العالية ، وصولا لتحقيق المؤشرات العالمية والاقليمية المتعلقة بالصحة ، ليحقق العراق تقدما اخر في مجال الصحة ، يضاف الى تقدمه في المجالات كافة .

ولعل الزائر الى هذه المستشفيات والمؤسسات الصحية ، قد شاهد التطور الذي حصل فيها ، عند مقارنته بواقعها قبل اجراءات التغيير الايجابي الشامل ، التي تمت المباشرة بها اعتبارا من ١٦-٦-١٩٨٨ ، وما زالت مستمرة حتى يومنا هذا ، وسوف تستمر لتحقيق المزيد من العلامات الصحيحة المؤشرة لصالح المؤسسات الصحية .

وتشير حركة العمل في وزارة الصحة وتشكيلاتها من الدوائر والشركات والمؤسسات الصحية ، الى ان ماتم تحقيقه من تطور ملحوظ في الاداء ، خلال الايام القليلة الماضية ، لايشكل الا جزءا يسيرا ، من الهدف الذي وضع للارتقاء بواقع الاداء الصحي ، حيث من المتوقع ان تشهد الجوانب المتعلقة بالصحة ، تغييرا اكثر عمقا وشمولية ، بحيث يعاد النظر في انظمة العمل المتبعة ، لتبني الافضل والاكثر ملاءمة في تلبية احتياجات المواطنين من الخدمات الصحية ، سواء مايتعلق بالامور العلاجية او الوقائية او غيرها من الامور ، التي يضطلع بها القطاع الصحي الحكومي .

واذا استطاعت وزارة الصحة انجاز ذلك بوقت قياسي ، كما انجزت القضايا التمهيدية لتطوير المؤسسات الصحية بوقت قياسي جدا ، فانها ستقطع اشواطا مهمة في بلوغ هدفها ، الذي حدده قانون الصحة العامة رقم (٨٩) لسنة ١٩٨١ وتعديلاته ، المتضمن تهيئة المستلزمات الضرورية التي تكفل للمواطن حق التمتع باللياقة الصحية الكاملة بدنيا وعقليا ونفسيا واجتماعيا .

ولغرض فحص امكانية تطبيق ذلك ، وفحص وتحليل العوامل الموضوعية ، التي اسهمت في تطور المؤسسات الصحية ، نكرس دراستنا هذه ، التي تعبر عن وجهة نظرنا ازاء الموضوع ، والتي تبلورت من خلال معرفتنا العلمية المتواضعة وممارساتنا الوظيفية التفصيلية ، املين تحقيق الغاية المنشودة من اعداد هذه الدراسة ، التي ننقلها لقرائنا الاعزاء بكل امانة وموضوعية .

■ مراحل تطور الخدمات الصحية ■

ان الحديث عن تطور الخدمات الصحية في مرحلتها الحالية ، لاينفي اطلاقا تطورها خلال الفترات الماضية ، التي بدات بقيام ثورتنا المجيدة في ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ ، حيث شهد عراقنا الحبيب تقدما كبيرا في المجالات الصحية كافة ، الامر الذي ترتب عنه حدوث زيادة في عدد المستشفيات ، وزيادة اخرى في عدد المؤسسات الصحية في العراق ، مع تطور في ادائها النوعي ، بشكل يلبي حاجة السكان من الخدمات الصحية .

كما احتل العراق مراكز متقدمة في مجال نسبة التغطية بالتلقيحات ، وفي معدل انخفاض وفيات الاطفال الرضع ، حيث تفوقنا على دول اقليم شرق البحر الابيض المتوسط ، واقتربنا من النسب والمعدلات في الدول المتقدمة ، باعتراف من المنظمات الدولية المتخصصة بهذه الامور ، كمنظمة اليونسيف للاطفال ، ومنظمة الصحة العالمية وغيرها .

الا ان مايميز مرحلة التطور الحالي في اداء المؤسسات الصحية ماتمثله من نقلة معينة في تاريخ الصحة في العراق ، لما اتصفت به من سرعة التغيير وشموليته لمفاصل متعددة من المؤسسات الصحية ، التي تتولى مهمة تقديم الخدمات الصحية بجانبيها الوقائي والعلاجي .

ويخدم هذا التطور ، بلوغ العراق لهدف الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ ، الذي اطلقته منظمة الصحة العالمية ، واعلن العراق عن التزامه بتحقيقه قبل موعده المحدد ، حيث اتخذت الاجراءات التي تكفل تحقيقه ، لانه يتطابق مع هدف ثورتنا المجيدة ، في توفير الخدمات الصحية لعموم المواطنين ، بالمجان او شبه المجان ، بغض النظر عن العمر والجنس والقومية والدين .

وتعد التطورات في الخدمات الصحية في مراحلها المختلفة ، واجبا يؤديه القطاع الصحي بمقتضى القانون ، حيث الزم قانون الصحة العامة رقم (٨٩) لسنة ١٩٨١ وتعديلاته انف الذكر ، وزارة الصحة لكونها قائدة القطاع الصحي ، إعداد خطة دقيقة وتوفير المستلزمات المادية والبشرية لانجاز مهامها كاملة لضمان تقديم الخدمات الصحية المتكاملة ، كما الزم هذا القانون وزارة الصحة ، الاستخدام الامثل لقوى العاملين في القطاع الصحي ، والابقاء على العدد الضروري وبالمستوى اللازم لانجاز الخطة الصحية لكل مؤسسة ، والاهتمام بتدريبهم وتجديد معلوماتهم والاستفادة من احدث المنجزات العلمية والتكنلوجية ، فضلا عن تاسيس وادارة المؤسسات والمراكز الصحية وتطويرها في جميع انحاء القطر .

ويتضح من خلال ما تقدم ، ان التطور في الخدمات الصحية ، هو ايفاء بالالتزامات والمسؤوليات القانونية المناطة بوزارة الصحة ، وليس مجرد حدث عابر او معزول عن مكوناته ، كما وان احداث التغيير الايجابي في الخدمات الصحية ، يعد مسؤولية وطنية وتاريخية مناطة بوزارة الصحة والعاملين فيها ، لترجمة هدف الثورة الاساسي ، الذي يتركز بالاهتمام بالانسان ، بوصفه غاية الثورة ووسيلتها .

■ المرحلة الحالية من تطور الخدمات الصحية ■

بدات المرحلة الحالية الهادفة الى تطوير الخدمات الصحية ، في ١٦-٦-١٩٨٨ وحددت لانجازها مدة (١٥) خمسة عشر يوما ، وروعي شمولها لجميع المستشفيات والمؤسسات الصحية في العراق ، بشكل يضمن اجراء التغيير الايجابي الشامل في جميع انشطتها ، بما يؤدي الى تحسين نوعية الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين .

وقد استنفرت خلال هذه المدة الزمنية ، جميع الامكانات والطاقات المتاحة ، المادية والبشرية لبلوغ هدف المرحلة ، ووضعت خطة تتضمن محاور عامة ، لتنفيذ المطلوب خلال السقف الزمني المحدد لذلك ، وتضمنت تلكم المحاور تعجيل التغيير الايجابي في مفاصل الخدمات الصحية ، سواء الاساسية منها او التكميلية ، ليكون التغيير شاملا وبتوقيتات محددة .

وهدفت هذه التغييرات الى اجراء الاتي :-

١- القيام بحملات واسعة ومستمرة للتنظيف ، لاظهار المؤسسات الصحية بالمظهر اللائق وتوفير الشروط الصحية فيها .

٢- المباشرة الفورية باعمال الترميمات والصيانة للابنية والاسيجة وغيرها ، لغرض اصلاح بنايات المؤسسات الصحية وادامتها لاطالة عمرها الانتاجي .

٣- اجراء حملات ميدانية مكثفة لتصليح الاجهزة العاطلة واعادتها الى الخدمة وفق مواصفاتها القياسية ، والعمل على رفع الاجهزة المستهلكة ونقلها الى المخازن للتصرف بها فيما بعد .

٤- توفير الادوية والمستلزمات الطبية الاخرى ، التي تحتاجها المؤسسات الصحية في تقديم خدماتها الصحية للمواطنين ، واجراء المناقلات بهذا الخصوص والاستفادة من المذاخر والمخازن في التجهيز الفوري المباشر .

٥- القيام بعمليات صيانة واسعة للاثاث الطبي والمكتبي واستبدال غير الصالح منه ، وتنظيم الموازنات والمواقف اليومية عن المتوافر منه في كل مؤسسة صحية ومقدار النقص او الفائض للتصرف بالامكانات المتاحة في القطر .

٦- اعادة تنظيم سياقات العمل المتبعة ، بشكل يضمن توفير الخدمات الصحية على مدار اليوم ، وتلبية حاجة المواطنين من الخدمات الصحية صباحا ومساء سواء في ايام العمل الاعتيادية ، او في ايام الجمع والعطل الرسمية ، من خلال تنظيم جداول عمل تضمن وجود الاطباء الاختصاصيين والممارسين وغيرهم خلال (٢٤) ساعة يوميا ، وفتح المختبرات وشعب الاشعة والاسنان ومصارف الدم على مدار اليوم .

٧- المباشرة للقيام بحملات فورية في المؤسسات الصحية لمكافحة الحشرات واتخاذ ما يلزم لمعالجة موضوع القوارض والقطط ، سواء بمكافحتها انيا او منع وجودها مستقبلا ، بتنظيم الداخل والمخارج او بغيرها من الوسائل الملائمة لذلك .

٨- الاهتمام بموضوع التوثيق الطبي والزام الملاكات الطبية والصحية بتدوين المعلومات كاملة عن حالة المريض .

٩- التاكيد على مطابقة العلاج المعطى للمريض مع الوصفة الطبية ، واعطائه في الاوقات المحددة .

١٠- احكام الرقابة التامة على طريقة تغذية المرضى في المستشفيات بشكل يضمن تقديم الطعام الملائم للمريض وبالنوعية العالية والكمية المحددة ، فضلا عن تقديمه بشكل سليم وفي الاوقات المحددة لذلك .

١١- التاكيد على استخدام الدفتر الصحي للفئات العمرية المشمولة به ، بما يؤدي الى تحقيق الغاية من استعمال الدفتر الصحي اسلوبا في المراجعة .

١٢- رفع مستوى الخدمة التمريضية وزيادة العناية بالمرضى والمراجعين للمؤسسات الصحية ، بما يحقق علاقات طيبة وانسانية بين المواطنين والعاملين في القطاع الصحي .

١٣- اجراء حملات مكثفة تتضمن عمل المصاعد والتبريد والتكييف في المستشفيات .

١٤- تنظيم الحدائق والاستمرار في الاهتمام بها وزراعتها لتكون متنفسا للمرضى ومنظرا جميلا لهم وليست مجرد مساحات مهملة تغطيها الاوساخ .

١٥- الاستمرار بعمليات التعقيم في اقسام المستشفيات والمؤسسات الصحية بما يضمن عدم حدوث التلوثات والاختلاطات الجانبية او غيرها .

١٦- فصل العيادات الخارجية في المستشفيات المخصصة لفحص المرضى واستقبال المراجعين عن بقية اقسام المستشفيات لمنع الارباك والفوضى .

١٧- تنظيم الاحالة الى الردهات الداخلية ، بما يؤدي الى الاستفادة القصوى من طاقات وامكانات الملاكات الطبية والصحية في المستشفيات وعدم الهدر فيها ، وتركيز العناية بمعالجة المرضى ، والاستفادة من الاجهزة والمستلزمات الطبية لهذا الخصوص .

١٨- نشر سيارات الاسعاف في الساحات العامة والعمل على استمرار وجودها في المناطق السكنية ذات الكثافة السكانية العالية او في المرافق السياحية او الشعبية التي يزورها المواطنون ، لتقديم خدمات الاسعاف بشكل سريع وفوري ، مع الاهتمام بجعل خدمات سيارات الاسعاف غير مقتصرة على نقل المرضى والمصابين ، من خلال اسعافهم من قبل المتخصصين اثناء عملية النقل ، كذلك العمل على تجهيز سيارات الاسعاف بالاجهزة والمستلزمات الاساسية الخاصة بالاسعاف الفوري ، والتدخل لاسعاف المصابين والمرضى من دون انتظار الايعازات بذلك .

١٩- الاهتمام بموضوع الرقابة الصحية والعمل على ارشاد وتوجيه اصحاب المحلات العامة ، وغلقها عند مخالفتهم للشروط الصحية ، وتوزيع حملات التفتيش على مدار اليوم لمحاسبة المخالفين .

■ النتائج المتحققة ■

وخلال المدة الزمنية المحددة لانجاز اهداف المرحلة الحالية لتطوير الخدمات الصحية ، تم تنفيذ جميع ما مطلوب خلال (١٥) يوما ، اذ اتصفت هذه الايام بسرعة الحركة ودقتها وشموليتها ، وروعي اثناء التنفيذ تشكيل العديد من اللجان التفتيشية ، التي اوكلت اليها مهمة متابعة التنفيذ ميدانيا والتوجيه وتثبيت الملاحظات لتجاوزها ومتابعة تنفيذ الملاحظات .

وارتدت المستشفيات والمؤسسات الصحية الاخرى في عموم عراقنا ، ثوبا جديدا يختلف تماما عن الثوب الذي كانت ترتديه قبل المباشرة بحملات التغيير الايجابي الشاملة التي عاشتها باداء متميز واندفاع عال وشعور بالمسؤولية ، تجاوز جميع العقبات والصعوبات ، حتى اصبحت المستشفيات بما وصلته من مستويات في التطور ، حديث المواطن المعبر عن اعجابه للجهد الكبير المبذول في سبيل تجاوز الظواهر السلبية .

وحرصا من وزارة الصحة ، والمسؤولين والعاملين فيها ، على الاستمرار بالنهج التطويري نفسه الذي عملت به لتحسين اداء المؤسسات الصحية ، ولغرض بلوغ مستويات افضل ، فقد تم عقد العديد من الاجتماعات والندوات ، التي كرست لمناقشة ومراجعة جميع الخطوات التي اتبعتها في تحقيق هذه النجاحات ، بهدف دراسة الاسباب والعوامل الايجابية والعمل على تنميتها باستمرار ، وتاشير السلبية منها لدراستها ومعالجتها قبل استفحال امرها .

وتشير نتائج العمل بهذا الاسلوب في تطوير الاداء الى ان القطاع الصحي قد دخل مرحلة اخرى من اجراءاته التغييرية ، وقد اطلق على هذه المرحلة الجديدة (المرحلة العلاجية) حيث وضعت خطة زمنية للتحرك باتجاه تصحيح المسارات الصحية ، وتضمنت ثلاث مراحل هي مرحلة الاسعاف الفوري والمرحلة العلاجية والمرحلة الوقائية .

وتشمل مرحلة الاسعاف الفوري ، ازالة جميع الظواهر السلبية المتعلقة باداء المستشفيات والمؤسسات الصحية ، من خلال عمل سريع وفوري وشامل ، وهي المرحلة التي انجزت اهدافها التي عرضناها في الفقرة السابقة ، والتي استغرق انجازها (١٥) يوما ابتدات من ١٦-٦-١٩٨٨ وانتهت بـ ٣٠-٦-١٩٨٨ .

في حين تشمل المرحلة العلاجية ، وهي المرحلة الثانية لتطوير المؤسسات الصحية والاداء الصحي عموما ، الانتقال من حالة الاستثناء الى حالة النظام ، وذلك بوضع الية عمل منتظمة في الانشطة الصحية كافة ، بشكل يضمن الاحتفاظ بالمستوى المتحقق من المرحلة الاولى ، وتطوير هذا المستوى الى مستوى افضل منه ، تكون نهايته تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين ، سواء العلاجية منها ام الوقائية .

وقد تم الشروع بالمرحلة الثانية ، اذ وضعت الخطط التعبوية ، التي تهدف الى وضع انظمة عمل مستقرة ومرنة ، يتم من خلالها تخطيط اداء العاملين بمختلف تخصصاتهم ومواقعهم الوظيفية ، والرقابة على هذا الاداء ، لمعالجة انحرافاته حال وقوعها والعمل على معالجتها باستمرار ، ووزعت الادوار بين المسؤولين والعاملين ولتكون ادوارهم متصلة وغير متقاطعة ، وهي مرحلة تتصف بشمولية تغييراتها ايضا ، لكن هذه التغييرات مستمدة من واقع كل مؤسسة صحية ، وبقرار من مجلس الادارة فيها ، وليس تغييرات بتوجيه من مركز الوزارة او تشكيلاتها ، كتلك التي شهدتها في المرحلة الاولى .

اما المرحلة الثالثة لتطوير المؤسسات الصحية ، فهي المرحلة الوقائية ، ومن ثم البدء بوضع مفرداتها ، التي تهدف الى وضع الخطط السوقية لوزارة الصحة ولجميع التشكيلات والمؤسسات الصحية التي ترتبط بها كما تهدف الى ايجاد انظمة بديلة عن الانظمة الحالية المتبعة في مراجعة المؤسسات الصحية او اساليب ادارتها ، من خلال تطبيق نظام الاحالة ونظام البطاقة الصحية وغيرها ، وترتبط الاهداف الفرعية لهذه المرحلة ، بالهدف المركزي المحدد لها ، والمتضمن الارتقاء بالجانب النوعي من الخدمات الصحية ، وتحسين المؤشرات الصحية لبلوغ مثيلاتها ، وافضلها في العالم .

■ النجاحات واسبابها ■

اذا جاز لنا ان نعطي تقديرات عالية للقطاع الصحي في انجاز المرحلة الاولى من تغييراته الايجابية الشاملة ، وان نتوقع له المزيد من النجاحات بسيره بهذا النهج لانجاز المراحل الاخرى ، فلابد لنا من ان نؤشر الاسباب التي اسهمت في تحقيق هذه النجاحات ، للاستفادة من معطياتها مستقبلا ، ليس للقطاع الصحي حسب ، بل للاجهزة الادارية الاخرى للدولة ، التي تبحث في تجاوز العديد من سلبياتها ، لاسيما وان القطاع الصحي قد شخصت سلبياته سابقا من قبل الجهات المتخصصة في الدولة .

ولعل ابرز تلك الاسباب هي :-

١- رغبة العاملين في القطاع الصحي ، بازالة اثار الظواهر السلبية التي تعيشها المؤسسات الصحية ، فقد كان امرا مسرا ان تجد المتعايشين مع الحالة التي كانت تسود في المؤسسات الصحية ، مندفعين وملبين الدعوة لازالة الظواهر السلبية ، من دون ان يحاول احد منهم ان يفلسف التخلف ويعطيه غطاء ويجمده ، مما سهل اجراء عمليات التغيير التي ابتدات بهم قبل ان تبدا بشيء اخر ، وقد بدا ذلك التغيير بتحريكهم وشدهم لتجاوز الحالات التخلفية ، فتحقق ماتحقق بزمن قصير ، وهو شيء يرسخ ايماننا ، في ان المشمول بالتغيير من الممكن ان يعطيك نتائج افضل ، عند قناعته باهمية التغيير .

٢- الدعم الذي حظي به القطاع الصحي من لدن القيادة السياسية عند اجراء التغييرات الشاملة ، وهو استمرار للدعم المادي والمعنوي ، الذي ادى الى تطور الخدمات الصحية خلال سنوات ثورتنا العظيمة ، ومن اشكال هذا الدعم صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٦٢٠) في ١٩٨٨/٦/٢٣ ، الذي خول مديري المستشفيات صلاحية الصرف لتطوير المؤسسات الصحية ، استثناء من التعليمات المالية ، فضلا عن تخويل مديري المستشفيات صلاحية الاتصال المباشر بديوان الرئاسة ، لتذليل المعوقات التي تحول دون تطوير المؤسسات الصحية .

٣- سلامة التفكير باجراء الحملات التغييرية الشاملة ، وحسن التخطيط والتنظيم لها ، بشكل جعل استخدام الامكانيات المادية والبشرية المتاحة ، استخداما عقلانيا ، يتلاءم مع ظروف العراق وخصوصية المرحلة التي يمر بها ، فضلا عن كفاءة عمليات التوجيه والرقابة ، التي اتصفت بشموليتها وميدانيتها .

٤- الدور الذي لعبه مركز وزارة الصحة ، في استيعاب ضرورات التغيير وتوقيتاته ، وتهيئة الامكانات اللازمة لتحقيقه ، وسرعة التحرك لبلوغ الاهداف ، والتحول من العمل المكتبي الى العمل الميداني واختصار الخطوات والاجراءات وازالة كل ما يعيق عمليات الاتصال ، وبصور جسدت توجيهات القيادة في ازالة الحلقات الزائدة واختصار الاجراءات لسرعة الوصول الى الاهداف ، وبذلك ترجمت مضامين الثورة الادارية والاقتصادية بشكل فاعل ، اثبت اهمية هذه الثورة وجدواها في التطبيق .

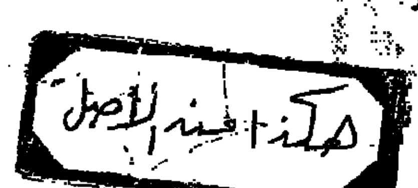
٥- استحضار الحالة البعثية في التفكير والسلوك ، لتطبيق نظرية العمل البعثية ، التي مهدت لبلوغ الحالة التاريخية ، للوصول الى معدلات اداء متميزة ، من شانها ان توصل العاملين في القطاع الصحي ، الى الحالة غير المطروقة سابقا ، لتسجيل الابداعات في المجال الصحي ، فلقد تميز اداء الجميع بالتفوق ، الذي كشف عن الطاقات الانسانية الخلاقة ، التي لاحدود لها في العمل والابتكار .

٦- الدور القيادي لمدير المستشفى ، ايا كان موقع مستشفاه ، فلقد لعب مديرو المستشفيات دورا مهما اتصف بالمسؤولية والوطنية ، في اجراء التغييرات الايجابية ، بالاوقات المحددة ، لاسيما حين وضعوا امام مسؤولياتهم ، وادركوا المطلوب منهم بوضوح ، الامر الذي انعكس عنه انشداد العاملين وتحفزهم لبلوغ الاهداف ، من دون وضع حدود للزمن ، متجاوزين الصعوبات التي تحد من اطلاق طاقاتهم .

ان الرجال الذين عملوا ساعات متواصلة ، لينهضوا بواقع المؤسسات الصحية ، هادفين الى تطويرها بوقت قياسي ، هم ابناء الشعب العظيم ، الذي انجز الانتصارات والمعجزات في عصر الابداع والتالق ، الشعب الذي سطر اروع صور البطولة والتضحية ، فحقق الانتصارات المتواصلة على اعداء العروبة والاسلام ، وصنع المعجزات في التصنيع العسكري وميادين الحياة كافة .

ويقينا ان كل خطوة تقدم في طريقنا الطويل ، يعود فضل قطعها الى معلمنا ومبدعنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، الذي ملأ دنيا العراق عزا وشموخا ، وبفضل عمق تفكيره وسعة عبقريته ، اصبحنا الشعب الذي نحقق مانريد ، ونجهد انفسنا في بلوغ المزيد .

ويقينا ايضا ، ان ماتحقق في القطاع الصحي اليوم ، ليس مجرد عمل استثنائي محكوم بـ « هبة » مؤقتة ، لان ابناء شعبنا قد شهدوا ذلك التطور ، وانعكس ايجابيا على الخدمات الصحية المقدمة اليهم ، وسيطالبون بالمزيد منه في الغد وبعد الغد ، لاننا تعلمنا الا نحترم التراجع والركود ، وقد علمنا قائدنا بان من تعلم السير ، عليه ان يواصل المسير .





خطوة جديدة لـ« ميغ تيللي »

لسبع سنوات خلت كانت « ميغ تيللي » تـواصل ء ' راقصة بـاليه في فـرقة بـاليه نيـويورك .. ثم انتقلت للسينما لتبدأ مشـوارها الصعب الذي تكلل بترشيحها لاول مـرة لنيل جـائزة « الاوسكـار » عن دورها في فيلم « اغنز » للمخرج « نورمان جوشهر » .. ترشيحها لنيل « الاوسكار » كان اكثر من مجرد تكريم فهو ادراك لموهبتها الادائية وطريقة جيدة لـ« ميغ » للثـار من سوء الحـظ الذي واجهها حـين اختارهـا المخــرج المعـروف « ميلوس فـورمـان » لاداء دور « كونستانزا » في فيلمه المشهور « اماديوس » ولسوء الحظ اصيبت بوعكة صحية قبل بضعة ايام من بدء التصوير فاجبرت على التخلي عن الدور .. لكن الحظ اسعفها حين اختارها المخـرج « جوشهـر » لبطولة فيلمه « اغنز » وقبـل هذه الادوار المتميـزة .. كانت « ميغ » قد جذبت اليها الانظار في ادوارها الاولى في فيلم « تيكس » مع « مات ديلون » وفيلم « سايكو ـ الجزء الثاني ـ وفيلم البرد العظيم » .. ومؤخرا اسند اليها المخرج « بوب سويم » بـطولة فيلمه الجـديد بعنوان « حفلة تنكرية » ومما يذكر فان « ميغ تيللي » الى جانب نجوميتها الصاعدة تعد زوجة واما رائعة لطفلين اصغرهما في السنة الاولى من عمره .

■ سيغما ■





الصين : كوكب اخر !

لقـد جاء انفتـاح الصين مصحـوبا بعدد كبير جدا من القصص والتحقيقات الجديدة بالاضافة الى الصور التي نرى من خلالها صين اليوم التي تمتلك المقدرة الفائقة على الجذب .

هذا العام اختار منظمو مهرجان ارل الدولي (مهـرجـان للتصـوير يشبـه مهـرجـان كـان السينمـائي) نتـاج المصـورين الصينيـين المعـاصـريـن موضوعا رئيسا للمهرجان . انه معرض يستعيد صورا التقطت خلال الاعـوام الخمسـين الاخيرة لمشـاهد مختلفـة في الصين ولكنها مأخوذة من ارشيف وكالة ماغنام .

ان هذه الصور تثير اليوم الكثير من الدهشة بالاضافـة الى الفضول الشـديد ، والحق ان الفضل في الكشف للعالم عن هذا البلد الذي لايعرفه سوى بعض الزوار ذوي الامتيازات الخاصة ، يعود الى التحقيقات الكبيرة الاولى لهذه الوكالة .

هذه الصور تفصح لنا اليوم عن السبب الذي يجعل متلقي اليوم يشعرون بانهم في طريقهم لاكتشاف كوكب اخر .

■ سيغما ■

اول مزاد سوفيتي من نوعه







افتتحت في موسكو اول مزايدة دولية نظمتها دار سوثبي البريطانية ، لبيع اعمال فنية سوفيتية في المطبع من تموز ، ضمن جو مشحون بالجدالات الحادة حول تصدير الارث القومي وحرمان المشترين السوفيت المحتملين من هذه الفرصة .

وقد بدأت المناقشات ، قبل يومين من افتتاح المزايدة ، اثناء مؤتمر صحفي عقده مدير الدار البريطانية كوري ، والمتكلمون السوفيت ، بصدد هذا الحدث الذي يعد صورة توضح مدى الاهمية التي توليها موسكو لتوسيع علاقاتها مع الخارج والحصول على عملات اجنبية .

وقد وجه عدد من الصحفيين سؤالا الى مدير دائرة التصدير في وزارة الثقافة كيف يمكن عد الاعمال المعروضة للبيع لا قيمة لها كارث قومي ، وسمح لها بالخروج الى الغرب دون اية قيود ؟

فمن بين اللوحات المئة التي عرضت للبيع ، هناك ثماني عشرة منها تمثل طليعة الاعمال الفنية الروسية للفترة ١٩٢٠ ـ ١٩٥٠ ، بعضها تبرعت بها اسر الفنانين امثال اسرة الفنان الكسندر رودشنكو (١٨٩١ ـ ١٩٥٧) وفرفارا ستيبانوفا ، وقد قدرت لوحة « الخط » وهي تمثل خطا ابيض متعرجا وخلفية سوداء بسعر يتراوح بين ٩٠ و ١٢٠ الف جنيه ، وهو اعلى سعر في المبيعات .

اما اللوحات الاخرى ، وهي اعمال معاصرة لثلاثين فنـانا ، من بينهم الفنـانة الروسية اليا غلاسونوف (١٨٦٥ ـ ١٩٣٦) التي بيعت اعمالها باعلى الاسعار اذ بدأت المزايدة على لوحاتها الاربع بـ ١٥ الف جنيه واستقرت على ٣٥ الفا .

وقد اعرب مدير التصدير في الوزارة ، بانه ليس من السهل من الناحية النفسية ، مفارقة لوحات فنية كهذه لاسيما انها ستغادر البلاد ، لكن الامر يهون لانها تباع وتشترى .

ووفقا لتنظيم البيع ، فان الفنان المشارك يحصل على ١٠٪ من السعر النهائي بالجنيه ، او ٥٠٪ من الروبل حسب قيمته الرسمية ، بينما تاخذ وزارة الثقافة ٣٠٪ ضرائب ونفقات اخرى ، وتحسم دار سوثبي ١٠٪ من المبلغ قيمة مصروفاتها ، كما تدفع الدار ٢٪ من قيمة العمولة الى صندوق وزارة الثقافة السوفيتية .

ومن الجدير بالذكر ان ثمانين مواطنا غربيا حضروا للمشاركة في المزايدة ، بينما شارك هاتفيا البعض الاخر في المبيعات .

■ سيغما ■

■ في برقية للسيد عدي صدام حسين ■

الاعلاميون الرياضيون العرب يثمنون وقفة قطرنا الشجاعة المتصدية للعدوان الايراني

حيا الاعلاميون الرياضيون العرب العراق في وقفته الشجاعة المتصدية للعدوان الايراني على سيادته .

واكد الاعلاميون الرياضيون العرب في ختام لقائهم السادس الذي عقد في مقر الجامعة العربية بتونس استنكارهم الشديد للممارسات الاجرامية التي يتعرض لها الاسرى العراقيون والشباب منهم خصوصا من قبل السلطات الايرانية والتي ادت الى استشهادهم .

وثمنوا في برقية رفعوها الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية موقف العراق المستجيب لنداءات السلام وفقا لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ .

وعبروا عن وقوفهم الثابت الى جانب اشقائهم الشباب العربي في عمله الدؤوب من اجل رفعة العراق وكرامة الامة العربية .

وكان الاعلاميون الرياضيون قد اختتموا لقاءهم السادس الذي نظمه بالتعاون بين ادارة الشباب والرياضة في جامعة الدول العربية والرابطة العربية للصحافة الرياضية بتوجيه التحايا للسيد عدي صدام حسين لمناسبة تسنمه مسؤولية قيادة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

وجاء في البرقية التي رفعت لسيادته انهم اذ ينهون لقاءهم السادس يسعدهم ان يسجلوا لمجلس الوزراء ولمكتبه التنفيذي الجهود الحقيقية لخدمة الرياضة والشباب في الوطن العربي وان يعبروا له شخصيا عن صادق التمنيات في عمله من اجل عزة الشباب العربي ووحدته مع تاكيد اعتزازهم وتقديرهم لدوره في هذا المجال .

ومن جهة اخرى حيا الاعلاميون الرياضيون العرب وقفة شعبنا العربي الفلسطيني في مواجهة قوات الاحتلال الصهيوني واكدوا بان ثورة الحجارة اكدت ابدا ان وجود شعبنا الفلسطيني سيظل حيا ورافضا للاحتلال الصهيوني واكدوا وقوفهم مع شباب الحجارة الفلسطينية التي اقضت مضاجع العدوان (الاسرائيلي) وافرزت حقيقة جديدة بددت احلام العنصريين الصهاينة بانهم شعب لايقهر .

كما عبر الاعلاميون الرياضيون العرب عن تضامنهم في تصديهم الحازم للمحاولات الايرانية التي استهدفت المساس بحرمة الحرم المكي الشريف واكدوا تاييدهم للاجراءات المتخذة من قبل السلطات السعودية لتامين سلامة الحجاج وضمان تاييدهم للاجراءات المتخذة من قبل السلطات السعودية لتامين سلامة الحجاج وضمان تاديتهم شعائر الحج بامن وطمانينة والالتزام بالحقيقة فيما يتناوله الزملاء الاعلاميون والصحفيون من موضوعات تتعلق بقضايا الشباب والرياضة .

وثمنوا الخطوات المتخذة من اجل نقل المصطلحات الرياضية العربية الى واقع الفعل ودعوا المؤسسات الاعلامية الرياضية الى ضرورة الاهتمام بتبادل المعلومات الرياضية واكدوا دعوتهم الى اتخاذ وكالات الانباء العربية للتاكيد على جميع وكالات الانباء القطرية لاعطاء الخبر والتعليق الرياضي حيزاً اكبر في بثهم اليومي .

كما دعوا اتحاد الاذاعات العربية وكذلك محطات التلفزيون العربية لتكثيف الاستفادة من القمر الصناعي العربي في تبادل البرامج التلفزيونية المتعلقة بانشطة وفعاليات الرياضة والشباب .

وقبل الاعلاميون الرياضيون بشكل مبدئي دعوة زملائهم من اليمن العربية لاستضافة اللقاء المقبل في صنعاء وترك امر تحديد الموعد للاتصالات المباشرة بين الزملاء والادارة الفنية لمجلس الوزراء والرابطة العربية للصحافة الرياضية .

واتخذ الاعلاميون الرياضيون العرب مجموعة من القرارات المهنية التي تتعلق بتطوير لقاءاتهم وتنوع الموضوعات التي تتناولها .

ودعوا الى ضرورة التنسيق بين الامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والاتحاد العربي للالعاب الرياضية والرابطة العربية للصحافة الرياضية في تحديد مواعيد تنظيم هذه اللقاءات مستقبلا بما يلغي التقاطع ويمنع تكرار الموضوعات والمحاور المعتمدة في اللقاءات والندوات التي تنظم من قبلهم على حد سواء .

واكدوا دعوتهم للامانة الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية على ضرورة توفير الدعم المادي المعنوي للرابطة العربية للصحافة الرياضية لتضطلع بدورها التنسيقي والتاهيلي بشكل امثل في الاطار الذي يجعل دورها مؤثراً في ارساء قواعد العمل الاعلامي الرياضي العربي لاثراء المبادىء الموضوعية .

شباب العراق والجزائر في افتتاح بطولة صدام الدولية بكرة السلة .. اليوم

تبدأ في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بقاعة صدام للالعاب الرياضية مراسم بطولة صدام الدولية بكرة السلة .

ويشارك في البطولة التي تستمر ستة ايام خمسة فرق هي منتخب شباب الجزائر ونادي داينمو موسكو ومنتخب شباب العراق والمنتخب العراقي ومنتخب جامعات لبنان .

وسيخوض مباراة افتتاح البطولة منتخبا شباب الجزائر ومنتخب شباب العراق وفي يوم الجمعة يلعب في الساعة السادسة مساء بالقاعة نفسها منتخبنا الوطني وفريق داينمو موسكو .

■ بطولة صدام الدولية بكرة اليد ■

فوز الصين ويوغسلافيا والكويت وهنغاريا

فازت الصين على الاردن برصيد (٣١-١٧) هدفا في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة الصقور ضمن بطولة صدام الدولية بكرة اليد .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان عامر عباس وفاروق عبد العزيز من العراق لصالح الفريق الصيني ايضا برصيد (١٣-٩) اهداف .

وكانت المباراة التي سبقتها قد اسفرت عن فوز فريق شالينجر اليوغسلافي على منتخبنا برصيد (٢٦-٢٥) هدفا .

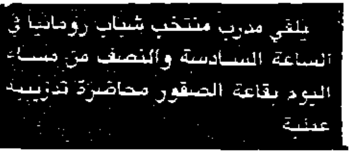
وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان بدري محمد صالح من العراق وميلان من يوغسلافيا بتعادل الفريقين (١٣) هدفا لكل منهما .

وكانت المباريات التي جرت صباحا في القاعة نفسها قد اسفرت عن فوز منتخب الكويت على منتخب تونس برصيد (٢٥-٢٢) هدفا .

وفي المباراة التي سبقتها فاز فريق بيج الهنغاري على منتخب شباب رومانيا برصيد (٢٠-١٩) هدفا .

اما مباراة منتخبي الصين والبحرين التي جرت في ساعة متاخرة من مساء امس الاول فقد انتهت بفوز المنتخب الصيني بـ (٣٠-٢٦) هدفا

وتقام اليوم مباراة واحدة مؤجلة من الدور الاول بين منتخبي الاردن وتركيا تجري بقاعة الصقور في الساعة العاشرة صباحا .



يلقي مدرب منتخب شباب رومانيا في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بقاعة الصقور محاضرة تدريبية عملية



■ للمشاركة في بطولة اسطنبول ■

منتخبنا بالملاكمة يغادر الى تركيا

من المؤمل ان يغادر بغداد اليوم الى تركيا وفد منتخبنا الوطني بالملاكمة للمشاركة في بطولة اسطنبول الدولية التي ستبدا بعد غد وتستمر حتى الثامن والعشرين من شهر تموز الحالي .

ويراس الوفد السيد عماد عايد عضو الاتحاد المركزي للعبة ويضم الوفد السادة : رياض احمد مدربا ونجاح عبدالهادي حكما والزميل علي رياح صحفيا وستة ملاكمين هم : سعدون مطشر لوزن (٤٨) كغم وعامر جواد (٥١) ومصطفى مهدي (٥٤) وعباس خليل (٧١) وعامر جبار (٩١) واسماعيل خليل زائد (٩١) .

غداً نهائي بطولة الاشبال

ومن جانب اخر تجري في الساعة السادسة من مساء غد على حلبة مركز شباب الشهيد سعد الاعظمي النزالات النهائية لبطولة القطر للاشبال .

وكانت المنافسات التمهيدية لهذه البطولة قد بدات يوم الاثنين الماضي بمشاركة (١٣٢) ملاكما يمثلون (١٩) فريقا من انديه بغداد ومنتخبات المحافظات .

■ كلمة ■

خطوة اخرى نحو اللقب

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم اليوم المباراة النهائية لبطولة كاس العرب الخامسة في عمّان امام منتخب سورية وهي المباراة التي سيترقبها جمهورنا بفارغ الصبر وينتظر فيها من فريقنا الكثير .. مجهود وافر .. وعطاء كبير .. واداء جميل .. ومستوى مرتفع .. وبعد ذلك نتيجة رائعة يحتفظ فيها باللقب ويضيف كاساً اخر الى خزانته وبطولة جديدة الى سلسلة بطولاته المتواصلة التي لم تنقطع .

لقد كان لاعبونا في مباراة الدور قبل النهائي امس الأول امام الاشقاء الاردنيين رائعين حقا فتالقوا وقدموا عرضاً رائعا ومثيرا وعزفوا على مدى دقائق المباراة سمفونية جميلة اطربت كل من تابعها وكانت نتيجة جهدهم وابداعهم ثمارا شهية تمثلت في اهداف ثلاثة كان من الممكن ان تزيد ربما الى الضعف لولا بعض التسرع ..ولو ان تلك الفرص السانحة في التسجيل استغلت على الوجه الامثل .

وقد شهدنا كيف تصاعد مستوى الاداء الفني والعرض القوي لفريقنا حتى بلغ الى ما وصل اليه في هذه المباراة ليعطي البرهان الساطع والاكيد على مكانة الكرة العراقية وما وصلت اليه الرياضة في قطرنا وهي تلقى الرعاية المباشرة من قائدنا الملهم صدام حسين والدعم المستمر والمتابعة التي لا تنقطع من نجله السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم .

ان فريقنا يعرف الفريق السوري جيدا وقد التقاه وخبره اكثر من مرة . وتفوق فيها عليه واذاقه فيها مرارة الهزائم واخرها المباراة الفاصلة في الطائف للترشيح الى كاس العالم .. ولاعبونا يقدرون مدى اهمية مباراة اليوم ويعرفون تماما ان كرة القدم تعطي بقدر ما يُعطى لها من جهد ومثابرة .

ومباراة اليوم تتطلب المزيد من الجهد والكثير من الحرص والعطاء فلا تهاون ولا تباطؤ .. وشعار لا بديل عن الفوز هو الذي يجب ان يرفعه فريقنا من اول المباراة حتى اخر دقيقة .

ومرة اخرى نقول .. بالجهد والعطاء نحقق ما نريد .. وسننتظركم في عرس رياضي جديد تخفق لكم فيه القلوب بالحب وتطوقكم اكاليل الغار .

■ عبدالجليل موسى ■

■ ... وسورية في نهائي كأس العرب بكرة القدم ■

منتخبنا الوطني عكس صورته المشرقة امام شقيقه الاردني وقدم عرضا رائعا رفع به من مستوى البطولة

■ العاهل الاردني حرص على تهنئة لاعبينا بعد انتهاء المباراة ■

عمان ـ

من البعثة الصحفية

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم في الساعة العاشرة والربع من مساء اليوم بتوقيت بغداد لقاء مهما ومرتقبا على نهائي بطولة كاس العرب الخامسة امام منتخب سورية وفريقنا وهو مفعم بامل العودة بكاس البطولة والحفاظ على اللقب سيخوض لقاء اليوم متطلعا الى تلك الصورة المشرقة التي قدمها في لقائه الاخير ضمن دور الاربعة مع منتخب الاردن الشقيق والذي انتهى بفوزه بثلاثة اهداف ضد لاشيء ساعيا بذلك لان يجعل من روح الاصرار والمثابرة التي نقلته الى لقاء الختام شعارا له لاعتلاء قمة البطولة واذا ماكان لقاؤنا الاخير مع الاردن قد شكل انعطافا حاسما في مباريات البطولة لانه وضع فريقنا على مشارف الاحتفاظ باللقب فانه كذلك قد شحن همم لاعبينا في خوض لقاء اليوم على النحو الذي يؤهلنا للعودة بالكاس وهذا الفوز المعنوي خلق اجواء طيبة في التحضير للقاء الحسم وفي تكريس عوامل التفوق لصالحنا في مختلف خطوط اللعب خاصة وان بعض لقاءاتنا مع الفريق السوري قد ارتدت ثوب الاثارة والحسم على امتداد تاريخ لقاءاتنا ويكفي ان نشير الى ذلك اللقاء المشهود الذي جرى على ارض الطائف اواخر عام ١٩٨٥ يوم خطف فريقنا بفوز غال ومقتدر على الفريق السوري بطاقة التاهيل الى مونديال المكسيك مقدما بذلك درسا عراقيا في ضروب المثابرة والاقدام وحسن التعامل مع اللحظات الصعبة واذا كان التاريخ يعيد نفسه فحسبنا ان نعيد الى الاذهان تلك المباراة الخالدة التي انتزعنا فيها كاس البطولة الثالثة على ارض بغداد عام ١٩٦٦ عندما خاض فريقنا الوطني لقاء الختام مع منتخب سورية واودع في مرماه هدفين غاليين لكوركيس اسماعيل وها هي الواقعة تتكرر ويلتقي الفريقان على قمة البطولة ويزداد الترقب المصحوب بالتفاؤل حتى يكرر لاعبونا صنيعهم في لقاء امس الاول ليعودوا بالكاس باستحقاق وجدارة ومع ان الفريق السوري الذي ترشح ثانيا على المجموعة الثانية قد جاهر بامكانية حصوله على كاس البطولة وظهوره بالمستوى الذي يؤهله لمجاراة فريقنا إلا انه خاض لقاء امس الاول مع مصر بتوجس واضح وكانت صفوفه تميل على الغالب في اضفاء محاولاتها سعيا من اجل التعادل الذي قد يرجح كفتها عند تنفيذ الضربات الترجيحية وكان لها ما ارادت اذ لم ينجح المصريون باظهار قدر كاف من الاداء المنظم والتكتيك السليم الذي يساعدهم على ضمان تقطيق الفوز في وقت المباراة الاصلي وهياوا السبيل امام الفريق السوري لاختيار الاسلوب الذي يريده واكتفوا بما تقرره ركلات الجزاء حتى خسروا (٣-٤) بعد اخفاق اسماعيل يوسف وعلاء ميهوب .

ان فريقنا الذي تتطلع اليه الانظار مطالب بتاكيد جدارته واستحقاقه للقب بعد ان رسم هذا الانطباع في اوساط البطولة بفوزه الرائع الاخير .

منتخبنا الوطني ينقذ البطولة من تهكمات المراقبين

استطاع منتخبنا الوطني ان يقدم صورة مقنعة عن مستواه الحقيقي ليتاهل بكل جدارة الى المباراة النهائية لبطولة كاس العرب الخامسة بكرة القدم وذلك حين تغلب على نظيره الاردني بثلاثة اهداف ضد لاشيء في لقائهما الذي جرى على ملعب عمّان الدولي بحضور جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذي حرص على تهنئة لاعبينا بالفوز عقب انتهاء المباراة وقد جاء الفوز العراقي هذا تتويجا لعطاء وافر شارك فيه جميع لاعبينا بلا استثناء حيث قدموا ليلة امس الاول عرضا رائعا اتسم قبل كل شيء بروح المثابرة والاندفاع العالي الى جانب الحرص على تاكيد تفوقهم على الاشقاء ليس بالنتيجة فقط بل ايضا بالاداء الرفيع المستوى الذي كان سببا مباشرا في كسب ود الجمهور الاردني الشقيق وتحولهم فيما بعد لتشجيعه بالتصفيق للاعبين ومهاراتهم الجميلة وبعيداً عن نتيجة المباراة هذه يمكننا ان نقول هنا ان منتخبنا الوطني كان قد قدم مباراة ربما لن ينساها الاشقاء الاردنيون مطلقا ليس لانها ايقظتهم من حلم وردي فحسب بل لانها كانت واحدة من افضل مباريات البطولة على الاطلاق ان لم تكن هي الرمز الذي ستتذكر من خلاله بطولة عمّان هذه وبقدر تعلق الامر بلاعبينا نجد ان من الانصاف ان نقول بان منتخبنا كان قد نجح من خلال هذه المباراة بتجاوز الكثير من الاخطاء التي سبق وان وقع فيها في مبارياته السابقة واذا ما قلنا اننا قد لمحنا من قبل الى هبوط المستوى عند بعض لاعبينا فاننا اليوم نزهو بارتقاء هذا المستوى الى حجمه الحقيقي الذي يتلاءم تماما وسمعة الكرة العراقية وفي هذا الجانب نستطيع ان نقول بان المدرب عموبابا كان موفقا في اختيار الطريق السليم لعبور حاجز الفريق الاردني حين تمكن من ان يوظف قدرات لاعبينا بشكل يضمن لهم امتصاص زخم اللعب الهجومي الذي اتسم به اداء الفريق الاردني صاحب الروح المعنوية العالية التي ولدها فوزه على الجزائر وسورية ومن ثم الانتقال الى المبادأة في الهجوم والضغط على المرمى الاردني بثقل اربك لاعبي الاخير وفرض عليهم شيئا من الرهبة جعلتهم ينتبهون الى ان الذي يلاعبونه انما هو منتخب العراق القومي ولو عدنا هنا الى شريط المباراة لوجدنا امرين في غاية الاهمية فهو التعاون الجاد والمثمر بين خطوط الفريق حيث كان احدهم يكمل الاخر وشارك الجميع في الدفاع والهجوم على حد سواء ولم يكن هناك احد اقل مستوى من الاخر ابتداءً بحارس المرمى وانتهاءً بالمهاجمين ففي الدفاع مثلاً كان هناك جدار صلب تحطمت عنده كل هجمات الفريق الشقيق خصوصا تلك التي كانت تنتهي عند منطقة الجزاء الذي دافع عنها ببسالة سمير شاكر وحسن كمال يساندهما دائما الظهيران غانم عريبي الذي تجاوز الكثير من اخطائه السابقة وكريم علاوي الذي كان موفقا باستثناء القليل من الهفوات اما في الوسط فقد بدا واضحا ان اسماعيل محمد كان يمثل العنصر الاكثر نشاطا فيه حيث تمكن من ان يفرض في منطقته هيمنة كاملة بمؤازرة زميله باسل كوركيس الذي ارتبك الاشقاء بتسديداته القوية والمباغتة التي كانت تنطلق دائما من خارج منطقة الجزاء لتهدد المرمى الاردني والى جانب هذين اللاعبين وجدنا امس الاول كلاً من حبيب جعفر وسعد قيس وقد عادا سوياً الى المستوى الذي عرفا به حيث كانت تحركاتهما السابقة تلك عاملاً مهماً وفاعلاً في احداث التصدع في خط الدفاع الاردني خصوصا ان التحركات هذه كانت قد شكلت امتداداً للخطورة الكبيرة التي شكلها المهاجمان احمد راضي ويونس عبد علي وبسبب من هذه الفعالية الكبيرة في الهجمات العراقية وجد خط الدفاع الاردني وقد اصابه التشتت الى الحد الذي بدا فيه وكانه غير قادر على المواجهة تماماً مثلما حدث مع وسطه الذي لم تسعفه تحركات اخطر لاعبيه وهما توفيق عبدالصاحب ونارت يدج وحتى مرواز خيري المحترف في اوربا الذي كان يمثل الورقة الاخيرة عند المدرب الاردني والمهم هنا ايضاً هو ان نشير الى زيادة السيطرة العراقية في منطقة الوسط هذه بعد اجراء تكتيكي سليم جداً اقدم عليه المدرب عموبابا حين اخرج احمد راضي ليزج براضي شنيشل ليس في الدفاع وانما في الوسط الذي اصبح تحت سيطرة الفريق العراقي تماماً الذي كان سبباً رئيساً في انهيار الفريق الشقيق خصوصاً في الدقائق الاخيرة الذي كان من الممكن ان يصبح المرمى الاردني ملجا للكرات لولا تسرع بعض لاعبينا . والاجراء التكتيكي هذا لم يكن بسبب احداث الزيادة العددية للاعبينا في منطقة الوسط فحسب بل وايضا لتجنب ما كان يمكن ان يقدم عليه حكم المباراة عيسى الجسلس الذي كان يتعامل مع احمد راضي بالذات ويبالغ فيها لاسباب نعرفها جيدا وترتبط بمشادة سابقة حدثت بين الاثنين حيث كان ذلك هو بالضبط ما دفع الجسلس لاشهار الكارت الاصفر بوجه احمد راضي خلال الشوط الاول وهو انذار لا يستحقه وليس له ما يبرره على الاطلاق .

على العموم فقد كان منتخبنا في هذه المباراة رائعا جدا حيث تمكن في ان يقدم فيها عرضا يمكن ان نقول عنه بانه افضل ما شهدته الدورة حتى الآن اضافة الى انه العرض الذي انقذ البطولة من تهجمات المراقبين الذين سبق وان اجمعوا على ان بطولة عمّان هذه خالية من كرة القدم الحقيقية وربما يكون من حقنا ان نفخر بقدرات لاعبينا وان نرنو بابصارنا صوب ما يقدمونه في مبارياتهم الاخيرة اليوم على كاس البطولة حيث سيلاعبون الفريق السوري في لقاء هو اشبه بذلك الذي شهدته بغداد قبل (٢٢) عاما حينما التقى الفريقان في نهائي الدورة الثالثة لتنتهي المباراة بفوز الفريق العراقي (٢-١) .



عمو بابا : لاعبونا أجادوا كثيرا

قال السيد عمو بابا مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم ان لاعبينا اجادوا في المهام الموكلة اليهم بشكل حسن اهلهم لاحراز الفوز الرائع على الفريق الاردني واضاف في تصريح للبعثة الصحفية بعد المباراة انه يشعر بالارتياح لان لاعبيه تداركوا في مباراة امس الاول الاخطاء التي وقعوا فيها في مبارياتهم السابقة وانهم تغلبوا على ما كان يعتبر في عداد الصعوبات التي تعيق اظهار المستوى الحقيقي للكرة العراقية ومنها ارضية الملعب حيث تحركوا بدقة واضحة وتعقل كبير ساعدهم على فرض الهيمنة على مسار اللعب منذ البداية واوضح ان الفريق الاردني وهو يلعب وسط هذا الحشد الهائل من جمهوره سعى منذ البداية لتحجيم القدرة الهجومية عن طريق السيطرة على مفاتيح اللعب العراقية فلعب بكثافة عددية واضحة في خط الوسط وركز على رصد تحركات احمد راضي ويونس عبد علي لكنه لم ينجح بذلك لان رباعي الوسط العراقي استحوذ على الكرات في منطقة الوسط ونجح باسل كوركيس واسماعيل محمد في اعادة تنظيم الهجمات من عمق ساحة الفريق العراقي وتنشيط حركة الجناحين عن طريق توزيع الكرات الى الجانبين فادى سعد قيس وحبيب جعفر دورهما في تعزيز الضغط على الدفاع الاردني طوال الشوطين الامر الذي ادى الى انهياره في النهاية وعن لقاء اليوم الذي سنخوضه امام الفريق السوري على نهائي البطولة قال عمو بابا نحن عازمون على تحقيق النتيجة المرجوة وتاكيد احقيتنا في انتزاع كاس البطولة خصوصا وان فوزنا على الاردن رفع من الروح المعنوية للاعبينا وسيضعهما امام خيار الفوز في مباراة اليوم ليعودوا بالكاس ويضيفوا نجاحا باهراً الى نجاحاتنا الرياضية المتتالية .

الصحف الاردنية تشيد بفوز منتخبنا

اجمعت الصحف الصادرة في عمّان امس على احقية منتخبنا الوطني في الانتقال الى المباراة النهائية لبطولة كاس العرب الخامسة وقالت صحيفة « الراي » تحت عنوان (العراقيون يمضون قدماً للدفاع عن اللقب) ان لاعبي المنتخب الاردني استجابوا لحماس جمهورهم في الامتداد نحو ساحة الفريق العراقي في محاولات هجومية طغى عليها طابع الحماس والانفعال فافرطوا في التوغل باداء غير مترابط دون ان ينتبهوا الى الهجمات الخاطفة التي شنها العراقيون بمباغتة الدفاع الاردني وتحييد التاثير الجماهيري واضافت ان الفريق العراقي عمد لتنشيط الجناحين وافساح المجال امام حبيب جعفر وسعد قيس لتمرير الكرات العرضية حتى بدا واضحاً بان ميمنة الدفاع الاردني كانت سهلة للاختراق وان هيثم عبدالهادي كان يتحرك بلا هدف ويحاور بلا قدرة . اما صحيفة « الدستور » فقالت تحت عنوان (العراق في النهائي مع سورية) ان الدقائق الاولى من المباراة شهدت اندفاعاً اردنياً لتحسين موقفه لكن هجماته افتقرت للاسناد الحقيقي اضافة الى سوء تحركات المهاجمين الذين استسلموا للطوق الدفاعي الذي فرضه سمير شاكر وزملاؤه بينما اخذ العراقيون التحرر من الحذر وبسطوا سيطرتهم وامسكوا بالزمام واحتاج المدرب الاردني الى اكثر من « ٧٠ » دقيقة قبل ان يضع اسماعيل محمد كرة ذكية استقرت على يسار الحارس عباس ميلادي .. وكتبت صحيفة « كاس العرب » الصادرة عن اللجنة المنظمة للبطولة تحت عنوان (العراق الافضل تفوق على منتخبنا واكتفى بثلاثة) .. قالت فيه ان العراقيين وكما توقعنا من قبل لم يلجاوا الى السكون بل امتدوا بانتشار مفتوح صوب الجناحين مع عرقلة البناء الاردني من منطقة المناورة ووضعوا يدج وغرايبة تحت سيطرة اسماعيل وباسل وراقبوا ما تبقى حسب مجريات الاداء ومقتضيات الامور .. واضافت ان هجمات الفريق العراقي السريعة والمركبة وفق تنظيم متدرج عبر خطوط الفريق كانت تبدو خطيرة لاسيما تلك التي تبدا من جهة اليسار بواسطة غانم وسعد حتى الدقيقة القاتلة التي مرر بها باسل كوركيس تمريرة جميلة الى راس احمد راضي عبر المراقب اسكنها الشباك بعد ان حلّقت في الفضاء الى اقصى الزاوية اليسرى مؤكدة بان لاعبي الفريق الاردني حاولوا التعويض باي ثمن للخروج من الازمة ورموا بكل ثقلهم وبداوا الهجوم بتوتر غريب لم يقدروا ازاءه التحكم بالكرة حتى جاء هدفا يونس واسماعيل بفترات متباعدة من الشوطين لتنهي آمال الاردن في الوصول الى نهائي البطولة .

لاعبونا مسرورون بالفوز ومصممون على العودة بالكأس

عبر لاعبونا بعد انتهاء المباراة عن عميق فرحتهم وابتهاجهم للقاء الختام مع سورية اليوم واكدوا في حوارات اجرتها معهم البعثة الصحفية استعدادهم للدفاع عن الوان الكرة العراقية والحفاظ على اللقب كما عرف عنهم من تفاني ومثابرة .

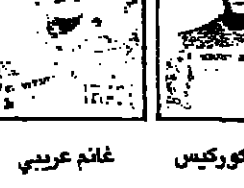
■ الكابتن سمير شاكر : لقد صممنا على الفوز منذ البداية ونجحنا بذلك وسنخوض لقاء الختام مع سورية بارادة قوية وتصميم كبير حتى نعود بكاس البطولة .

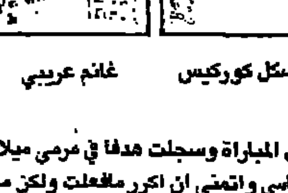
■ احمد راضي : ان هاجس الفوز قد دفعنا منذ البداية لتاكيد تفوقنا في خطوط اللعب الثلاثة وقد لاحت لنا بشائر الفوز منذ الدقائق الاولى عندما جاء اداء لاعبينا موفقا وناجحا الى الحد الذي اخفق الاشقاء في احتوائه وان الانذار لم اكن استحقه واملي في ان تكون بمستوى المسؤولية بمباراة اليوم .

■ كريم محمد علاوي : ان شعورنا باهمية المباراة وحساسيتها هو الذي وضعنا بمستوى المواجهة فقد قدمنا المستوى الذي يعكس مكانتنا كممثلين لقارة آسيا في الدورة الاولمبية .

■ غانم عريبي : لعبنا بالروح العراقية المعهودة وبالاندفاع الذي يليق بالمباريات وسنؤكد هذه الروح في لقاء اليوم .







سمير شاكر — احمد راضي — باسل كوركيس — غانم عريبي

■ حسن كمال : الصعوبات المتعددة التي برزت خلال لقاءاتنا السابقة تبددت في مباراة امس الاول مع الاردن واظهرنا قدرا عاليا من الثقة والاستعداد المطلق فكانت الحصيلة ايجابية .

■ اسماعيل محمد : حققت ماكنت اود قبل المباراة وسجلت هدفا في مرمى ميلاد عباسي واتمنى ان اكرر مافعلت ولكن مع الحارس شكومي . تصميمنا كان عاليا واستحقينا الفوز .

■ باسل كوركيس : اللقاءات الصعبة غالبا ماتكون العامل الاهم في ابراز قدراتنا الفنية وها نحن نتسابق في تقديم المستوى المعهود الذي حقق لنا الفوز الذي كنا نريد ولنا عودة مرتقبة في لقاء اليوم .

■ حبيب جعفر . حسبنا فخرا ان نتغلب على كل الصعوبات التي رافقت صعودنا الى الادوار النهائية في الختام وان نقدم اداء طيبا حاز على الاعجاب لعبنا بمثابرة وثقة عالية وسيكون شعارنا الفوز في لقاء اليوم مع منتخب سورية .

■ سعد قيس . لقد حرصت قبل بداية المباراة ان اقدم مايفوق المستوى الذي قدمته في مبارياتي السابقة وسابذل في مباراة اليوم كل ما في جهدي من اجل ان اكون طرفا في الفوز الذي ننتظره .

■ يونس عبد علي : الفرحة تغمرني ليس لانني كنت طرفا في انجاز هذا الفوز اللامع بل ولانني اثقلت مهمة الاشقاء باحرازي الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول ونحن عازمون على الخروج من لقائنا مع سورية بالنتيجة التي ينتظرها جمهورنا الرياضي الوفي .

■ احمد جاسم : توقعت مدا هجوميا واضحا وعزمت ان اكون بمستوى المهمة ووفقت بها مع تماسك مدافعينا واغلاق مرمانا امام الهجمات الاردنية التي رافقها حماس جماهيري عارم .

■ الصحافة العربية تشيد بثورة تموز وانتصارات العراق ■

الرئيس صدام حسين نموذج فريد للقيادة التاريخية

■ العراق يشهد نهضة تنموية وحضارية عظيمة ■

■ العواصم العربية/واع : واصلت الصحافة العربية اشادتها بمواقف وانجازات العراق في صعيدي البناء والحرب . مؤكدة ان العراق يحظى باحترام الاوساط الدولية كافة . بسبب ثبات نهجه السياسي الذي يقوده السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ توازن وثبات ■

ففي الكويت اكدت صحيفة (الانباء) الكويتية ان العراق العربي الاشم بقيادة رئيسه الفذ صدام حسين يخطو خطوات ثابتة ومتوازنة ومتسارعة في بناء الانسان المعاصر الذي يمكنه من مواكبة التطور الحضاري ويعيد للامة عصر الازدهار .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس لك يا شعب العراق الشقيق ان تزهو بنفسك وبامتك وبقائدك الذي اقترح ان تقلده وشاحا مناسبا يليق به . وشاح المنصور بالله . هذا القائد العظيم الذي يقود امته من نصر الى نصر .

واوضحت بان المعارك الظافرة للعراق اتت لتعيد للانسان العربي ثقته بنفسه بحاضره ومستقبله على الرغم من كل المؤامرات والدسائس التي تحاك ضده .

واشارت الى ان معارك ، الحصاد الاكبر ، والبوم العظيم ، ورمضان مبارك ، و، توكلنا على الله كلها ، معارك كبيرة في تاريخ حروب التحرير يشهد لها القاصي والداني بكفاءة التخطيط لها وتنفيذ مراحلها والتي جاءت بعد كبوة طويلة في تاريخ العرب المعاصر كانت تثقل كاهل الانسان العربي .

■ نموذج متميز ■

كما حيت مجلتان كويتيتان الذكرى الـ (٢٠) لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . واكدتا انها تحل وسط انتصارات عراقية حاسمة ونهضة شاملة في الميادين المختلفة .

وقالت مجلة (مرآة الامة) الكويتية في تقرير بعددها امس ان العراق اصبح النموذج الامثل والمتميز بين كل التجارب والثورات في دول العالم الثالث بل والعالم اجمع .

واضافت ان ذكرى ثورة تموز تذوق فيها ابناء الامة العربية حلاوة الانتصار النهائي والحاسم على الاعداء والطامعين وحافظت على المبادىء وصانت العهد ووفت بالوعد فكانت حقا ثورة الانتصارات والانجازات .

واستعرضت المجلة في تقريرها منجزات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

وقالت نقف اجلالا واكبارا للقيادة التاريخية الفذة التي تدير المعارك بنجاح وتحقق الانتصارات بتوجيه القائد الفذ .

■ انتصارات تاريخية ■

واكدت مجلة (مرآة الامة) الكويتية ان قيادة السيد الرئيس صدام حسين حققت نموذجا فريدا في القيادة التاريخية امنت للعراق العظيم النصر والبناء في الوقت نفسه .

واضافت في تقرير مصور عن الانتصارات العراقية ان الصمود العراقي التاريخي كان وراء العقل القيادي المبدع للقائد العربي المنصور صدام حسين .

وذكرت ان كل ورقة ساقطة في الستراتيجية العدوانية الايرانية تمثل انتصارات تاريخية عربية حققها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في مجرى الصراع العربي - الفارسي .

وقالت مجلة (الرسالة) الكويتية ان ثورة تموز في العراق العظيم دخلت عقدها الثالث وهي في عز مجدها بما امتلكته من رصيد هائل حافل بالمنجزات والانتصارات .

واضافت ان هذا البلد العربي وبالرغم من الحرب الوحشية الطاحنة يشهد نهضة حضارية شاملة على مختلف الاصعدة وفي شتى الميادين حيث يتنامى الازدهار الصناعي والزراعي والثقافي .

واكدت ان العراقيين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وفي ظل ثورة مجيدة زهوا بنشوة النصر والبناء في آن واحد .

■ حضور الامة ■

■ وفي القاهرة اكدت صحيفة (الجمهورية) ان نجاح العراق في سحق مخطط العدوان والتوسع الايراني وتصديه الحازم لمحاولات اثارة الفتنة والتجزئة في الوطن العربي هما نجاح تاريخي للامة العربية وتعزيز لوجودها ولمقومات امنها واستقرارها .

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي نشرته امس ان العراق في تصديه وصموده وقتاله كان يشعر شعورا عاليا بالمسؤولية الوطنية والقومية .

وكانت الامة العربية حاضرة بروحها وقيمها وتاريخها المجيد . لان المخطط الايراني لم يكن يستهدف العراق وحده بل الامة العربية كلها .

واضافت ان النظام الايراني سعى الى اثارة الفتنة في الوطن العربي واجتياح اقطاره الواحد بعد الآخر . سعيا لاقامة امبراطورية طالما حلم بها حكام ايران ولم يكن العدوان على العراق سوى محاولة لتنفيذ المرحلة الاولى من هذا المخطط .

وحيت صحيفة (الجمهورية) الوقفة العربية مع العراق . وقالت ان امتداد الحرب وتكشف نيات النظام الايراني لم يبق خارج الحلقة العربية المناصرة للعراق والمتفهمة لحقيقة النظام الايراني العدواني التوسعي سوى اولئك الخونة الانذال حكام سورية .

واضافت ان العراق وطوال سنوات الحرب كان يكفيه وهو يجابه اقصى ظروفها واشدها تعقيدا ان يستمد العون من روح الامة وكان يكفي رجاله ان يضعوا نصب اعينهم سير الرجال العظام من قادتها ورجالها .

وشددت الصحيفة في ختام مقالها على ان العراق كان على يقين من ان عناصر الخير في الامة العربية هي الاقوى والابقى . وانها وان طمست حينا فلابد ان تظهر في حين اخر . وان الموقف العربي لابد ان يتطور ويتحول ليعبر عن حقيقة الامة .

■ حيث تغلي الشلالات وتحوم طيور الخطاف ■

رحلة في اخدود الشيطان

■ صناعة السياحة تنتعش في الارجنتين ■

■بويرتو ايجوازو/رويتر . يغري منظر اخاذ ظهرت اجزاء منه في فيلم فاز بجائزة اوسكار زوارا اجانب على مشاهدة شلالات ايجوازو التي تعد من اكثر مناطق الجذب السياحي في الارجنتين .

■ عوالم ساحرة ■

ويفد الى المنطقة سياح من اوربا الغربية واليابان وامريكا يحملون الات التصوير بامل التقاط صور مثل التي ظهرت في فيلم البعثة الانكليزي - الامريكي الذي صور هنا .

وقالت ايمي كيلوج (٢٧) سنة وهي مدرسة من بوسطن استمتعت بروعة منظر اخدود الشيطان شاهدت الشلالات في فيلم البعثة . ولكنني لم اتخيل ابدا انها بمثل هذا الجمال .

ويبدو اخدود الشيطان الذي تهدر فيه الشلالات من الجو كمرجل هائل يغلي وتطير فوقه طيور الخطاف .. وتتدفق مياه الشلالات الى نهر ايجوازو المجاور .

وتتوسط الشلالات التي تتكون من ٢٧٥ مسقط ماء حدود الارجنتين والبرازيل وباراغواي وتمتد مسافة ثلاثة كيلومترات وتحيط بها غابات مطيرة تأوي اليها طيور الطوقان ذات المناقير الملونة وتجوس فيها الغزلان بحرية .

واكتشف شلالات ايجوازو المستكشف البرتغالي الفارو نوينز كابزا دي فاكا عام ١٥٤١ .

■ غلاء فاحش ■

وتشير ارقام وكالة الارجنتين للسياحة الى ان الشلالات اجتذبت ٣٥٠،٠٠٠ زائر عام ١٩٧٩ ومعظمهم من الارجنتين والبرازيل .

وفي عام ١٩٧٨ الذي ضيفت فيه الارجنتين مباريات كاس العالم لكرة القدم شيدت فندقا من ١٨٠ غرفة في مواجهة مساقط المياه في محاولة لاجتذاب سياح من كل دول العالم .

ومعظم الزوار هذه الايام من الاجانب .

وتتراوح اسعار الفنادق بين ٨٠ و ١٩٥ دولارا في الليلة لغرفة تطل على الشلالات مما يجعلها مكلفة جدا للعائلة الارجنتينية المتوسطة كما يقول روبرتو بورجيز (٣٨ سنة) مدير فندق انترناسيونال .

وقال متعاملون في النقد ان قيمة الدولار في السوق الموازية او السوداء ارتفعت بنسبة ٣٥ في المئة تقريبا في المدة من حزيران الى تموز .

وقال بورجيز ان الاوربيين الغربيين شكلوا ٣٤ في المئة من نزلاء الفندق الذين بلغ عددهم ٤١،٠٠٠ نزيل العام الماضي .

ويقول وكلاء سياحيون في بيونس ايرس ان ١٠،٠٠٠ سائح امريكي زاروا الشلالات عام ١٩٨٧ .

■ حملة انتخابات الرئاسة الامريكية ■

جاكسون وكينيدي يسخران من بوش

الديمقراطيون يظهرون وحدة سياسية في مواجهة خصومهم

اتلانتا : رويتر : القى نصير حقوق الانسان الاسود جيسي جاكسون والمليونير الابيض ادوارد كنيدي كلمتين الليلة قبل الماضية في المؤتمر القومي الذي يعقده الحزب الديمقراطي الامريكي الهبتا مشاعر الحاضرين .

وضحك الحاضرون عندما سخر الرجلان من السيد جورج بوش المؤكد فوزه بترشيح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية .

■ وحدة سياسية ■

واظهر المندوبون الديمقراطيون خلال المؤتمر وحدة سياسية نادرة وامسك مؤيدو كل من السيد جاكسون والسيد مايكل دوكاكيس المؤكد فوزه بترشيح الحزب الديمقراطي في الانتخابات بعضهم بايدي بعض واخذوا يتمايلون في حماس بينما انبعثت الموسيقى من مكبر للصوت في القاعة .

ولم يحضر السيد دوكاكيس هذا الاجتماع اذ يستعد للحفلة ترشيحه امس الاربعاء لخوض انتخابات الرئاسة التي ستجرى في الثامن من تشرين الثاني المقبل .

وقال السيد جاكسون انني احيي الحاكم مايكل دوكاكيس وهو حاكم ولاية ماساتشوستس .

■ سفن الاجداد ■

وقال السيد جاكسون قدم اجداده الى امريكا على سفن المهاجرين مشيرا الى السيد دوكاكيس الذي ينحدر من اسرة يونانية - امريكية ثرية . واضاف قائلا : بينما قدم اجدادي الى امريكا على سفن العبيد .

ومضى يقول ولكن ايا كانت السفن الاصلية فاننا الان في نفس القارب .

وصفق الحاضرون طويلا لهذا القول في القاعة التي امتلات بالحاضرين حتى ان المسؤولين اغلقوا ابوابها ومنعوا اشخاصا كثيرين من الدخول .

وكان مؤيدو السيد جاكسون يمثلون نحو ربع عدد المندوبين الذين بلغ عددهم ٤،١٦٢ شخصا . بينما كان معظم الباقين من مؤيدي السيد دوكاكيس ومع هذا فقد تأثر كثيرون منهم بكلمة السيد جاكسون وصفقوا لها .

وفاقت وحدة المشاعر هذه جميع توقعات الديمقراطيين . والقى السناتور ادوارد كنيدي عضو مجلس الشيوخ عن ولاية ماساتشوستس وشقيق الرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي بكلمة حماسية اخرى .

■ بوش وفضائح ريغان ■

ووصف السناتور كنيدي السيد بوش بانه رجل يحاول تجنب الربط بينه وبين سياسات وفضائح حكومة الرئيس رونالد ريغان المثيرة للجدل مثل فضيحة بيع اسلحة لايران وتحويل عائداتها الى المعارضة في نيكاراغوا .

واشاد السناتور كنيدي بالسيد جاكسون مبرزا وحدة السيدين جاكسون ودوكاكيس والسود والبيض خلال المؤتمر .

وعن السيد دوكاكيس قال السيد جاكسون لقد ادار حملة مشرفة نظمت بشكل جيد .. لقد شاهدت عقلية جيدة تعمل بسرعة وتتمتع باعصاب صلبة .

واضاف قائلا : الوقت الوحيد الذي يمكننا الفوز فيه هو عندما نتحد مشيرا الى الانقسامات بين الديمقراطيين التي ساعدت في ابعادهم عن البيت الابيض طوال العشرين عاما الماضية فيما عدا اربعة اعوام .

■ برنامج الديمقراطيين ■

وكان اختيار السيد دوكاكيس للسناتور لويد بينتسن عضو مجلس الشيوخ عن ولاية تكساس كمرشح لمنصب نائب الرئيس في الانتخابات وعدم اطلاعه السيد جاكسون على ذلك النبا قبل تسربه قد اثار غضب الاخير .

وفي علامة اخرى على الوحدة داخل الحزب وافق المندوبون في وقت سابق امس الاول الثلاثاء على برنامج الحزب بعد ان رفضوا مقترحات مثيرة للجدل طرحها معسكر السيد جاكسون ولكن مع تجنب اثارة اي ضغائن .

ورفض المندوبون بنسبة اثنين الى واحد تقارير للسيد جاكسون تدعو الى زيادة الضرائب والا تكون الولايات المتحدة البادئة باستخدام الاسلحة النووية في الحرب .

واثارت دعوة السيد جاكسون الى منح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير جدلا حادا ولكن مؤيدي نصير الحقوق المدنية الاسود لم يصروا على اجراء تصويت بموجب اتفاق مع مساعدي دوكاكيس الذين تفاوضوا بشان حلول وسط في ما يتعلق بعشرة مطالب اخرى .

ودعا البرنامج ايضا الى مشاركة اكبر من جانب حلفاء الولايات المتحدة في نفقات الدفاع والى خفض القوات التقليدية للحلفاء في اوربا مقابل تخفيضات اكبر من قبل حلف وارسو .

وازاء دعوة السيد جاكسون الى تجميد نفقات الدفاع ومعارضة السيد دوكاكيس لها تم التوصل الى حل وسط يدعو الى تقييد نفقات وزارة الدفاع الامريكية .

■ الفنان طوغان يرسم للجمهورية ■

طوغان

اي واحد يطالب بحقن دماء المسلمين ما يفهم رسالتنا المقدسة !!

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس خليل ابراهيم ■

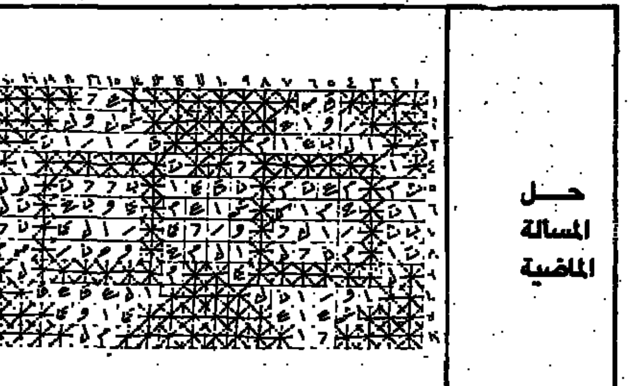
■ افقي ■

١ - من اصحاب المعلقات .
٢ - شاعر عباسي اسمه الاول حبيب .
٣ - والده - عاصمة اوربية - مكرر .
٤ - قطر عربي - مكرر - مدينة سورية
٥ - للنداء - قطر عربي - حرف عطف .
٦ - تعال - لزج .
٧ - الجميع (مبعثرة) - الوحوش (مبعثرة) .
٨ - الرفض ابدا - يمين - سنابل (مبعثرة) .
٩ - من اسماء السيف (معكوسة) - لاعب شطرنج عالمي .
١٠ - ازل - آلة موسيقية .
١١ - ملكي - الخيانة - خرفان من شمس .
١٢ - مقياس للطول - مساعدة - بطاطا مقلية .
١٣ - عاصفة بحرية - مدينة مغربية - حرف عطف .
١٤ - شاعر قديم .
١٥ - شاعر عراقي .

■ عمودي ■

١ - ممثلة مصرية .
٢ - شاعر عباسي .
٣ - قط - مناضل - وجنه .
٤ - فوز - اكمل - جاءت .
٥ - مقياس ارضي (معكوسة) - الوجع - خرج عن القاعدة (معكوسة) .
٦ - مكرر - وحدة قياس المقاومة (معكوسة) .
٧ - اجراس - الخصام .
٨ - اراقب - بدن - الفور (مبعثرة) .
٩ - صوت الانفجار + يسكن - بدر كان (مبعثرة) .
١٠ - قنوط - عم .
١١ - مادة قاتلة - من اجزاء الجسم - اسكت (بالعامية) .
١٢ - البارحة - مداد - من فروع الرياضيات .
١٣ - علقم - دانوب (مبعثرة) - للتنبيه .
١٤ - شاعر عباسي .
١٥ - ممثل مصري .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية .



حل المسالة الماضية

شطرنج

تصدر بطل العالم كاسباروف قائمة الفائزين ببطولة دورة امستردام في ايار الماضي . وتقدم الان دستا لعبه ضد اللاعب الهولندي فان دوويل (الاسود - بدفاع الوزير الهندي) .

الابيض	الاسود
١-ب-و٤	ح-ف م٣
٢-ب-ف و٤	ب-م٣
٣-ح-ف م٣	ب-ح و٣
٤-ب-ر و٣	ف-ر٣
٥-و-ف٢	ف-ح٢
٦-ح-ف٣	ب-ف٤
٧-ب-م٤	ب×ب
٨-ح×ب	ف-ف٤
٩-ح-ح٣	ح-ف٣
١٠-ف-ح٥	ب-ر و٣
١١-٠-٠-٠	و-ف٢
١٢-م-ح١	٠-٠
١٣-و-و٢	ب-و٣
١٤-ب-ف٣	ب-ر٣
١٥-ف-ف٤	ح-م٤
١٦-ب-ر م٤	م-ح١
١٧-ب-ر٥	ر-و٢

الابيض	الاسود
١٨-ر-ف١	ر-ف و١
١٩-ف-م٢	م-ر٢
٢٠-ر م-و١	ر٢-و١
٢١-ب-ح٤	ح-ح١
٢٢-ف-ح٣	ح-م٢
٢٣-ب-ف٤	ح٤-ف٣
٢٤-ف-ف٣	ر-ح و١
٢٥-ف-ر٤	ر-و٢

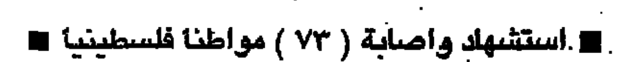
وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة

الابيض	الاسود
٢٦-ح-ح٥ +	ب×ح
٢٧-ب×ب	ح-ر٤
٢٨-ح×ح	ب×ح
٢٩-ر×ف	ب×ر
٣٠-و×ر	و×ب
٣١-ر-و٦	فاستقال الاسود حيث

ان نقلة (م-ر١) ستؤدي الى :

الابيض	الاسود
٣٢-و-ف٧	ف×ب+

٣٣-م-ر٢ بعدالاينقذ الاسود من نقلة كاسباروف الحاسمة (٣٤-ر-ر٦) مات .



■ استشهاد واصابة (٧٣) مواطنا فلسطينيا ■

المصادمات والاشتباكات تعم الضفة والقطاع المحتلين

■ قوات العدو الصهيوني تستخدم قنابل غاز عنقودية لتفريق المتظاهرين ■

■ فلسطين المحتلة/واع : ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان ثلاثة مواطنين فلسطينيين قد استشهدوا امس برصاص قوات الاحتلال الصهيوني واصيب اكثر من سبعين اخرين بجروح ، اصابة الذين منهم خطيرة اثناء المصادمات والاشتباكات التي عمت انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واضافت الوكالة في نبأ لها امس ان المواطنين عبدالفتاح يوسف (١٧) سنة وهشام زيد (٢٠) سنة قد استشهدا برصاص العدو في مدينة جنين في حين استشهد المواطن زكي علي (٢٣) سنة في بلدة الشيوخ القريبة من مدينة الخليل .

واوضحت ان المواطنين الفلسطينيين اشتبكوا امس مع قوات العدو الصهيوني عندما حاولت استئناف الحفريات تحت المسجد الاقصى وحطموا سيارة جيب عسكرية وحافلتين عسكريتين .

واشارت (وفا) الى ان قوات العدو الصهيوني استخدمت امس للمرة الثانية قنابل غاز عنقودية انشطارية لتفريق تظاهرة وسط مدينة غزة داخل مخيم البريج القريب من المدينة .

واعترفت سلطات العدو الصهيوني انها اطلقت النار على المتظاهرين الفلسطينيين في بلدة الشيوخ الواقعة في جبل الخليل ، مما ادى الى استشهاد عدد من المواطنين الفلسطينيين .

وذكرت اذاعة العدو الصهيوني بالعبرية والتقطت في بغداد امس ان المتظاهرين الفلسطينيين قاموا بالقاء زجاجات حارقة على القوات الصهيونية في بلدة الشيوخ الواقعة في جبل الخليل ، كما قامت مجاميع اخرى بقطع الطرق ورمي الحجارة على السيارات المارة في شوارع شرقي القدس وما تزال التظاهرات مستمرة في المنطقة نفسها .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المصادمات والمواجهات العنيفة مستمرة بين المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة وقوات العدو الصهيوني منذ مساء امس الاول حتى صباح امس واسفرت عن اصابة (١٦) مواطنا بجروح وكسور واختناقات .

كما اسفرت في الوقت نفسه عن اصابة عدد من الجنود الصهاينة بجروح وحروق مختلفة بسبب القاء الحجارة عليهم وقذفهم بالزجاجات الحارقة .

كما ادت المواجهات الى احراق عدد من سيارات قوات العدو الصهيوني بمدينة قلقيلية وغيرها من مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة .

وذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال الصهيوني مارست اجراءات تعسفية وقمعية حيث اقتحمت مساء امس الاول قرية بيت حانون بقطاع غزة المحتل واعتدت على شبانها كما فرضت حظر التجول في مخيم الشاطيء ومناطق عدة بالقرب من مخيم دير البلح .

ووقعت اصطدامات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في حارة النصارى واماكن مختلفة من مدينة القدس المحتلة اثر قيام المستوطنين الصهاينة بانتهاك حرمة المسجد الاقصى الشريف وتدنيسه .

وذكر راديو العدو امس ان الجنود الصهاينة استخدموا قنابل الغاز السام والمسيل للدموع ضد المواطنين الفلسطينيين .

من جانب اخر اشار الراديو الى ان عددا من سيارات العدو تعرضت للرشق بالحجارة في حي شعفاط والشيخ جراح بالضفة الغربية المحتلة .

■ مصر وتشاد ■

تأييد الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

■ القاهرة/واع اعربت مصر وتشاد عن تاييدهما للجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية واحلال السلام في المنطقة .

وجددت في بيان مشترك صدر في ختام مباحثات اجراها (جوارا لاسو) وزير خارجية تشاد لمصر دعوتهما لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وندد البيان باساليب القمع والقهر التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة . والتي تشكل انتهاكا لاحكام اتفاقية جنيف الرابعة .

■ الخسائر ■

٢ مليار دولار ٤٥٦ سفينة اصيبت في الخليج العربي

■ لندن/ا ف ب . جاء في احصائية حصلت عليها وكالة الصحافة الفرنسية من شركة لويدز للتامين ان ٥٤٦ سفينة مدنية هوجمت او اصيبت باضرار في الحرب العراقية ـ الايرانية . منذ ايار ١٩٨١ . مما ادى الى مقتل ٤٢٠ شخصا معظمهم من الاسيويين . واصابة ٤٥٢ اخرين من طواقم هذه السفن .

واستنادا الى تقديرات لويدز فان كلفة (حرب الناقلات) تجاوزت ملياري دولار بالنسبة لشركات التامين . بينها اكثر من مليار دولار للسوق اللندنية وحدها .

وقالت الوكالة ان الهجمات على الناقلات تكثفت بشكل واضح بدءا من سنة ١٩٨٤ ، وخصوصا منذ بداية السنة الحالية . فقد حصل ٩٤ هجوما منذ كانون الثاني الماضي . لقي خلالها ٩٨ بحارا مصرعهم مقابل ١٠٦ قتلوا سنة ١٩٨٧ كلها .

وذكرت الوكالة ان ٩٣ سفينة مازالت محتجزة في الخليج العربي .

وجاء في الاحصائية انه خلال الفترة من ١ تموز ١٩٨٧ حتى ٣٠ حزيران ١٩٨٨ . اصيبت ١٠٨ سفن . ٤٠ منها ايرانية . و٣٢ ليبرية . و٢٦ قبرصية . و١٨ بنمية .و ١٣ يونانية . و ٩ نرويجية .و ٦ بريطانية .و ٥ دنماركية و ٤ امريكية . وواحدة فرنسية . وواحدة المانية اتحادية . وواحدة ايطالية . وواحدة استرالية .

■ السعودية ■

تنويع مصادر السلاح وفق احتياجات القوة الدفاعية

■ الكويت/واع : اكد الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية اهمية تنويع مصادر السلاح ، وفق احتياجات القوة الدفاعية خدمة للقوات المسلحة السعودية .

وقال الملك فهد في حديث صحفي مع مجلة « المجالس » الكويتية نشرته امس ان خطط تزويد السعودية باسلحة حديثة تمضي في طريقها . بما يحقق المزيد من الامن والاستقرار للسعودية ومواطنيها . والدفاع عن مقدساتها .

واضاف ان هدف الحملة الشعواء التي يقوم بها الكيان الصهيوني ضد السعودية ، حول مشتريات السعودية من الاسلحة . هو ان لا تتمكن السعودية من ان تكون دولة تدافع عن المقدسات الاسلامية . وهي التي شرفها الله بذلك .

واوضح ان الصهيونية العالمية وربيبتها « اسرائيل » تسعيان الى اثارة القلاقل والاضطرابات في المنطقة . ليس منذ اليوم . وانما منذ ان استولت على فلسطين . وحتى اليوم . بدليل استمرارها في زعزعة امن واستقرار المنطقة . باعتداءاتها على الاقطار . وفرض الارهاب على ابناء الشعب الفلسطيني .

■ ليبراسيون ■

انتصارات العراق أثارت مخاوف « اسرائيل »

■ باريس/واع : اكدت صحيفة « ليبراسيون » الفرنسية . ان الانتصارات العراقية المتلاحقة في جبهات القتال . والمستوى القتالي الرفيع الذي وصلت اليه القوات المسلحة العراقية . تثير قلق ومخاوف الكيان الصهيوني .

وقالت الصحيفة . في مقال كتبته « جوزيه غارسون » . ان « اسرائيل » . ومن اجل اشغال العراق ومنعه من القيام بدوره في الصراع العربي ـ « الاسرائيلي » . قام بتغذية نيران الحرب العراقية ـ الايرانية بجميع الوسائل . وبشكل خاص من خلال تزويد ايران بمختلف انواع الاسلحة التي تحتاجها لمواصلة الحرب ضد العراق .

واوضحت « ليبراسيون » . ان « اسرائيل » تعرف ان العراق سيخرج من هذه الحرب اقوى بكثير من الايام الاولى لاندلاعها . وانه اصبح يمتلك جيشا كبيرا واسلحة متطورة جدا .

واشارت الى ان « الاسرائيليين » اعربوا في مناسبات عدة . وبشكل علني عن مخاوفهم وقلقهم المتزايد ازاء قوة العراق .

■ تشكيل مجموعتي عمل ■

جلسة ثانية للجنة الاقتصادية العراقية ـ البنغلاديشية

■ دكا/واع : بدات في دكا امس الجلسة الثانية للجنة الاقتصادية العراقية ـ البنغلاديشية المشتركة . برئاسة السيد (سامال مجيد فرج) وزير التخطيط والسيد (سيراجول حسين خان) وزير العمل والقوى العاملة البنغلاديشية .

واعرب السيد (سامال مجيد فرج) في كلمة له اثناء الجلسة عن امله في زيادة وتنويع التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والفني من اجل المصلحة المشتركة لكلا البلدين .

وقال ان عقد الجلسة الثانية للجنة المشتركة . يعكس الرغبة المخلصة والثابتة للقيادة السياسة لكلا البلدين من اجل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية على اساس المصلحة المشتركة والاحترام المتبادل مؤكدا رغبة العراق في تعزيز هذه العلاقات مع بنغلاديش نحتفظ معها بعلاقات تاريخية .

وكانت الجلسة الافتتاحية قد بدات امس الاول بتشكيل مجموعتي عمل حول القوى العاملة والعمالة تضم ممثلين عن كلا الجانبين كما تم تشكيل لجنة صياغة لوضع الاتفاق النهائي الذي سيوقع عليه الطرفان في اختتام اعمال اللجنة اليوم ..

■ مصادر دبلوماسية ■

اليونان تعتقل شبكة لتزوير جوازات سفر لبنانية

■ بيروت/واع : ذكرت مصادر دبلوماسية ان الحكومة اليونانية وضعت يدها على شبكة لتزوير جوازات سفر لبنانية في اراضيها .

وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية امس ان الحكومة اليونانية احبطت مخططا لاصدار وترويج جوازات سفر لبنانية مزورة واعتقلت افراد الشبكة وصادرت ما بحوزتهم من جوازات سفر مزورة وادوات واجهزة تستخدم في طبعها

■ اعتقال ٣ آلاف ■

اعوان خميني يقتحمون محلة جمشيد آباد

■ طهران/واع : قام عملاء خميني باقتحام محلة (جمشيد اباد) في مدينة طهران .. واعتقلوا اكثر من ثلاثة آلاف من السكان . في محاولة لاثارة الخوف والرعب بين الاهالي .

وقالت اذاعة (مجاهد) الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة . في نبأ التقط في بغداد امس .. ان اعوان النظام الايراني دمروا المنازل السكنية والمحلات التجارية . اضافة الى اعتقال الالاف من اهالي المنطقة . بينهم عدد من النساء والاطفال .

اضافت ان نظام خميني علل سبب اقتحام اعوانه للمنطقة . بوجود عناصر معارضة للنظام فيها .

واوضحت الاذاعة ان الاحتجاجات الشعبية وكتابة الشعارات المعادية للنظام تصاعدت في مختلف مناطق طهران .. مما اضطر نظام خميني الى اعلان اجراءات مماثلة . سيتم تطبيقها في مناطق اخرى من طهران . لتصعيد الضغط والقمع على الاهالي .

■ الاضرابات العمالية في بيرو ■

الشرطة تعزز مواقعها في العاصمة

ليما/ بيرو/واع : عززت قوات الجيش والشرطة في بيرو مواقعها في اليوم الثاني من اضراب عام واسع النطاق بدأته اتحادات عمالية امس الاول تخللته اعمال عنف وصدامات .

وقالت وكالة « يونايتد بريس » ان شرطة مكافحة الشغب والجيش طافت شوارع العاصمة ليما الليلة قبل الماضية بالعربات المدرعة والشاحنات لازالة الاطارات المحروقة ورفع الانقاض

■ السعودية وأمريكا ■

استعراض الوضع في منطقة الخليج العربي

■ جدة/واع : اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي امس مع وليام ديكنز عضو الكونغرس الامريكي الذي وصل جدة في وقت سابق امس في زيارة للسعودية .

وذكرت وكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع استعراض الوضع في منطقة الخليج العربي خاصة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في الشرق الاوسط الى جانب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الدولية الاخرى .

هكذا كان يتوقع قائدنا الملهم صدام حسين وهذا ما آل اليه حال خميني ونظامه

تتمة المنشور على ص ١

■ الاخوان مرة قالوا في القيادة لا ندري متى يموت مصطفى البرزاني كي يتخلص منه الشعب العراقي .. فقلت لهم بانني ادعو لمصطفى البرزاني بطول العمر كي يصل الى أرذل العمر ويرى الهزيمة بعينه .

وها هو الآن لا احد يعرف اين قبر مصطفى البرزاني . لأن كثرة اساءته للاكراد جعلتهم ينبشون قبره . ولا ندري بجثته اين اصبحت .. ولكن عندما مات وقالوا لنا نريد ان ندفنه في العراق قلنا لهم لا مانع لدينا .. خميني ان شاء الله لا أحد يعرف اين ستصبح جثته بعد مماته .. فايضا ستقوم شعوب ايران نفسها بنبش قبره بسبب المأساة التي الحقها بشعوب ايران .

الرئيس القائد صدام حسين
في ١٩٨٧/١/٧

■ لقد اطلعت على خطبة خميني الاخيرة فكان يقول لجماعته . وهذا ما يكرره للمرة الثالثة او الرابعة .. اياكم ان تقبلوا السلام لأن العراقيين سيقوون ويعودون يهاجمونكم في داخل ايران .

فاتصلت بالرفيق وزير الثقافة والاعلام وقلت له الحمد لله ان الخميني انهزم هذه المرة في داخل شخصه نفسه .. لأنه سابقا كان مهزوما في ساحة القتال والآن انهزم في داخله إذ لم يبق امامه ما يعبيء به الاشرار على القتال إلا ان يخيفهم ، ويقول لهم اذا قبلتم بالسلام فسيعود اليكم العراقيون مرة ثانية ويصلون الى طهران وديزفول او للمدن الاخرى .

الرئيس القائد صدام حسين
٢١/نيسان/١٩٨٧

■ وانا على ايمان مطلق بانه ابتداءً من خميني وانتهاء بكل مقرري السياسة في ايران انهم عندما يستذكرون الآن كل المفردات التي كانوا يتوهمون بها او من خلالها .. يلعنون تفكيرهم ويلعنون حظهم لانهم قد وقعوا في الوهم عبر سبع سنوات .. بل كانوا قد وقعوا في الوهم قبل ان تبدا الحرب فتوهموا في شعب العراق بغير حقيقة شعب العراق .

الرئيس القائد صدام حسين
١٩٨٧/٨/٢٩

■ عندما يتحقق السلام نحن نكون سعداء اكثر من خميني .. لأن خميني (غريرية قبور) الغريرية لاتحب إلا القبور . انه لايحب السلام ولايحب الحياة . لكن السلام وعدم السلام ليس بارادته . والشر له حد .. بعدها تبدا الصخرة التي يصعد بها اتجاه النار تضعف قواه وتنهد وتسحقه وترجعه الى حيث ماكان .

الرئيس القائد صدام حسين
١٩٨٨/٢/٢٨

■ اقول ان الحكام الايرانيين يمكن ان ياتوا في يوم ما الى السلام ولكن ليس تحت « موجبات » العودة الى الاطار العقلي السليم . وانما تحت الشعور بان طريق الحرب يجعلهم يخسرون اكثر مما يربحون .. فاذا ماتولدت مثل هذه القناعة بفعل العوامل الداخلية الايرانية وبفعل الفشل في ساحات القتال وبفعل التاثير العربي والدولي من الخارج على ايران .. فان الايرانيين سيعودون الى طريق السلام .

الرئيس القائد صدام حسين
١٩٨٨/٣/٩

عالم فسيح

دميمة ومتوحشة وعلى الرغم من ذلك خطفت

باريس/ا ف ب : تعرضت ضبعة افريقية في العاشرة من عمرها للخطف من حديقة حيوان تواري (ايفلين) . واعرب مالك الحديقة وهو الفيكونت انطوان دي لابانوس عن « حزنه وقلقه ودهشته » لفكرة الاختطاف هذه . واضاف لا اتصور انه يوجد في فرنسا هواة او محبو جمع مثل هذه الحيوانات التي بغض النظر عن دماماتها ووحشيتها لايمكن اخفاءها او احتمال رائحتها .

ولادة داخل سيارة على الطرق السريعة

■ ماسينا/واع/ : وضعت الايطالية ماريا روسو ٢٥ عاما طفلها الثالث في سيارة الاسرة اليوم وسط زحمة المرور داخل مدينة ماسينا الواقعة بصقلية .

وصرحت مصادر المستشفى ان زوج روسو وهو خباز يبلغ من العمر ٣٢ عاما ساعد في عملية الوضع للطفل بعد ان ظلت السيارة عاجزة عن الحركة لفترة طويلة بسبب زحمة المرور على احد مخارج الطرق السريعة المؤدية الى المستشفى .

وبعد ولادة الطفل وانتهاء زحمة المرور احضر الزوج زوجته والمولود الى العيادة الطبية حيث ان كلاهما في حالة طيبة

استخراج طفلة حية من جثة والدتها

نرولك/واع . تسابق الاطباء في احد المستشفيات الامريكية لانقاذ حياة طفلة لم تكن قد ولدت بعد وذلك عقب مقتل والدتها بالرصاص ونجحوا في توليد الطفلة بعد دقائق من وفاة الام .

وقال الاطباء في مستشفى نورولك بولاية كونيكتيكت ان الطفلة ولدت بعد ان اجروا عملية قيصرية في جثة والدتها ايفرين جونسون ٢٥ عاما .

وكانت السيدة جونسون حاملا في شهرها الثامن حين اصيبت بطلق ناري اودي بحياتها اطلقه على مايبدو عدد من مروجي المخدرات بعد ان نشبت مشاجرة بينهم في المجمع السكني الذي تقطن فيه .

وقال المسؤولون في المستشفى ان حالة الطفلة مازالت حرجة بعد ولادتها ويرجع ذلك بصفة اساسية الى فقدان والدتها كمية كبيرة من الدم بعد اصابتها .

١٩ ساعة في البحر داخل مغطس حمام

كوبنهاكن/ا ف ب . سجل دنماركي في الرابعة والاربعين من عمره يدعى تاج راسموسين رقما قياسيا عالميا اذ قطع مسافة ٤٧ كلم في البحار الداخلية للدنمارك طوال ١٩ ساعة داخل مغطس حمام من البلاستيك

وبذلك حطم الدنماركي وهو عامل مجاري في (قاربه) البالغ طوله ١.٨٩ مترا الرقم القياسي السابق وهو ١٧,٠٠ متر فقط

طابع تذكاري في ذكرى ميلاد مانديلا

■ موسكو/واع . طرح في الاتحاد السوفيتي امس للتداول طابع بريدي لمناسبة مرور ٧٠ عاما على ميلاد نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي لافريقيا الجنوبية الذي يقبع في سجون النظام العنصري منذ اكثر من ربع قرن

وتظهر على الطابع صورة نيلسون مانديلا وعلم وشعار المؤتمر الوطني الافريقي الذي ينادي بانشاء دولة ديمقراطية حرة في جنوب افريقيا وتصفية النظام العنصري البغيض .

سرقة الجبن

■ كورسيكا/ا ف ب . سرقت ٦٥٠ كلغم من جبن الماعز من مصنع للاجبان قريب من اجاكسيو (كورسيكا) وقد تمكن اللصوص من الدخول ليلا الى المصنع الواقع على طريق كالفي بعد تحطيم الباب وسرقوا الجبن الذي تقدر قيمته بمبلغ ٦٥ الف فرنك .

انفجار بركاني شرق اندونيسيا

■ جاكرتا / ا ف ب .. اعلنت وكالة الانباء الاندونيسية (انتارا) ان بركانا في جزيرة ماكيان شرق البلاد بدا تفجره بعد ان كان هامدا منذ عام ١٨٩٠ دون ان يسفر ذلك عن سقوط ضحايا الا انه يهدد حياة ١١ الف شخص .

واضافت الوكالة ان انفجارات عدة هزت امس الاول وامس جبل كيبيسي الذي يبلغ ارتفاعه ١٣٥٧ مترا حيث واصل امس اطلاق غيوم من الدخان والرماد .

وتوقعت السلطات احتمال تدهور الموقف وباشرت باجلاء حوالي ١١ الف من السكان باتجاه جزيرة هالماهيرا القريبة .

وتجدر الاشارة الى ان بركان كيبيسي هو ثاني بركان اندونيسي يتفجر منذ اوائل تموز الحالي وكان بركان جبل سلاميت الواقع في منطقة مكتظة بالسكان في اقليم جافا ثار الاسبوع الماضي دون ان يؤدي ذلك الى سقوط ضحايا وتم في هذه الاثناء اجلاء حوالي ١٠ الاف شخص .

مليونان و ٤٥٠ ألف دولار ثمنا لمهر اصيل

■ لكسنغتون/ الولايات المتحدة / ا ف ب .. دفع وزير دبي في دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد المكتوم في لكسنغتون في ولاية كنتاكي مليونين و ٤٥٠ الف دولار ثمنا لمهر اصيل ولد من الحصان « نور ثرن دانسر » والفرس « ديترويت » بطلة فرنسا وذلك في اليوم الاول من بيع امهار اصيلة عمرها عام واحد منتقاة من منطقة كينيلاند الاميركية .

واشترى الشيخ المكتوم مجموعة احصنة بلغت قيمتها ٦.٩ مليون دولار . والمعروف ان الشيخ المكتوم يحتل المرتبة الاولى في لائحة مالكي الاحصنة منذ ثلاث سنوات في بريطانيا وكان قد حصل في العام الماضي على مهر اخر من كينيلاند ولد ايضا من « نور ثرن دانسر » بسعر قياسي وصل الى ٣.٧ مليون دولار

بطل في صرخة الخنزير

فاز سائق شاحنات من منطقة (الايزير) في فرنسا ببطولة فرنسا لـ « صرخة الخنزير » مساء الاحد الماضي في احدى قرى البيرينية العليا . وتمكن برنار ترويو (٤٢ عاما) من الفوز باللقب امام عشرات المنافسين من بينهم فتاة في الـ ١١ من العمر بفضل تقليده المتقن لـ « صرخة خنزير مذبوح » واعترف الفائز بانه استعد كثيرا للمباراة وبانه يتدرب باستمرار وراء مقود شاحنته .

رسالة من السيد طارق عزيز

تتمة المنشور على ص ١

واجهزة الامانة العامة المختصة دورا نشيطا في تسهيل مهمة المحادثات الرسمية المباشرة . وفي تقديم الاراء والنصائح التي تسهل مهمة المفاوضات كلما كان ذلك ضروريا . ويبقى لمجلس الامن دوره الفعال بموجب مسؤولياته وفق الميثاق . في التدخل لاتخاذ القرارات المناسبة كلما كان ذلك ضروريا .

٥ ـ يدعو العراق ايران الى الامتناع عن اعتراض او مهاجمة السفن وناقلات النفط التي تعمل في المياه الاقليمية لدول الخليج . التي ليست طرفا في النزاع وفي المياه الدولية ومضيق هرمز .

اننا نامل ان تتجاوب ايران مع هذه المقترحات العملية ، وان تبادروا سيادتكم الى تبنيها واتخاذ الخطوات اللازمة للمباشرة بها .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية
الجمهورية العراقية
بغداد في ٢٠ تموز ١٩٨٨

قوات الصديق وقوات المسجد الاقصى

تتمة المنشور على ص ١

مسندة بمدفعيتنا وقوتنا الجوية البطلة . وطيران الجيش الجسور تمكن رجالنا الافذاذ في هذا القاطع من تطهير الرواقم (٧٣٠ م) (٥٢٥ م) الشيماني (٥٢٥ م) الجنوبي (٥١٣ م) (٤٩٠ م) (٤٦٧ م) .

فحيا الله النشامى من قوات الله اكبر والى امام من اجل مزيد من الانتصارات . والحمد لله على نصره المبين .

٣ ـ بعون من الله وبهمة الغيارى من رجال قوتنا الجوية البطلة فقد قامت طائراتنا الجسور وفي تمام الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم بالاغارة على محطتي ضخ الوقود قرب مدينة (ازه) الايرانية .

وبعد ان وجهت طائراتنا ضرباتها المدمرة لهاتين المحطتين عادت جميعها الى قواعدها سالمة بعناية الله .

عزا لكم ايها الصقور الاباة .. وله الشكر سبحانه في كل حين .

٤ ـ قام فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم بتنفيذ (٤٨) طلعة قتالية كبدوا العدو من خلالها خسائر جديدة ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين برعاية الله .

٥ ـ في الساعة السادسة ودقيقة واحدة من صباح هذا اليوم حاولت طائرتان للعدو الايراني من نوع (اف ٥) اختراق حدودنا الدولية عند منطقة دوكان مستهدفتين سد دوكان فيها .

فكان لهما رجال مقاوماتنا الارضية الصيد بالمرصاد وارغمتا على الفرار الى داخل اراضي العدو بعد ان القتا حمولتها خارج المنطقة .

٦ ـ تدمير رشاشة احادية وقتل اعدادها في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) وتدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٧ ـ تم في جبهة الفيلق السابع تدمير ملجا للاشخاص وثلاثة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فيها .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٠/تموز ١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السادسة ودقيقة واحدة من صباح اليوم . حاولت طائرتان للعدو الايراني من نوع (اف ـ ٥) اختراق حدودنا الدولية عند منطقة دوكان ، مستهدفة سد دوكان فيها .

فكان لهما رجال مقاوماتنا الارضية الصيد بالمرصاد . وارغماهما على الفرار الى داخل اراضي العدو . بعد ان القتا حمولتهما خارج المنطقة .

في ٢٠/تموز/١٩٨٨

■ غارة موفقة ■

كما صرح الناطق العسكري بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون من الله تعالى وبهمة الغيارى من رجال قوتنا الجوية البطلة . فقد قامت طائراتنا الجسور . وفي تمام الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم . بالاغارة على محطتي ضخ الوقود قرب مدينة (ازد) الايرانية . وبعد ان وجهت طائراتنا ضرباتها المدمرة لهاتين المحطتين عادت جميعا الى قواعدها سالمة بعناية الله .

عزا لكم ايها الصقور الاباة . وله الشكر سبحانه في كل حين .

في ٢٠/تموز/١٩٨٨

انتصار نهج وهزيمة اخر

تتمة المنشور على ص ١

الافكار المحرفة والقيم المشوهة باي ثوب ظهرت . نهج الفتنة والتخريب والهدم والقتل ، النهج الذي جسده حكام ايران الدجالون وغلفوه بغلاف مهلهل من الادعاءات الدينية الكاذبة .

ثم ان هزيمة هذا النهج الشرير ليست هزيمة للدجال خميني ورهطه من الدجالين الصغار فحسب . بل هي هزيمة للصهيونية حليفة الخمينية ، وهزيمة للغدر والخيانة التي جسدها النظام السوري ، وهزيمة لكل الاشرار الذين كانوا يتمنون للعراق ان يستباح ، ولشعبه ان يذل ، حكومات كان هؤلاء ام اشخاصا .

والحمد لله الذي ثبت اقدامنا في معارك العز والشرف ، وانعم علينا بالصبر والمثابرة وتحمل التضحية ، وتوج صبرنا وكفاحنا وتضحياتنا بالنصر المبين .

والحمد لله الذي وهبنا صدام حسين مرشدا ومعلما وقائدا ومهندسا وبانيا ومنارا في دروب العزة والمجد .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ في معرض المصور « بابل »

افتتح الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء السابع عشر من تموز ، اليوم الذي انبثقت فيه ثورة شعبنا الغالي ، وتعاظمت عبر مسيرة العشرين عاماً من الانجازات العظيمة المتحققة ، معرض الصور الشخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وشخصيات في اعماق الذاكرة من خلال رحلة نصف قرن وراء الكاميرا احتفالا باليوبيل الذهبي لاستوديو المصور بابل جان اوهانيس كريكور جوكا سزيان في مركز صدام للفنون .









صور الرئيس القائد في القلب وتاريخ العراق الحديث موثقاً

وانا ادخل المعرض شئت ان اتامل فيه واكتب عنه مستعينة بروح التامل دون اللجوء لاجراء لقاء صحفي كما فعل زملائي من الصحف الاخرى .

والحق ان احساساً من المهابة يغلف النفس وهي تتصفح وجوهاً من تاريخ العراق الحديث يتفاوت عظم تاثيرها على المتلقي حسب ما هي عليه من الجدارة والقوة في حياته وتاريخه ، بعض الوجوه كان مجهولاً لدي ولكنه انتزع من الفترة التي خرج منها شيئاً من سماته التي نعرفها فمعرض المصور بابل كان موثقا ومسجلاً بكل حالاته التي تهمنا نحن المتلقين .

ويقينا وبالدرجة الاولى ان توجهنا لهذا المعرض لكي نرى في صوره حسن انتمائه للقائد وطننا السيد الرئيس صدام حسين ، فكانها صور الحب نقلبها بين اعيننا ولا نرتوي فتلك صورة للرئيس القائد بمفرده واخرى مع السيدة عقيلته واخرى مع نجله الاستاذ عدي واخرى مع نجله الاستاذ قصي وبعضها نراه مع افراد عائلته الكريمة .

ان صور الرئيس القائد التي ضمها معرض المصور الفوتغرافي بابل تخرج من قلب التاريخ الذي نشهد حالاته المعجزة بكل فخر ، تُخرج منه وثيقة حبنا وانتمائنا للخير والعطاء والانتصار الدائم والرفعة والكرامة .. وفيه شهادة على خط التقدم الذي اتبعنا خطاه وسرنا في دربه بشموخ وحرية ..

وفي هذا المضمار افلح المصور بابل في جمعه بين مهمة التوثيق باشد حالاته دقة وصدقاً ومهمة الفن الذي شاء المصور بابل ان يجسده في ملامح الوجوه ومواقعها في التاريخ .

في معرض المصور بابل جناحان خصص الاول لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين مع افراد عائلته وتبلغ (٢٥) صورة وخصص الجناح الثاني لصور بعض الشخصيات المهمة والمعروفة في التاريخ ، وبعض الوجوه غير المعروفة التي تؤكد ملامحها على قدر من التعبير او الايحاء شاء المصور ان يجسده ، وهناك صور لفنانين كبار واساتذة جامعة وادباء مهمين واديبات .. تتعدد صيغ ابداعهم وتختلف مستويات تاثيرهم لكنهم في معرض المصور بابل اجتمعوا على اداء مهمة واحدة هي الانتقال من الخاص الى العام اي الارتباط بوشيجة الانتماء الى الشعب ومسيرته الحياتية والدخول في سجل التاريخ .. ومن هذه الشخصيات انكر في الفن فائق حسن وخالد الرحال وعطا صبري ونوري الراوي وليل العطار وحقي الشبلي ومنير بشير وبياتريس اوهانسيان وابراهيم جلال ويوسف العاني ومحمد القبانجي وكارلو هارتيون ومن الادباء والاساتذة الافاضل الدكتور علي الوردي والدكتور صفاء خلوصي والدكتور عبد الامير الورد والدكتور نوري جعفر ود . حسين امين والشاعر حميد سعيد والشاعرة نازك الملائكة ولميعة عباس عمارة والشاعر حافظ جميل والاستاذ جبرا ابراهيم جبرا .

وبعد كان لابد ان انكر شيئاً من المعلومات عن المصور جان اوهانيس كريكور جوكا سزيان انه تلقى فن التصوير على يد احد كبار المصورين في بيروت عام ١٩٣٢ ثم تلقى تدريبه العملي في هذا الفن بباريس عام ١٩٣٦ ارتحل الى بغداد واقام فيها منذ عام ١٩٣٧ افتتح ستوديو بابل للتصوير عام ١٩٣٨ واستمر في مزاولة عمله الفني منذ ذلك التاريخ حتى اليوم ، حقل ارشيفه الخاص بالاف الصور التي تسجل وجوه الشخصيات السياسية والفكرية في العراق والوطن العربي والعالم يطمح لانجاز مشروع لتصوير



الزعماء والقادة العرب املا في تخليد هذه الحقبة الزمنية المهمة من تاريخنا المعاصر .. حقق رغبة عزيزة عليه حين استطاع ان يقدم هذه الاضمامة الرائعة من صور القائد في معرض خاص قائم بذاته واحتفالا بذكرى عزيزة على قلوب العراقيين جميعا ..

واخيراً لقد دون السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل زيارات المعرض بارك فيها احتفال استوديو بابل باليوبيل الذهبي لتاسيسه قال في كلمته : « مبارك اليوبيل الذهبي لاستوديو بابل صور خلال مراحل مختلفة من حقب الحياة السياسية في العراق وظلت كل صورة تحكي قصة صاحبها فمن تبوا موقعا في السلطة او في الحياة الاجتماعية .. تدل عليه وعلى سيرته كما هي في اذهان وضمائر العراقيين وبالنتيجة فان الشعب هو الحكم العادل لتاريخ كل واحد مر في الحياة السياسية ومركذلك من امام عدسة (جان) استوديو بابل . وهكذا كان قرار القائد العظيم صدام حسين ان تعرض صور كل العهود السياسية الماضية اضافة الى عهد القائد الرمز صدام حسين العظيم حيث لاخشية من التاريخ والماضي عندما تاخذ هذه الاعتبارات التي اكدها الرئيس القائد دائما وهي راحة الضمير من خلال خدمة الشعب وحمل اعباء المسؤولية بشرف ومبدئية وصلة صميمة بالشعب .. ودون ذلك فان الصورة تظل تحكي حال صاحبها .. امام عائلته وتحمل تاريخه امام الناس بغير ماوصفنا ، ويقينا ان صورة قائدنا العظيم ستظل هي صورة العراق .. في ماضيه وتاريخه ومستقبله ستظل في عيون العراق ابدع الصور واجملها » .

ومما قرات في دليل المعرض ايضا كلمة الاستاذ منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي يقول فيها : « يصنع المصور السعادة حين يوقف الزمن ويتحداه حين يثبت الوجود عبر العدم ، والسيد (جان) طالما تحدى الزمن في وجوده ورؤاه فخلد فنه عبر رؤاه وابداع عبر تحدياته فانتزع من الزمن لحظات خالدة خلود الزمن ، فيما قال الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا : « هذا فنان ينظر الى كل شخص يجالسه بعين يجتمع فيها النقاد مع الحب فيستخرج بعد ذلك بعدسة الكاميرا اروع ما في شخصيته واشد مافيها تمايزاً : انه يسجل تلك اللحظة البارقة التي تجعل من المرء ماهو حقاً ، كما يعرف نفسه او لايعرفها ، او كما يعرفه الاخرون او لايعرفونه » بينما يخاطب الدكتور صفاء خلوصي المصور بابل قائلا : « فتك الرائع حصيلة عين دقيقة نفاذة وتفكير فني فريد وحاسة خفية انفردت بها بين الملايين عبر العصور » .

سهام جبار

ـــــــ

الولد على سر أبيه

كل نهار اخره ظلام ، إلا نهارات العراق ، وكل ليل ينتهي بالنور ، إلا ليل إيران .. فقد ادرك الصغار قبل الكبار ، هذه المسافة الرهيبة بين حضارة المحبة ، وبين شعوذات الحقد ..

سفر العراق ، منذ بداية الخليقة ، كان مع الانسانية ونكران الذات ، مع الايمان والمآثر والفطنة ، رحلة العيون السود الى الحقيقة والنقاء والحكمة وهم (سامحهم الله)!! ما زال طريقهم النفاق والزيف والهذر الذي لاحدود له .

لاشان لنا بكم ، جعل الله بين هذا الوطن النبيل الصادق ، وبينكم جبلاً من نار وزمهرير ، كل نفس ذائقة الموت مرة واحدة ، إلا انتم ، سوف تذوقونه عشرات المرات ، مرة من اجل الشهداء ، ومرة من اجل عيون الأسرى ، ومرة ثالثة لانكم فكرتم ذات يوم ان بغداد قاب قوسين من اوهامكم وامراضكم الخبيثة .

جعل الله بين العراق الشامخ ، وبين بهتانكم ، سلسلة من الرعد والبرق والعواصف والبراكين والزلازل ، حتى ننسى ملامحكم وحقدكم الذي لايشبه نبض البشرية ، جعل الله بين ارض العشق وبين سفالتكم ، الف خريف ، والف صيف والف شتاء ، حتى نقول ، الله اكبر ، وننبح القرابين وننتهي من غشاوتكم وعلقم افكاركم الرخيصة .

والحمد لله ، ان السنوات التي مرت ، اخبرتكم كيف هو العراق ، وجنود العراق ، وقائد العراق ، عساكم تعلمتم اخطر دروس التاريخ ، ربما فهمتم كيف تقرأ الجغرافية ، وما هو الاقتصاد ، وباي وسيلة ندرس الماضي والحاضر والمستقبل ؟!

إذا صار من المستحيل عليكم ، وعي التاريخ ، نساعدكم بالدليل القاطع ، وهو بين ايدينا ، اليوم وحتى اخر ليلة حرب ترغبون بها .

دروس العراق ، مازالت اعظم دروس التاريخ ، وليس من العيب ، إذا كان التلميذ غبيا جداً ، ان نكرر الدرس عليه ثانية ، وثالثة ، ورابعة ، سنقول له بصوت جبار قوي متماسك :

– ان البصرة في جنوب العراق ، وان بغداد في وسط العراق ، وان الموصل في الشمال ..

سنقول بصوت اقوى ، عساكم تستيقظون من نومكم العميق :

– ان النصر كان ومازال ، عراقيا ، وسوف يبقى كذلك حتى اخر يوم من عمر الارض ..

وعلى الرغم من هذا سوف « يسقط » تلميذكم الخائب ، ذلك ان الابن على سر ابيه ..

واي « اب » سافل نرى ؟!

■ عبد الستار ناصر ■

عفاف شعيب .... تدفع الثمن

مازال نجاح مسلسل الشهد الدموع الذي قام باخراجه اسماعيل عبد الحافظ منذ ثلاث سنوات وعرض في العديد من التلفزيونات العربية من بينها تلفزيون بغداد ، والذي تقاسم بطولته بجانب عفاف شعيب ، يوسف شعبان ، ومحمود الجندي ، وابراهيم يسرى ، عن قصة اسامة انور عكاشة ، مازال النجاح يطارد هذه المجموعة ، الامر الذي دفعهم ليجتمعوا مرة اخرى في مسلسل جديد بعنوان انهم يدفعون الثمن ، عن قصة يسري الجندي ، ويتناول حياة مجموعة من الصيادين وما يدور بينهم من صراعات ومنافسة ، ومحاولة تغلب الشر على الخير .

يلعب بطولة هذا المسلسل ، نفس ابطال الشهد والدموع عفاف شعيب ، ويوسف شعبان ، ومحمود الجندي ، وابراهيم يسري ، مضافا اليهم نادية فهمي ، وتوفيق الدقن ، وحمدي احمد ، ويقوم باخراجه اسماعيل عبد الحافظ .

اما بالنسبة لاخبار عفاف شعيب السينمائية ، فهي تقوم ببطولة فيلم القاتل البريء ، عن قصة صمويل توفيق يشاركها البطولة فاروق الفيشاوي وابراهيم خان ، ويقوم بالاخراج عدلي خليل .



دورات ثقافية لطلائع سعد

معرض زهور وسيراميك

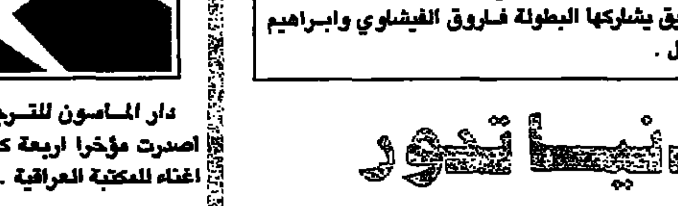
ثلاث مسرحيات

■ ينظم فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق محاضرات ثقافية وتعبوية وفنية لطلائع المناطق يحاضر فيها عدد من الرفاق المعنيين والمهتمين بشؤون ثقافة النشء الجديد وتتركز موضوعات المحاضرات حول دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة وتفجير ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المباركة ودور القائد في تحقيق الانتصارات المتلاحقة .

■ خلال ايام العيد سيقام معرض زهور ولوحات سيراميك بارد في قاعة فندق الرشيد من اعمال ميسلون قاسم وملك صادق .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر للمخرج سعدون العبيدي كتابه الجديد (ثلاث مسرحيات).





■ مادونا .. الممثلة أيضاً ■ دنيس هوبر مخرجاً ■

للمرة الثانية تفاجيء (مادونا) من اعتقد بانها اسيرة دورها مغنية شعبية وانها لن تنجح في اي عمل اخر . فقد غيرت من شكلها وتخلت عن مظهر الفتاة الشقراء شبيهة « مارلين مونرو » واصبحت امراة ذات سمرة من نوع خاص . والاهم من ذلك كله هو انها قد اثبتت بظهورها على مسارح برودواي بانها تمتلك موهبة فنية حقيقية .

لقد احزنها فشلها في السينما فقررت تجربة حظها على المسرح علها تجد الفرصة لاظهار مواهبها الكامنة ولتظهر للمعجبين بها بانها تمتلك مقومات الممثلة الحقة من خلال دور جديد في مسرحية (عجل الحرث) .









اخر مرة شوهد فيها « دنيس هوبر » على الشاشة في فيلم (المخمل الازرق) وحاليا اتخذ موقعا له خلف الكاميرا وليس امامها ليخرج فيلما عنوانه (الزنوج) يقوم ببطولته كل من « شون بين » و « روبرت دوفال » .

اصدارات جديدة لدار المأمون

المعنى الادبي

دار المأمون للترجمة والنشر اصدرت مؤخرا اربعة كتب جديدة هي اغناء للمكتبة العراقية .

وهذه الكتب اخذت العناوين التالية :

■ (المعنى الادبي) ترجمة د . يوئيل يوسف عزيز . تاليف وليم راي يعنى بالمدارس النقدية في الادب من الظاهراتية الى التفكيكية يقع الكتاب بـ (٢٥٤) صفحة .

■ (الاوهام البصرية) تاليف نيكالوس ويد ترجمة مي مظفر يقع بـ (٣٤٢) صفحة .

ويحوي مجموعة من الصور والرسوم التوضيحية في مجال الفن البصري .

■ (الحلو المر) تاليف موريس يونس ترجمة رعد اسكندر ، يقع بـ (١٩٨) صفحة ، وفيه مجموعة منتقاة من الادب الفرنسي الحديث .

■ (طريق فلاندرا) للروائي الفرنسي كلود سيمون الحائز على جائزة نوبل للاداب ترجمة باسيل فوزي .

طريق فلاندرا

الواحة



■ كتابة : رياض قاسم ■

■ حبتا .. تين ■

اغصان متهدلة بثقل ثمارها .. ينوء بحملها ويستقبلها حانيا جدارا واطئا .. تلك هي تينة الجيران .. مثمرة حتى التزاحم تلهث حباتها السود بتلك الدكنة الثرية . كلما اقتربت منها خشيت عيون مالكيها .. خشيت سوء الظن او الطمع بتلك الثمار حتى تجرات يوماً واطعمت بلبلي واحدة منها ، مقنعا نفسي بان ذلك في خانة المسموح .

لااعرف ان راوني او جرى حديث حول محبة بلبلي لثمار الشجرة تلك . ولكن شيئا قد حدث .. اذ اذنوا لنا بلباقة ان ناكل منها .. وان تكون اثقال الاغصان المطلة ناحيتنا حصتنا .

– انها حصتكم .. هكذا قالوا لنا .

منذ اللحظة تلك . اصبحت علاقتي مع التينة علاقة خاصة . لم اكن انظر الى تكوينها وغلتها كما ينظر الى الشجر عادة ، بل اصبحت توقظ اسئلة نفسي وتجعلني ارى اشياء الحياة وتكوينها . لقد غدت شجرة حكمة اكثر منها شجرة ثمار . وقادتني من دون وعي . قادني تكوينها كله بتشابكه .. الى ان اجلس كل يوم .. اجلس اندريه جيد على كرسي الراحة الذي اعتاده واحاوره . اقول له لا انت ولاصاحبك ناثانيل بمقدوركما ان تعرفا مذاق هذه الحبات .

كنت اتذوق منها كل يوم ، اتذوق النزر اليسير . كنت اتذوق فيها خلاصة ماتعطيه الارض ، كنت ارى كرمها وديمومة ما تديمه ، هي شجرة مثل مليارات الاشجار ولكنها شجرة اعرفها ولانها كذلك فانا اعلرك في ما تعطيه لنفسي من معان وافكار اعلرك اندريه جيد متذكرا (قوت الارض) بل انني كنت اخاطبه كل يوم بخطابي المعهود .. اجلسه على كرسيه المعهود واقول له .. ياسيد جيد لا انت ولاصاحبك ناثانيل ايكما يتحدث للآخر ايكما يضع تجربة الآخر ليس بمستطاعكما ان تعرفا من الحكمة التي تولدها شجرة التين هذه في حديقة جيراننا انت موهوب ياسيد جيد في الكشف عما هو في عمق الاشياء بارع في النفاذ الى جزيئاتها لقد تحدثت دوما عن تذوقات لم يتحدث الا القليلون بالجودة التي فعلتها . ولكنك وعذرا ياسيد جيد وصاحبك ناثانيل ما ابعدكما عن مذاقات حبات التين تلك التي اقطفها في ظهيرة قائضة مؤجلا لدقائق نزوعي الى حيث البرودة داخل البيت لو اؤجل ذلك مستمتعا بمشاهدتي للشجرة وهي تزداد ثمارا تصبب عرقا واقطف دون ان ابه للظل الظليل . اقطف الحبات ولا اصبر على تاجيل تناولها الى ما بعد الغداء ضاربا بعرض الحائط تقاليد اي الاطعمة تؤكل قبل غيرها ، فليس لي القدرة على الانتظار اتناول الحبات هذه بشهية لاتضاهيها شهية وارى فيها الحكمة والديمومة .

بعد حين تحدثت لاصدقائي بذلك ذات مساء قالوا : تينة الجيران .. انشغلنا بها كل هذا الوقت ومانا لو كانت تينتك .. لربما الفت فيها كتابا ، لربما اصطحبتها معك الى حيث تجلس . قلت صح .

■ التكوين ■

بيت يبنى في شارع امر به .. اكتشفت تدريجيا ولكثرة ما عاينته وناقشت تفاصيله مع نفسي انني قد ساهمت في تكوين شكله النهائي .. اخطط له اضافات وابعد عنه زيادات فقد تمنيت مع نفسي اشياء تزيد في جماليته فكان ذلك يتحقق اوى اشياء زائدة في تقديري فتزال وترفع .

صحيح انه يتكون برغبة بانيه وتخطيط مهندسه ولكن تشهيات ذوقي تنقلها الريح الى ذهنهما – واكاد اجزم ان ذلك يحدث – هما يعرفان مايريدان وانا خارج ذلك ولكنني ابدو كما لو انني انشغلت بهذا البيت اكثر منهما . فلقد انشات علاقة معه .. علاقة تولدت منذ اللحظة الاولى التي رايت فيها نهوض هيكله وكان شكله العام يتوافق مع استهواءاتي استدارات الشبابيك ، والاهلة التي تميزه وبناء (الجف قيم) ، وشكل السياج كلها كانت وفقا لما رسم ذهني لشكل دار يحلم بها .

عن المعوقات والزيادات التي ذهبت عن تكوينه اقول لكم .. لقد كان بموازاته دكان مهجور دكان اقرب مايكون الى خربة ، قلت ان ظل هذا الدكان جاثما في مكانه لاي سبب كان فان ذلك سيفقد البيت رونقه ، يحجب عن البيت رؤيته وعن رؤيتنا البيت ، ذات صباح كان الدكان قد ازيل واعطى فضاء ممتدا للبيت ولعيوني الملهوفة على مشاهدته .. جئت ذاك الصباح الى الجريدة اضحك فرحا ، ولانني اضحك على الدوام فلم ينتبه احد الى زيادة نسبة الضحك او الى سببه كنت وحدي الذي اعرف ، سعيدا بذلك . اعدي ببهجتي كل من حولي . البيت اوشك على الاكتمال لم تبق الا لمسات كان الشذري الذي يملأ واجهته يلهث بشروقه .. بوهجه بتجليه وكان في ذهني مثالا ما سيكون غدا .. ولكن شيئا كان يكسر شيئا من هذا التوهج كان لون الطلاء البرتقالي للابواب والشبابيك الحديدية وهو الطلاء الذي يسبق الطلاء الاخير .

وجاء الصباح حين كان لون الطلاء الاصلي قد حل .. فاستبدل البيت شكله كاملا . اصبح انسانيا واصبح اليفا واصبح مكانا . واصبح معلما واصبح ماوى .

البيت شع .. البيت اصبح لاهله وخرجت من دائرة معاينته . اصبحت اراه كما يراه الكل .

■ السطح ■

هل ارتطمت النسمة بالجدار ثم جاءت بعد حين فثمة انكسار حدث انقطعت الهبة الحارة هنيهات اعقبها سكون ، ثم جاء الهواء (العذيبي) منذ متى لم اعتد منامنا كهذا ، منذ سنوات طويلة . بالعذوبة التي حلت ، لقد كانت نسيمات رقة ونسيمات استعادة حياة مضت بدا ذلك حين قررت ان اترك البرودة الصناعية المعباة بالهواء المضغوط وانا اصعد الى السطح اخترت تلك الليلة ساخنة النسمات ، حملت فراشي وصعدت في تلك الليلة استعدت لون النجوم وحركتها ، رايت الاشياء كما هي لايحجبها سقف ولا ياتي الهواء مارا عبر ماء وحلفاء وماكنة تدور وتنفث هواءها ان كان باردا او رطبا لقد استعدت الطفولة والهواء النقي ومرأى النفس ومحادثة الوجدان ، تلك الليلة الساخنة الهواء اولها والباردة عذوبة منتصفها وعند قدوم الفجر . هذا السطح الذي لاينام عنده غيرنا ، لااحد يعرف معنى نسماته ولا احد غيرنا يعرف كيف تستقر النفس عند سطوحه ، فاهو الفجر يهبط وتاتي الشمس قليلة الحرارة ثم يتصاعد دفؤها تلك العادات التي ملأت ليالينا الرقي المتروك على (التيغة) وبانت الباميه وماء (التنكة) والالحاح على النزول من الامهات تلك الليلة التي صعدت فيها الى السطح اختزلت عمرا واعادت بهاء وسكينة وجددت منحى .

هل من يعلم ماهو الاوز ؟
مع انه لا يدعي حقيقة كذلك
فالانسان هو الذي سمى هذا
العصفور هكذا
ان سر عبقريته هو انه اخذ يتكلم
كجميع الناس .
جاك بريفير